

**TAM** | TOPLUMSAL  
ARAŞTIRMALAR  
MERKEZİ

2. ULUSLARARASI  
SOSYAL BİLİMLER  
KONGRESİ

2. INTERNATIONAL  
CONGRESS OF  
SOCIAL SCIENCES

BİLDİRİ ÖZETLERİ  
KİTAPÇIĞI  
(PROCEEDINGS BOOK)

19-21 MAYIS 2023  
KAŞ/ANTALYA

**TAM Yayınları**

**TAMUSKON 2023**  
**TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR MERKEZİ 2. ULUSLARARASI**  
**SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ**  
**ÖZET KİTABI**

**Toplumsal Araştırmalar Merkezi Derneği**

Bu kitabın her türlü yayın hakkı Toplumsal Araştırmalar Merkezi (TAM) Derneği'ne aittir. Yazılı izin olmadan elektronik veya fotokopi yoluyla kısmen veya tamamen kopyalanamaz, çoğaltılamaz, dağıtılamaz. Kaynak göstermek şartıyla alıntı yapılabilir.

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu, bölüm başında yer alan yazar(lar)a aittir.

**Editör:** Prof. Dr. Mustafa Yılmaz

Yayın Tarihi: 31.08.2023

• • •

**TAMUSKON 2023**  
**CENTER FOR SOCIAL RESEARCH 2<sup>nd</sup> INTERNATIONAL**  
**SOCIAL SCIENCES CONGRESS**  
**PROCEEDINGS BOOK**

**Association of the Center for Social Research**

All publication rights of this book belong to the Association of the Center for Social Research. It may not be copied, reproduced, distributed in whole or in part by electronic or photocopying without written permission. It can be cited with reference.

All responsibility of the chapters in the book belong to the author(s) at the beginning of the chapter.

**Editor:** Prof. Dr. Mustafa Yılmaz

Publish Date: 31.08.2023



9 786057 332530  
ISBN: 978-605-73325-3-0



**DESTEKLEYEN KURUMLAR**  
**SUPPORTING INSTITUTIONS**

**TAM**

TOPLUMSAL  
ARAŞTIRMALAR  
MERKEZİ

Toplumsal Araştırmalar Merkezi  
Center for Social Research



Antalya Kaş Belediyesi  
Antalya Kaş Municipality

**FIKİR**   
**BAS** Printing  
Solutions

FIKİRBAS BASKI ÇÖZÜMLERİ  
FIKİRBAS PRINTING SOLUTIONS

## DÜZENLEME KURULU CONGRESS PRESIDENT

Prof. Dr. Mustafa YILMAZ  
Doç. Dr. İhsan KARLI  
Doç. Dr. Aysel Çetinkaya  
Dr. Onur KARAKAŞ  
Öğr. Gör. Adnan SERT (M.A.)  
Öğr. Gör. Ali PARİM (M.A.)

Öğr. Gör. Dr. Mustafa GÖKMEN  
Arş. Gör. Dr. Deniz Keba EKİNCİ  
Arş. Gör. Umut YAVUZ (M.A.)  
Selim KAYA (M.A.)  
Mustafa ÇOKYAŞAR (M.A.)

## DANIŞMA VE BİLİM KURULU ADVISORY AND SCIENTIFIC COMMITTEE

**Prof. Mustafa YILMAZ**  
Kocaeli University - Türkiye

**Prof. Abdulkadir ŞENKAL**  
Kocaeli University - Türkiye

**Prof. Ali Muhammet  
BAYRAKTAROĞLU**  
Trakya University - Türkiye

**Prof. Ali Poyraz GÜRSON**  
Okan University - Türkiye

**Prof. Aslı YURDİGÜL**  
Ataturk University - Türkiye

**Prof. Bayram KESKİN**  
Kocaeli University - Türkiye

**Prof. Bünyamin AYHAN**  
Selcuk University - Türkiye

**Prof. Dr. Catalina Soriana  
SITNIKOV**  
University of Craiova - Romania

**Prof. Emine KOYUNCU**  
Marmara University - Türkiye

**Prof. Erdoğan Aslan**  
Selçuk University - Türkiye

**Prof. Faruk TURHAN**  
Suleyman Demirel University -  
Türkiye

**Prof. Fikret ÇANKAYA**  
Karadeniz Technical University -  
Türkiye

**Prof. Füsün ALVER**  
Istanbul Commerce University -  
Türkiye

**Prof. Gülsün KURUBACAK**  
Anadolu University - Türkiye

**Prof. Güven Necati  
BÜYÜKBAYKAL**  
Istanbul University - Türkiye

**Prof. Hale ŞİVGİN**  
Ankara Hacı Bayram Veli University  
- Türkiye

**Prof. Hüseyin Emre BAĞÇE**  
Marmara University - Türkiye

**Prof. İrfan MORINA**  
University of Prishtina - Kosovo

**Prof. İsmail Latif HACINEBİOĞLU**  
Istanbul University - Türkiye

**Prof. Mehmet Cem PEKMAN**  
Kocaeli University - Türkiye

**Prof. Muhsin HALİS**  
Kocaeli University - Türkiye

**Prof. Mustafa EMİR**  
Karadeniz Technical University -  
Türkiye

**Prof. Özgür ÇENGEL**  
Istanbul Galata University - Türkiye

**Prof. Süleyman Hakan YILMAZ**  
Selcuk University - Türkiye

**Assoc. Prof. Doğa Başar SARIİPEK**  
Kocaeli University - Türkiye

**Assoc. Prof. Ergin JABLE**  
University of Prishtina - Kosovo

**Assoc. Prof. Fariz AHMADOV**  
Azerbaijan State Economic  
University - Azerbaijan

**Assoc. Prof. Hale YILMAZ**  
Southern Illinois University - USA

**Assoc. Prof. İhsan KARLI**  
Kocaeli University - Türkiye

**Assoc. Prof. Levent ELDENİZ**  
Marmara University - Türkiye

**Assoc. Prof. Lyubkina Olena  
VIKTORIVNA**  
Taras Shevchenko National  
University of Kyiv - Ukraine

**Assoc. Prof. Mine HALİS**  
Kocaeli University - Türkiye

**Assoc. Prof. Mirsaitov Rakhymzhan  
GARİPZHANOVİCH**  
M.Kh.Dulaty Taraz Regional  
University - Kyrgyzstan

**Assoc. Prof. Nedret ÇAĞLAR**  
Suleyman Demirel University -  
Türkiye

**Assoc. Prof. Roslina Binti Abdul  
LATİF**  
Taylor's University - Malaysia

**Assoc. Prof. Tolga YAZICI**  
Maltepe University - Türkiye

**Asst. Prof. Funda GÜVEN**  
Nazarbayev University -  
Kazakhstan

## KONGRE HAKKINDA

Toplumsal Araştırmalar Merkezi'nden bilim dünyasına güçlü bir merhaba nidası daha gönderiyoruz. Bir düşünce kuruluğu olarak 2022 yılının başında kurulan merkezimiz ikinci yaşını sürerken kısa zamanda büyük başarılarla imza attı. *TAM Akademi* adlı uluslararası hakemli sosyal bilimler dergimiz bu süreçte İngilizce ve Türkçe nitelikli makalelerden oluşan 3 sayı yayınladı. *TAM Akademi*, alan indeksli bir dergi hüviyetine kısa sürede kavuşurken TRDizin tarafından da izlemeye alındı. Mayıs 2022 tarihli ilk sayısıyla okurlarla buluşan dergimiz Kasım 2023 sayısıyla 4. kez bilim dünyasının karşısına çıkacak.

Merkezimiz TAM Kongreleriyle de hedeflediği doğrultuda ülkemize, insanımıza, Türk dünyasına yol gösteren, yön veren, stratejik değerlendirmelerle karar mekanizmalarına katkı sunan ve ufuk açan bir misyonun temsilcisi olma hedefine kararlı adımlarla yürüyor. Önsözünü okuduğunuz bu kitap Antalya'nın Kaş ilçesinde 19-21 Mayıs 2023 tarihinde düzenlediğimiz TAM 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi'nde sunulan bildirilerin Türkçe ve İngilizce özetlerinden oluşuyor. Cumhuriyetimizin 100. yılına armağan ettiğimiz bu Kongremizde; Amerika Birleşik Devletleri'nden, Azerbaycan'dan, Birleşik Krallık'tan ve Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversitelerden gelen 104 bilim insanının katılımıyla 74 bildiri sunuldu. Kongremiz Kaş Belediyesi'nin katkılarıyla Kaş Kültür Evi'nde doğanın ve tarihin kucağında yüz yüze ve online olarak 15 oturumda gerçekleştirildi. Çağnı konuşmacı olarak kongremize katılan Prof. Dr. Ali Poyraz Gürson'un "Türkosfer" temalı konuşması, Yazar Dr. Ekin Kadir Selçuk'un kitapları üzerine yaptığı söyleşi ve Arş. Gör. Tolgahan Tiktaş'ın bağlama resitali dünyanın pek çok yerinden ve ülkemizden çok sayıda kayıtlı izleyici tarafından takip edildi. Kongrenin son gününde katılımcılar Likya uygarlığının başkenti Patara'yı tanıma fırsatı da buldu.

TAM Yayınları'nın 4. eseri olan TAM 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi bildiri özetleri kitabımızı bilim dünyasıyla buluştururken kongremizin ve belirlediğimiz amaçların hayata geçmesinde büyük emeği olan Toplumsal Araştırmalar Merkezi adlı düşünce kuruluşumuzun mensuplarına ve Fikirbas Reklam Ajansı'na sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum, akademik birikime katkı sağlamış olmak temennisiyle iyi okumalar diliyorum.

**Prof. Dr. Mustafa Yılmaz**  
Kongre Başkanı

## ABOUT THE CONGRESS

We are sending another strong hello to the world of science from the Center for Social Research (TAM). Our center, which was established at the beginning of 2022 as a think tank, has achieved great success in a short time as it continues its second year. Our international peer-reviewed social sciences journal *TAM Academy* has published 3 issues of English and Turkish quality articles in this process. While *TAM Academy* gained the identity of a field-indexed journal in a short time, it was also watched by TR index. Our journal, which met the readers with its first issue dated May 2022, will appear in front of the scientific world for the 4th time with the November 2023 issue.

Our center is taking firm steps towards its goal of being the representative of a mission that guides and directs our country, our people, the Turkish world, contributes to decision mechanisms with strategic evaluations and opens horizons, in line with its targets with TAM Congresses. This book, the preface of which you are reading, consists of Turkish and English summaries of the papers presented at the TAM 2nd International Social Sciences Congress, which we held in Antalya's Kaş district on 19-21 May 2023. In this Congress, which we present to the 100th anniversary of our Republic; 74 papers were presented with the participation of 104 scientists from the United States, Azerbaijan, the United Kingdom, and universities all over Turkey. Our congress was held in the lap of nature and history in 15 sessions, face-to-face and online, at Kaş Culture House with the contributions of Kaş Municipality. Attending our congress as invited speaker, Prof. Dr. Ali Poyraz Gürson's "Turkosphere" themed speech, Author Dr. Ekin Kadir Selçuk's interview on his books and Res. Ass. Tolgahan Tiktaş's bağlama recital was followed by many registered audiences from many parts of the world and from our country. On the last day of the congress, the participants also had the opportunity to get to know Patara, the capital of the Lycian civilization.

While bringing our TAM 2nd International Social Sciences Congress abstracts book, which is the 4th product of TAM Publishing, to the scientific world, I would like to express my endless thanks to the members of our think tank named Center for Social Research and Fikirbaş Advertising Agency, who contributed greatly to the realization of our congress and the goals we set. I wish you a good reading.

**Prof. Dr. Mustafa Yılmaz**  
Congress President

# KONGRE PROGRAMI

## CONGRESS PROGRAM

### 1. GÜN - 19 Mayıs 2023 Cuma DAY 1 - May 19, 2023 Friday

09.00-10.00: Kayıt

*Registration*

10.00-11.00: Açılış Konuşmaları

*Opening Speeches*

Prof. Dr. Mustafa YILMAZ - TAM Genel Direktörü

*Director of TAM*

Öğr. Gör. Dr. Mustafa GÖKMEN - TAM İletişim Koordinatörü

*Corporate Communications Coordinator of TAM*

Mutlu ULUTAŞ - Kaş Belediye Başkanı

*Mayor of Kaş Municipality*

Prof. Dr. Ali Poyraz GÜRSON - Okan Üniversitesi Öğretim Üyesi

*Faculty Member of Okan University*

11.30-13.00: Müzik Dinletisi: Tolgahan Tıktaş Bağlama Resitali

#### 1. Oturum 10.00 - 12.00 - Session 1 11.30 - 13.00

**Moderatör: Doç. Dr. İhsan Karlı**

- Hanzade URALMAN:** Cumhuriyetin Türkiye İş Bankası'nın Reklam Filmlerinde Sunulan Değerleri
- Ali PARİM - Recep ALTAY:** Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Milliyetçiliğin Diziler Üzerinden Yeniden Üretimi: Al Sancak Örneği
- Arif ÇELİK:** Erken Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Gayrimüslimlerin Statüsü (1923-1945)
- Oğuz DÜZGÜN:** Türkiye Devleti'nin 1921-1924 Anayasalarındaki Cumhuriyetçi Maddelerin Kanı'nın Cumhuriyet Anlayışıyla Karşılaştırılması
- Ufuk ER:** Yürzerken Modernleşmek: Bir Modernleşme Fragmanı Olarak Cumhuriyet Döneminde Sayfiye ve Plaj Kültürünün Oluşumu

#### 2. Oturum 13.30 - 15.00 - Session 2 13.30 - 15.00

**Moderatör: Öğr. Gör. Dr. Mustafa Gökmen**

- Özer DURAN:** Erken Cumhuriyet Döneminde Seçmenlere Yönelik Hazırlanan Seçim Afişlerinin Göstergibilimsel Analizi
- Mustafa GÖKMEN:** Demokrasi ve İnanç Özgürlüğü Çerçevesinde Demokrat Parti Döneminde Yayımlanan Çocuk Dergisi "Müslüman Çocuk" Dergisi Üzerine Bir Analiz
- Ayça SOYMAÇ:** Demokrat Parti Dönemi İktidar ve Muhalefet Gazeteleri: Ulus ve Zafer
- Zeynep Benan DONDURUCU - Kübra KOCAMAN - İhsan KARLI:** Türkiye Cumhuriyeti Anayasa Referandumlarının Türk Basınına Yansımaları: 1982 Anayasa Referandumunun Gündem Belirleme Kuramı Özelinde Değerlendirilmesi
- Nurullah ÇİFTÇİ:** Cumhuriyet Halk Partisi'nin 1960 ve 1971 Askeri Müdahaleleri Öncesi Muhalefet Tavrının Karşılaştırılması

#### 3. Oturum 15.15 - 16.45 - Session 3 15.15 - 16.45

**Moderatör: Doç. Dr. Aysel Çetinkaya**

- Aysel ÇETINKAYA - Özgür SEÇİM:** Belediyelerin Sürdürülebilirlik İletişiminde Sosyal Medya Kullanımı
- Şeyma GÜLER:** Diyalojik İletişim Teorisi Perspektifinden İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sosyal Medya Hesaplarına Yönelik Bir Analiz

3. **Ümit Ünsal KAYA - Şerife Burcu KAYA:** *TikTok'ta "Okul Öncesi" Etiketleriyle Yapılan Paylaşımların İncelenmesi*
4. **Esra KAYAPINAR:** *Türkiye'nin Yüzüncü Yılına Özel Hazırlanan Kurumsal Reklam Filmlerinin Kültürel Göstergeler Bağlamında Analizi: Arçelik ve Bien Reklamları Örneği*
5. **Kerem YILDIRAK:** *Siyasal Modernleşme Kuramı Çerçevesinde Siyasal Parti Yöneticilerinin Siyasal Katılım Davranışlarını Etkileyen Faktörlerin Elâzığ Örneğinde Değerlendirilmesi*

4. Oturum 17.00 - 18.30 - Session 4 17.00 - 18.30

Moderatör: Doç. Dr. Z. Benan Dondurucu

1. **Merve TUFAN:** *Toplumsal Adalet ve Sosyolojinin Dönüşümünde Türçülük Sorunsalı: Ayrımcılıkların Yeniden Üretilme- sine Eleştirel Yaklaşımlar*
2. **Öznuur YILMAZ ALTUN:** *Çoklu Kimlikler: Sosyolojide Kimlik Çalışmalarında Yeni Arayışlar*
3. **Ezgi Kaptan İŞÇİ - Ahmet İŞÇİ:** *Geçici Koruma Statüsündeki Genç Göçmenlerin İşgücü Potansiyelinin Ev Sahibi Ülke İçin Önemi (Ev Sahibi Ülke Diline Hakimiyetin Sosyal Entegrasyona Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme)*
4. **Adnan SERT:** *Pop Şarkılarındaki Cinsiyet Rollerini: Lady Gaga'nın Şarkılarının Söylem Analizi*
5. **Tülin BAYRAKTAR - Oylum EKŞİ - Oğuz YAVUZYILMAZ:** *Sosyal Politika Geliştirme ve Uygulamalarında Sosyal Pazarlamanın Rolü*

5. Oturum 17.00 - 18.30 - Session 5 17.00 - 18.30

Moderatör: Arş. Gör. Tolgahan Tiktaş

1. **Emre PINARBAŞI:** *Niyazi Sayın'ın Uşşak Makamındaki Taksimlerini Ekseninde Segah Perdeleri ve Uşşak Makamı Seyir Anlayışı*
2. **Tolgahan TIKTAŞ:** *Âşık Murat Çobanoğlu'nun Saz/Bağlama İcrasında Uygulanmış Olduğu Mızrap Kalıplarının Tespiti*
3. **Esra TARHAN:** *Âşık Ceyhani'nin Şiirlerinde Toplumsal Eleştiri*
4. **Özgür ÖZEN:** *Cumhuriyetin İlk Yıllarında Muhsin Ertuğrul Sinemasına Genel Bir Bakış*
5. **Şebnem EDİKLİ:** *Sanatın Etik Sınırları: Hayvan Şiddeti Sembollerinin Eylemsel Şiddete Dönüşümü ve Sanatın Özgürlük İdeali*

Online 1. Oturum 15.00 - 16.45 - Online Session 1 15.00 - 16.45

Moderatör: Öğr. Gör. Ali Parim

1. **Seher KARASU - Ahmet YILDIRIM - Ayşe ASLAN - ÖZDEN YALÇINKAYA ALKAR:** *Pandemide Çevrim İçi Eğitim Gören Öğrencilerin Derslere Yönelik Tutum, Motivasyon ve Derslere Katılım İlişkisinin İncelenmesi*
2. **Emine AKTEN - Neylan ORAL - Merve ORAK:** *Pandemi, Ekonomik Kriz ve Savaş Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Yaşamı Değerlendirme Becerilerini Etkiledi mi?*
3. **Rumeysa HOŞOĞLU KAMA:** *Pandemi Sürecinde Okullarda Yürütülen Çevrim İçi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Hizmetlerinin Değerlendirilmesi: Nevşehir Örneği*
4. **Sadık DURAN:** *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yazma Becerisi Konulu Makaleler Üzerine Bir İnceleme*
5. **Rauf RZAYEV - Rza MAMMADOV:** *Pazarlamanın Eğitime Yansımaları*

Online 2. Oturum 17.00 - 19.00 - Online Session 2 17.00 - 19.00

Moderatör: Doç. Dr. Hale Yılmaz

1. **Steve WİNINGER:** *Kurdish Food, Culture, and Nationalism in The Tennessee Kurdish Community*
2. **Sadia AFRİN:** *The Anti Veiling Movement in Turkey and Turkish Nationalism in the 1920 and 1930*
3. **Emine TÜRKMEN:** *Educating the Nation: Health, Hygiene, Women and Child Care in Marshall Plan Health Brochures in Turkey in the 1950s*



4. **Pınar ERTÖR AKYAZI:** *The Role of Small-Scale, Low-Intensity Farmers for Biodiversity Conservation in Turkey*

2. **GÜN – 20 Mayıs 2023 Cumartesi**  
**DAY 2 – May 23, 2023 Saturday**

6. **Oturum 09.00 – 11.00 – Session 6 16.00 – 17.45**  
**Moderatör: Mustafa Çokyaşar**

1. **Cemal Melik DIVARCI:** *Neden Fantastik Edebiyat?*
2. **Melek ÇUBUKCU:** *Nehcü'l-Ferâdis'te Sevgi İfadeleri Taşıyan Fiiller*
3. **Ayhan KARAKAŞ:** *Bor Yöresinden Derlenen Atasözleri ve Deyimler Üzerine*
4. **Merve ÖZDEMİR:** *Doğu ve Batı Dikotomisi Bağlamında Beyaz Kale*
5. **Serpil SÖNMEZ:** *Evlüya Çelebinin Gözünden Bitlis Şehri*

7. **Oturum 11.15 – 12.45 – Session 7 11.15 – 12.45**  
**Moderatör: Arş. Gör. Umut Yavuz**

1. **Çağla Gül YESEVİ:** *The Construction of Cooperation in the Turkish world on the 100th Anniversary of the Republic of Türkiye: The Organization of Turkic States*
2. **Murat Necip ARMAN:** *State Capture as a Hurdle to the Growth of Liberal Democracy in the Western Balkans*
3. **Voon Chin PHUA - Mehmet ŞEREMET:** *“If you build it, they will come”: Developing a Chinatown in Istanbul*
4. **İlker ÇAYLA:** *Risk Society: From Post Modernity to New Modernity*
5. **Umut YAVUZ:** *A General Overview of Product, Customer and Market Oriented Marketing Theories*

13.00/13.30 - **İMZA GÜNÜ VE SÖYLEŞİ**  
**Yazar Ekin Kadir Selçuk: “Gençlik Güzel Şey”**

8. **Oturum 13.30 – 15.10 – Session 8 13.30 – 15.10**  
**Moderatör: Doç. Dr. F. Eray DÖKÜ**

1. **F. Eray DÖKÜ:** *Bir Cumhuriyet Dönemi Arkeoloğu Ahmet Gökoğlu'nun Not Defterlerinde Paflagonya Kaya Mezarları*
2. **Yusuf KILIÇ:** *Ksanthos Antik Kenti 2020-2023 Yılı Çalışmalar*
3. **Muhammet DOĞAN:** *Ksanthos Antik Kenti Geçiş Kapılarının Kent İçerisindeki Yeri*
4. **Yakup KILINÇ:** *Ksanthos Antik Kenti Sur Duvarları*
5. **Lütfullah Ufuk ERDOĞAN:** *Letoon Kutsal Alanı 2020-2023 Yılı Çalışmaları*
6. **Abdülbekir YÜKSEKDAĞ:** *Bir Grup Mezar Stelinin Üzerindeki Hayvan Figürlerinin İkonografisi*

9. **Oturum 15.20 – 17.00 – Session 9 15.20 – 17.00**  
**Moderatör: Öğr. Gör. Hamdi EKİNCİ**

1. **Mustafa Necati ÇOBAN - Ayşegül MAHİROĞULLARI:** *Küresel İklim Değişikliğine Karşı Kentsel İklim Eylemi: C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu Üzerine Bir Değerlendirme*
2. **Mustafa Necati ÇOBAN - Ömer Faruk BİÇEN:** *Akademik Özgürlük Göstergeleri Kapsamında E-7 Ülkeleri için Bir İnceleme*
3. **Atahan Birol KARTAL:** *Rekabetin Odak Noktası Olarak Doğu Akdeniz Jeopolitiği, Enerji Güvenliği ve Türkiye'nin Enerji Politikaları Açısından Bölgenin Önemi*
4. **Vasila MÖHSÜMOVA:** *Küreselleşme Kavramının Gelişimine Bakış: Gereklilikler*
5. **Elif Nur KAYA:** *Küresel İklim Değişikliği ve Küresel İlişkilere Etkisi*

6. **Öznur AYDIN - Mustafa Ataturun:** *Avrupa Birliği'nin Malların Serbest Dolaşımına İlişkin Yapmış Olduğu Ortaklık Anlaşmaları Sürdürülebilir mi? Üzerindeki Hayvan Fıgürlerinin İkonografisi*

10. Oturum 17.05 – 18.45 – Session 10 17.05 – 18.45

Moderatör: Kemal Akkurt

1. **Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL:** *Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Türkiye'de Kalkınma: İnsani Gelişme Endeksi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Açısından Bir Değerlendirme*
2. **Yasemin BALCI:** *Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Açık ve Uzaktan Öğrenmede Kütüphanelerin Rollerini ve Bir Uygulama Örneği*
3. **Turgay SEBZECİOĞLU:** *Kendi Kendine Öğrenen Türkçe Sohbet Botu Oluşturmak için Kullanışlı Tümce Kalıpları ve Konuşma Stratejileri*
4. **Kemal AKKURT:** *Tarih Eğitiminde Yapay Zekânın Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme*
5. **Muhammed KALAYCİ - Ömer Faruk ALEMDAR - Salih Tutar:** *Gerilim Teorisi Çerçevesinde Suç ve Satın Alma Gücü: G20 Ülkeleri Örneği*
6. **Sinem GÜRGENTEPE - Taşkın KILIÇ:** *Çalışan Dostu İş Yeri Algısının Performansa Etkisi: Sağlık Kurumlarında Bir Saha Araştırması*

11. Oturum 18.50 – 20.00 – Session 11 18.50 – 20.00

Moderatör: Arş. Gör. Dr. Deniz KEBA EKİNCİ

1. **Betül SABAHÇI - Revzan AYDOĞAN GÜZÜNKE:** *Afet Haberciliğinde Etik Sorunlar: 6 Şubat Kahramanmaraş Depremi Örneği*
2. **Atiye EMİROĞLU:** *Tek Parti Yönetiminin Deprem Politikaları (1940-1950 Arası)*
3. **Deniz KEBA EKİNCİ - Muhammet Hamdi EKİNCİ:** *Türkiye'nin 100.Yılında Büyük Deprem Felaketlerinin Medya Yansımaları: 1939 Erzincan, 1999 Gölcük ve 2023 Kahramanmaraş Depremleri Örneği*
4. **Enes BALOĞLU:** *Siyasal İletişimde Siyasi Aktörlerin Sesi: Siyasal Kampanya Şarkıları*

Online 3. Oturum 15.00 – 16.45 – Online Session 3 15.00 – 16.45

Moderatör: Öğr. Gör. Ali PARİM

1. **Selameddin BAYSAL:** *Cumhuriyet Dönemi ve Zorlu Yaşam Olayları: Salgın Hastalıklar*
2. **Gizem ERSOY:** *Cumhuriyetten Günümüze Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Para Politikaları ve Araçları*
3. **Deniz YARDIM - Özge YALÇINER ERCOŞKUN:** *Deprem Bilgi Sistemlerinin Veritabanları Üzerinden Karşılaştırması: Türkiye ve Amerika Örneği*
4. **Amin RASHIDOV:** *Kamu Borçlanmasında Sürdürülebilirlik Kavramının İncelenmesi*

Online 4. Oturum 17.00 – 19.00 – Online Session 4 17.00 – 19.00

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ekin Kadir SELÇUK

1. **Mario LOVE:** *The Totality of the Revolutionary State: Of Turkification and Algeria*
2. **John KECK:** *A Mediterranean Politics": Pied Noir Nationalism in Algeria and France*
3. **Emily ECKLES:** *Women, Produce, and Youth in the Early Zionist Films of Ya'acov Ben-Dov*
4. **Lindsey CRAIG:** *To Dismantle the Master's House: Postcolonial Feminist Praxis and the Palestinian Women's Movement*

## İÇİNDEKİLER CONTENTS

<b>Cumhuriyetin Türkiye İş Bankası'nın Reklam Filmlerinde Sunulan Değerleri.....</b>	<b>2</b>
<b>The Values of the Republic Presented in the Advertising Films of Türkiye İş Bank .....</b>	<b>3</b>
Hanzade URALMAN	
<b>Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Milliyetçiliğin Diziler Üzerinden Yeniden Üretimi: Al Sancak Örneği..</b>	<b>4</b>
<b>Reproduction of Nationalism Through TV Series in the Centenary of the Republic: The Example of Al Sancak .....</b>	<b>5</b>
Ali PARİM - Recep ALTAY	
<b>Erken Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Gayrimüslimlerin Statüsü (1923-1945).....</b>	<b>6</b>
<b>The Status of Non-Muslims in Turkey in the Early Republican Period (1923-1945) .....</b>	<b>7</b>
Arif ÇELİK	
<b>Türkiye Devleti'nin 1921-1924 Anayasalarındaki Cumhuriyetçi Maddelerin Kant'ın Cumhuriyet Anlayışıyla Karşılaştırılması. ....</b>	<b>8</b>
<b>Comparison of the Republican Articles in the 1921-1924 Constitutions of the Turkish State with Kant's Concept of the Republic .....</b>	<b>9</b>
Oğuz Düzgün	
<b>Yüzerken Modernleşmek: Bir Modernleşme Fragmanı Olarak Cumhuriyet Döneminde Sayfiye ve Plaj Kültürünün Oluşumu .....</b>	<b>10</b>
<b>The Formation of the Countryside and Beach Culture in the Republican Era as a Modernization Fragment .....</b>	<b>11</b>
Ufuk ER	
<b>Erken Cumhuriyet Döneminde Seçmenlere Yönelik Hazırlanan Seçim Afişlerinin Göstergibilimsel Analizi .....</b>	<b>12</b>
<b>Semiotic Analysis of Election Posters Prepared for Voters During the Early Republican Period .....</b>	<b>13</b>
Özer DURAN	
<b>Demokrasi ve İnanç Özgürlüğü Çerçevesinde Demokrat Parti Döneminde Yayımlanan Çocuk Dergisi "Müslüman Çocuk" Dergisi Üzerine Bir Analiz .....</b>	<b>14</b>
<b>An Analysis of the Children's Magazine "Muslim Child" Published During the Democratic Party Era within the Framework of Democracy and Freedom of Belief .....</b>	<b>15</b>
Mustafa GÖKMEN	
<b>Demokrat Parti Dönemi İktidar ve Muhalefet Gazeteleri: Ulus ve Zafer .....</b>	<b>16</b>
<b>Democratic Party Era Ruling and Opposition Newspapers: Ulus and Zafer .....</b>	<b>17</b>
Ayça SOYMAÇ	
<b>Türkiye Cumhuriyeti Anayasa Referandumlarının Türk Basınına Yansımaları: 1982 Anayasa Referandumunun Gündem Belirleme Kuramı Özelinde Değerlendirilmesi .....</b>	<b>18</b>
<b>Reflections of the Constitutional Referendums of the Republic of Turkey on the Turkish Press: Evaluation of the 1982 Constitutional Referendum in terms of Agenda Setting Theory .....</b>	<b>19</b>
Zeynep Benan DONDURUCU - Kübra KOCAMAN - İhsan KARLI	

<b>Cumhuriyet Halk Partisi'nin 1960 ve 1971 Askeri Müdahaleleri Öncesi Muhalefet Tavrının Karşılaştırması .....</b>	<b>20</b>
<b>Comparison of the Opposition Attitude of the Republican People's Party before the 1960 and 1971 Military Interventions.....</b>	<b>21</b>
└    Nurullah ÇİFTÇİ	
<b>Belediyelerin Sürdürülebilirlik İletişiminde Sosyal Medya Kullanımı .....</b>	<b>22</b>
<b>"Use of Social Media in Municipalities' Sustainability Communication .....</b>	<b>23</b>
└    Aysel ÇETİNKAYA - Özgür SEÇİM	
<b>Diyalogik İletişim Teorisi Perspektifinden İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sosyal Medya Hesaplarına Yönelik Bir Analiz .....</b>	<b>24</b>
<b>An Analysis of Istanbul Metropolitan Municipality Social Media Accounts from the Perspective of Dialogical Communication Theory .....</b>	<b>25</b>
└    Şeyma GÜLER	
<b>TikTok'ta "Okul Öncesi" Etiketiyile Yapılan Paylaşımların İncelenmesi .....</b>	<b>26</b>
<b>Research Over Posts Tagged As "Preschool" on Tiktok .....</b>	<b>27</b>
└    Ümit Ünsal KAYA - Şerife Burcu KAYA	
<b>Türkiye'nin Yüzüncü Yılına Özel Hazırlanan Kurumsal Reklam Filmlerinin Kültürel Göstergeler Bağlamında Analizi: Arçelik ve Bien Reklamları Örneği .....</b>	<b>28</b>
<b>Analysis of Corporate Commercial Films Specially Prepared for Turkey's Centenary in the Context of Cultural Indicators: Example of Arçelik and Bien Advertisements .....</b>	<b>29</b>
└    Esra KAYAPINAR	
<b>Siyasal Modernleşme Kuramı Çerçevesinde Siyasal Parti Yöneticilerinin Siyasal Katılım Davranışlarını Etkileyen Faktörlerin Elâzığ Örneğinde Değerlendirilmesi .....</b>	<b>30</b>
<b>The Evaluation of The Factors Affecting The Political Party Leaders' Political Participation Behaviors Within The Framework of Political Modernization Theory, in The Example of Elâzığ .....</b>	<b>31</b>
└    Kerem YILDIRAK	
<b>Toplumsal Adalet ve Sosyolojinin Dönüşümünde Türçülük Sorunsalı: Ayrımcılıkların Yeniden Üretilmesine Eleştirel Yaklaşımlar .....</b>	<b>32</b>
<b>The Problem of Speciesism in the Transformation of Social Justice and Sociology: Critical Approaches to the Reproduction of Discriminations .....</b>	<b>33</b>
└    Merve TUFAN	
<b>Çoklu Kimlikler: Sosyolojide Kimlik Çalışmalarında Yeni Arayışlar .....</b>	<b>34</b>
<b>Multiple Identities: New Explorations in Identity Studies in Sociology .....</b>	<b>35</b>
└    Öznur Yılmaz ALTUN	
<b>Geçici Koruma Statüsündeki Genç Göçmenlerin İş Gücü Potansiyelinin Ev Sahibi Ülke için Önemi (Ev Sahibi Ülke Diline Hakimiyetin Sosyal Entegrasyona Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme) .....</b>	<b>36</b>
<b>The Importance of Potential Workforce Energy of Young Immigrants in Temporary Protection Status for the Host Country (An Evaluation of the Impact of Host Language Mastery on Social Integration) .....</b>	<b>37</b>
└    Ezgi KAPTAN İŞÇİ - Ahmet İŞÇİ	

<b>Pop Şarkılarındaki Cinsiyet Rollerini (Lady Gaga'nın Şarkılarının Söylem Analizi) .....</b>	<b>38</b>
<b>Gender Roles In Pop Songs (The Discourse Analysis of Lady Gaga's Songs) .....</b>	<b>39</b>
L Adnan SERT	
<b>Sosyal Politika Geliştirme ve Uygulamalarında Sosyal Pazarlamanın Rolü .....</b>	<b>40</b>
<b>The Role of Social Marketing in Social Policy Development and Implementation .....</b>	<b>41</b>
L Tülin BAYRAKTAR - Oylum EKŞİ - Oğuz YAVUZYLMAZ - Dilay GÜVENÇ	
<b>Niyazi Sayın'ın Uşşak Makamındaki Taksimlerini Ekseninde Segah Perdesi ve Uşşak Makamı Seyir Anlayışı .....</b>	<b>42</b>
<b>Understanding of Segah Pitch and Uşşak Maqam Progression Through the Lens of Niyazi Sayın's Taksims in Uşşak Maqam .....</b>	<b>43</b>
L Emre PINARBAŞI	
<b>Âşık Murat Çobanoğlu'nun Saz/Bağlama İcrasında Uygulamış Olduğu Mızrap Kalıplarının Tespiti .44</b>	
<b>Detection of Picking Patterns Applied by Âşık Murat Çobanoğlu in Saz/Bağlama Performance .....</b>	<b>45</b>
L Tolgahan TİKTAŞ	
<b>Âşık Ceyhani'nin Şiirlerinde Toplumsal Eleştirisi .....</b>	<b>46</b>
<b>Social Criticism in the Poems of Âşık Ceyhani .....</b>	<b>47</b>
L Esra TARHAN	
<b>Cumhuriyetin İlk Yıllarında Muhsin Ertuğrul Sinemasına Genel Bir Bakış .....</b>	<b>48</b>
<b>An Overview of Muhsin Ertuğrul Cinema in the First Years of the Republic .....</b>	<b>49</b>
L Özgür ÖZEN	
<b>Sanatın Etik Sınırları: Hayvan Şiddeti Simgelerinin Eylemsel Şiddete Dönüşümü ve Sanatın Özgürlük İdeali.....</b>	<b>50</b>
<b>Ethical Limits of Art: Transformation of Animal Violence Symbols into Actual Violence and Art's Ideal of Freedom .....</b>	<b>51</b>
L Şebnem EDİKLİ	
<b>Pandemide Çevrim İçi Eğitim Gören Öğrencilerin Derslere Yönelik Tutum, Motivasyon ve Derslere Katılım İlişkisinin İncelenmesi.....</b>	<b>52</b>
<b>Investigation of the Relationship of Attitudes, Motivation and Attendance to Classes of Students Receiving Online Education in the Pandemic .....</b>	<b>53</b>
L Seher KARASU - Ahmet YILDIRIM - Ayşe ASLAN - Özden YALÇINKAYA ALKAR	
<b>Pandemi Sürecinde Okullarda Yürütülen Çevrim İçi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Hizmetlerinin Değerlendirilmesi: Nevşehir Örneği.....</b>	<b>54</b>
<b>Evaluation of Online Guidance and Counselling Services in Schools During the Pandemic Process: The Case of Nevşehir .....</b>	<b>55</b>
L Rumeysa HOŞOĞLU KAMA	
<b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yazma Becerisi Konulu Makaleler Üzerine Bir İnceleme ...</b>	<b>56</b>
<b>A Review of Articles on Writing Skills in Teaching Turkish as a Foreign Language .....</b>	<b>56</b>
L Sadık DURAN	
<b>Pazarlamanın Eğitime Yansımaları .....</b>	<b>58</b>
<b>Reflection of Marketing on Education .....</b>	<b>59</b>
L Rauf RZAYEV - Rza MAMMADOV	

<b>Kurdish food, culture, and nationalism in the Tennessee Kurdish community .....</b>	<b>60</b>
<b>Tennessee'daki Kürt Topluğunda Kürt Yemeği, Kültürü ve Milliyetçiliği .....</b>	<b>61</b>
└ Steve WININGER	
<b>The Anti Veiling Movement in Turkey and Turkish Nationalism in the 1920 and 1930 .....</b>	<b>62</b>
<b>Türkiye'de Örtünme Karşıtı Hareket ve 1920 ve 1930'larda Türk Milliyetçiliği</b>	<b>Hata! Yer işareti tanımlanmamış.</b>
└ Sadia AFRİN	
<b>Educating The Nation: Health, Hygiene, Women and Child Care in Marshall Plan Health Brochures in Turkey in the 1950s .....</b>	<b>64</b>
<b>Milleti Eğitme: 1950'lerde Türkiye'de Marshall Planı Sağlık Broşürlerinde Sağlık, Hijyen, Kadın ve Çocuk Bakımı .....</b>	<b>65</b>
└ Emine TÜRKMEN	
<b>The Role of Small-Scale, Low-Intensity Farmers for Biodiversity Conservation in Turkey .....</b>	<b>66</b>
<b>Küçük Ölçekli, Düşük Yoğunluklu Üretim Yapan Çiftçilerin Türkiye'de Biyoçeşitliliğin Korunmasındaki Rolü .....</b>	<b>67</b>
└ Pınar ERTÖR AKYAZI	
<b>Neden Fantastik Edebiyat? .....</b>	<b>68</b>
<b>Why Fantastic Literature? .....</b>	<b>69</b>
└ Cemal Melik DIVARCI	
<b>Nehcü'l-Ferâdis'te Sevgi İfadesi Taşıyan Fiiller .....</b>	<b>70</b>
<b>Verbs Carrying the Expression of Love in Nehcü'l-Ferâdis .....</b>	<b>71</b>
└ Melek ÇUBUKÇU	
<b>Bor Yöresinden Derlenen Atasözü ve Deyimler Üzerine .....</b>	<b>72</b>
<b>Proverbs and Idioms of Bor Region .....</b>	<b>73</b>
└ Ayhan KARAKAŞ	
<b>Doğu ve Batı Dikotomisi Bağlamında Beyaz Kale .....</b>	<b>74</b>
<b>The White Castle in the Context of the East and West Dichotomy .....</b>	<b>75</b>
└ Merve ÖZDEMİR	
<b>Evliya Çelebinin Gözünden Bitlis Şehri .....</b>	<b>76</b>
<b>The City of Bitlis from the Eyes of Evliya Çelebi .....</b>	<b>77</b>
└ Serpil SÖNMEZ	
<b>The Construction of Cooperation in the Turkish world on the 100<sup>th</sup> Anniversary of the Republic of Türkiye: The Organization of Turkic States .....</b>	<b>78</b>
<b>Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılında Türk Dünyasında İş Birliği İnşası: Türk Devletleri Teşkilatı</b>	<b>79</b>
└ Çağla Gül YESEVİ	
<b>State Capture as a Hurdle to the Growth of Liberal Democracy in the Western Balkans .....</b>	<b>80</b>
<b>Batı Balkanlar'da Liberal Demokrasinin Gelişmesinin Önündeki Bir Engel Olarak Devletin Ele Geçirilmesi .....</b>	<b>81</b>
└ Murat Necip ARMAN	
<b>"If you build it, they will come": Developing a Chinatown in İstanbul .....</b>	<b>82</b>
<b>İstanbul'da Bir Çin Mahallesi Oluşturmak: "Eğer inşa edersen, onlar gelirler" .....</b>	<b>83</b>

<b>Risk Society: From Postmodernity to New Modernity .....</b>	<b>84</b>
<b>Risk Toplumunu: Postmoderniteden Yeni Moderniteye .....</b>	<b>85</b>
└ İlker ÇAYLA	
<b>A General Overview of Product, Customer and Market Oriented Marketing Theories .....</b>	<b>86</b>
<b>Ürün, Müşteri ve Pazar Odaklı Pazarlama Teorilerine Genel Bir Bakış.....</b>	<b>87</b>
└ Umut YAVUZ	
<b>Bir Cumhuriyet Dönemi Arkeoloğu Ahmet Gökoğlu'nun Not Defterlerinde Paflagonya Kaya Mezarları</b>	<b>88</b>
<b>A Republican Period Archaeologist Ahmet Gökoğlu Paflagonian Rock Tombs in Notebooks .....</b>	<b>89</b>
└ F. Eray DÖKÜ	
<b>Ksanthos Antik Kenti 2020-2023 Yılı Çalışmaları .....</b>	<b>90</b>
<b>Xanthos Ancient City 2020-2023 Studies .....</b>	<b>91</b>
└ Yusuf KILIÇ	
<b>Ksanthos Antik Kenti Geçiş Kapılarının Kent İçerisindeki Yeri .....</b>	<b>92</b>
<b>The Place of the Ancient City of Xanthos Crossing Gates in the City .....</b>	<b>93</b>
└ Muhammet DOĞAN	
<b>Ksanthos Antik Kenti Sur Duvarları .....</b>	<b>94</b>
<b>Xanthos Ancient City Walls .....</b>	<b>95</b>
└ Yakup KILINÇ	
<b>Letoon Kutsal Alanı 2020-2023 Yılı Çalışmaları .....</b>	<b>96</b>
<b>Letoon Sanctuary 2020-2023 Studies .....</b>	<b>97</b>
└ Lütfullah Ufuk ERDOĞAN	
<b>Bir Grup Mezar Stelinin Üzerindeki Hayvan Figürlerinin İkonografisi .....</b>	<b>98</b>
<b>Iconography of Animal Figures on a Group of Funerary Stelae .....</b>	<b>99</b>
└ Abdulkemir YÜKSEKDAĞ	
<b>Küresel İklim Değişikliğine Karşı Kentsel İklim Eylemi: C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu Üzerine Bir Değerlendirme .....</b>	<b>100</b>
<b>Urban Climate Action Against Global Climate Change: An Assessment of C40 Cities Climate Leadership Group.....</b>	<b>101</b>
└ Mustafa Necati ÇOBAN - Ayşegül MAHİROĞULLARI	
<b>Akademik Özgürlük Göstergeleri Kapsamında E-7 Ülkeleri için Bir İnceleme .....</b>	<b>102</b>
<b>A Review of the E-7 Countries in the Framework of the Indicators on Academic Freedom .....</b>	<b>103</b>
└ Mustafa Necati ÇOBAN - Ömer Faruk BİÇEN	
<b>Rekabetin Odak Noktası Olarak Doğu Akdeniz Jeopolitiği, Enerji Güvenliği ve Türkiye'nin Enerji Politikaları Açısından Bölgenin Önemi.....</b>	<b>104</b>
<b>Eastern Mediterranean Geopolitics as the Focal Point of Competition, The Importance of the Region in Terms of Energy Security and Turkey's Energy Policies .....</b>	<b>105</b>
└ Atahan Birol KARTAL	

<b>Küreselleşme Kavramının Gelişimine Bakış: Gereklilikler .....</b>	<b>106</b>
<b>Development of the Concept of Globalization: Requirements .....</b>	<b>107</b>
└    Vasila MÖHSÜMOVA	
<b>Küresel İklim Değişikliği ve Küresel İlişkilere Etkisi .....</b>	<b>108</b>
<b>Global Climate Change and Its Effect on Global Relations .....</b>	<b>109</b>
└    Elif Nur KAYA	
<b>Avrupa Birliği'nin Malların Serbest Dolaşımına İlişkin Yapmış Olduğu Ortaklık Anlaşmaları Sürdürülebilir mi? .....</b>	<b>110</b>
<b>Can the Partnership Agreements of The European Union Regarding the Free Movement of Goods Sustain? .....</b>	<b>111</b>
└    Öznur AYDIN - Mustafa ATATORUN	
<b>Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Türkiye'de Kalkınma: İnsani Gelişme Endeksi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Açısından Bir Değerlendirme .....</b>	<b>112</b>
<b>Development in Türkiye in the Centenary of the Republic: An Evaluation in Terms of the Human Development Index and Sustainable Development Goals .....</b>	<b>113</b>
└    Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL	
<b>Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Açık ve Uzaktan Öğrenmede Kütüphanelerin Roller ve Bir Uygulama Örneği.....</b>	<b>114</b>
<b>Roles of Libraries and an Application Example in Open and Distance Learning in the Centenary of the Republic.....</b>	<b>115</b>
└    Yasemin BALCI	
<b>Kendi Kendine Öğrenen Türkçe Sohbet Botu Oluşturmak için Kullanışlı Tümce Kalıpları ve Konuşma Stratejileri .....</b>	<b>116</b>
<b>Practical Phrase Patterns and Conversational Strategies for the Creation of a Self-Learning Turkish Chatbot.....</b>	<b>117</b>
└    Turgay SEBZECİOĞLU	
<b>Tarih Eğitiminde Yapay Zekânın Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme .....</b>	<b>118</b>
<b>An Evaluation on the Use of Artificial Intelligence in History Education .....</b>	<b>119</b>
└    Kemal AKKURT	
<b>Gerilim Teorisi Çerçevesinde Suç ve Satın Alma Gücü: G20 Ülkeleri Örneği .....</b>	<b>120</b>
<b>Crime and Purchasing Power in the Framework of Tension Theory: The Case of G20 Countries ...</b>	<b>121</b>
└    Muhammed KALAYCI - Ömer Faruk ALEMDAR - Salih TUTAR	
<b>Çalışan Dostu İş Yeri Algısının Performansa Etkisi: Sağlık Kurumlarında Bir Saha Araştırması....</b>	<b>122</b>
<b>The Effect of Employee-Friendly Workplace on Performance: In Health Institutions .....</b>	<b>123</b>
└    Sinem GÜRGENTEPE - Taşkın KILIÇ	
<b>Afet Haberciliğinde Etik Sorunlar: 6 Şubat Kahramanmaraş Depremi Örneği.....</b>	<b>124</b>
<b>Ethical Problems in Disaster Journalism: Example of February 6 Kahramanmaraş Earthquake ...</b>	<b>125</b>
└    Betül SABAHCİ - Revzan AYDOĞAN GÜZÜNKE	
<b>Tek Parti Yönetiminin Deprem Politikaları (1940-1950 Arası) .....</b>	<b>126</b>
<b>Earthquake Policies of the Single Party Administration (Between 1940 and 1950).....</b>	<b>127</b>



<b>Türkiye'nin 100.Yılında Büyük Deprem Felaketlerinin Medya Yansımaları: 1939 Erzincan, 1999 Gölçük ve 2023 Kahramanmaraş Depremleri Örneği .....</b>	<b>128</b>
<b>Media Reflections of Major Earthquake Disasters in Turkey on the 100th Anniversary: Examples of the 1939 Erzincan, 1999 Gölçük, and 2023 Kahramanmaraş Earthquakes .....</b>	<b>129</b>
L Deniz KEBA EKİNCİ - Muhammet Hamdi EKİNCİ	
<b>Siyasal İletişimde Siyasi Aktörlerin Sesi: Siyasal Kampanya Şarkıları .....</b>	<b>130</b>
<b>The Voice of Political Actors in Political Communication: Political Campaign Songs .....</b>	<b>131</b>
L Enes BALOĞLU	
<b>Cumhuriyet Dönemi ve Zorlu Yaşam Olayları: Salgın Hastalıklar.....</b>	<b>132</b>
<b>Republican Period and Difficult Life Events: Epidemics .....</b>	<b>133</b>
L Selameddin BAYSAL	
<b>Cumhuriyetten Günümüze Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Para Politikaları ve Araçları .....</b>	<b>134</b>
<b>Monetary Policies And Instruments of the Central Bank of the Republic of Turkey from the Republic to the Present.....</b>	<b>135</b>
L Gizem ERSOY	
<b>Deprem Bilgi Sistemlerinin Veritabanları Üzerinden Karşılaştırması: Türkiye ve Amerika Örneği</b>	<b>136</b>
<b>Comparison of Earthquake Information Systems through Databases: Turkey and USA Example ...</b>	<b>137</b>
L Deniz YARDIM - Özge YALÇINER ERÇOŞKUN	
<b>Kamu Borçlanmasında Sürdürülebilirlik Kavramının İncelenmesi.....</b>	<b>138</b>
<b>Examining the Concept of Sustainability in Public Borrowing .....</b>	<b>139</b>
L Amin RASHIDOV	
<b>The Totality of the Revolutionary State: Of Turkification and Algeria.....</b>	<b>140</b>
<b>Devrimci Devletin Topluluğu: Türkleştirme ve Cezayir Örneği .....</b>	<b>141</b>
L Mario LOVE	
<b>"A Mediterranean Politics": Pied Noir Nationalism in Algeria and France.....</b>	<b>142</b>
<b>Devrimci Devletin Topluluğu: Türkleştirme ve Cezayir Örneği .....</b>	<b>143</b>
L John KECK	
<b>Women, Produce, and Youth in the Early Zionist Films of Ya'acov Ben-Dov.....</b>	<b>144</b>
<b>Ya'acov Ben-Dov'un Erken Siyonist Filmlerinde Kadınlar, Ürünler ve Gençlik.....</b>	<b>145</b>
L Emily ECKLES	
<b>To Dismantle the Master's House: Postcolonial Feminist Praxis and the Palestinian Women's Movement.....</b>	<b>146</b>
<b>Ustaların Evinin Yıkımı: Postkolonyal Feminist Praksis ve Filistin Kadın Hareketi.....</b>	<b>147</b>
L Lindsey CRAIG	
<b>BİYOĞRAFİLER BIOGRAPHIES .....</b>	<b>148</b>

**ÖZETLER  
ABSTRACTS**



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Cumhuriyetin Türkiye İş Bankası'nın Reklam Filmlerinde Sunulan Değerleri

Hanzade URALMAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Ulusal kimlik toplumu bir arada tutabilen ortak kültürel kodlara referans verdiği için markalar saygı ve güven kazanmak için bu kimlik unsurlarını barındıran mesajları topluma iletmeyi tercih etmektedirler. Türkiye'de milli bayramlar ulusal kimliğe ilişkin öğelerin marka iletişimine transfer edilmesine olanak sağlayan zamanlardır. 2023 yılında Türkiye'de Cumhuriyetin 100. yılının kutlanması markaların ulusal kimlikle ilişki kurması, ulusal değerlere verdikleri önemin gösterilmesi ve bu yolla toplumla ortak bir zeminde buluşabilmeleri açısından bir gündem belirlemiştir. Diğer yandan Türkiye'de kuruluş amaçları ve değerleri bakımından cumhuriyet tarihi ile doğrudan ilişkili köklü bazı markalar kuruldukları günden itibaren bu kimlik öğelerini sürdürülebilir bir iletişim stratejisine dönüştürmüştür. 1924 yılında kurulan Türkiye İş Bankası Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin temsillerinden biri olarak iletişim uygulamalarında ulusal kimlik öğelerini sürekli kullanan bu markalardan biridir. Bu çalışmanın amacı Türkiye İş Bankası'nın geçmişten günümüze reklam filmlerinin mesajlarında yer verilen ulusal kimlik öğelerini tespit etmek, bu mesajlarla cumhuriyetin hangi değerlerini günümüze değin topluma aktardığını ve bu mesajlardaki dönüşümleri saptamaktır. Çalışmada bu amaçla Türkiye İş Bankası reklam filmlerinde kullanılan ulusal kimlik öğeleri içerik analizi yöntemiyle Türkiye İçin Ulusal Kimlik Çekiciliği Kodları çerçevesinde çözümlenmiş ve bu kodlara karşılık gelen içeriklerde yer alan Türkiye Cumhuriyeti değerleri derlenmiştir. Görsel iletişime dayalı geliştirilen medya içeriklerinin günümüzün hızlı iletişimi ve görselliği ön plana çıkartan yanının tüketici odaklı pazarlama yaklaşımının önemli bir parçası haline gelmesi nedeniyle çalışma sadece video paylaşım sitesi Youtube üzerinde paylaşılan reklam içerikleri ile sınırlandırılmıştır. Çalışmanın sonucunda Türkiye İş Bankası'nın reklam filmlerinde ulusal kimlik çekicilikleri olarak ülke kodları, kültürel kodlar, tarihi kodlar, dilsel kodlar, dinsel kodlar, ortak kamusal kodlar ve dilsel kodları cumhuriyetin değerleri ile ilişkili bir biçimde farklı bağlamlarda sürekli kullandığı bulgulanmıştır. Çalışma kurumsal reklam filmlerinde ulusal kimlik çekiciliğinin kullanımına ilişkin bakış açısı geliştirilmesi açısından önemlidir.

**Anahtar Kelimeler:** Reklam Çekicilikleri, Reklam Filmleri, Türkiye Cumhuriyeti, Ulusal Kimlik, Marka İletişimi

<sup>1</sup> İstanbul Okan Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Doç. Dr., hanzade.uralman@okan.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-6817-7097



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Values of the Republic Presented in the Advertising Films of Türkiye İş Bank

Hanzade URALMAN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Since national identity refers to shared cultural codes that can hold society together, brands prefer to convey their messages containing these identity elements to the society in order to gain respect and trust. In Turkey, national holidays are the times that allow these codes of national identity to be transferred to brand communication. Celebrating the 100th anniversary of the Republic in Turkey in 2023 has set an agenda for brands to establish a relationship with national identity, to show the importance they attach to national values, and thus to meet with the society on a common ground. On the other hand, some deep-rooted brands that are directly related to the history of the republic in terms of their founding goals and values in Turkey have transformed these identity elements into a sustainable communication strategy since the day they were founded. Established in 1924, Türkiye İş Bank is one of these brands that constantly uses national identity elements in communication activities as one of the representatives of the founding process of the Republic of Turkey. The aim of this study is to determine the national identity codes included in the messages of advertising films of Türkiye İş Bank from past to present, to determine which values of the republic have been conveyed to the society with these messages and the transformations in these messages. For this purpose, the national identity elements used in the advertising films of Türkiye İş Bank were analyzed within the framework of the “National Identity Attractiveness Codes for Turkey” using the content analysis method, and the values of the Republic of Turkey in the contents corresponding to these codes were compiled. Due to the fact that the media contents developed based on visual communication have become an important part of today’s fast communication and visuality, an important part of the consumer-oriented marketing approach, the study is limited only to the advertisement contents shared on the video sharing site YouTube. As a result of the study, it has been found that Türkiye İş Bank always uses country codes, cultural codes, historical codes, linguistic codes, religious codes, common public codes and linguistic codes in different contexts in relation to the values of the republic as national identity attractions in its advertising films. The study is important in terms of developing a perspective on the use of national identity appeal in corporate advertising films.

**Keywords:** Advertising Appeals, Advertising Films, Turkish Republic, National Identity, Brand Communication

---

<sup>1</sup> Istanbul Okan University, Faculty of Applied Sciences, Assoc. Dr., hanzade.uralman@okan.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-6817-7097



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Milliyetçiliğin Diziler Üzerinden Yeniden Üretimi: Al Sancak Örneği

Ali PARİM <sup>1</sup> Recep ALTAY <sup>2</sup>

## ÖZ

Osmanlı Devleti'nin son döneminde bir kurtuluş reçetesi olarak öne çıkan milliyetçilik ideolojisi, yeni cumhuriyetin temelleri atılırken de kuruluş harcının en önemli bileşenlerinden bir tanesi olmuştur. Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde "ulus devlet" inşa edilirken, toplumda milli bilinç oluşturmak adına milliyetçi referanslara başvurulmuştur. Devletin bu kurucu ideolojisi, geçen yüz yıllık süreçte de farklı yorum ve anlayışlarla var olmayı başarmıştır. Bugün Cumhuriyetin yüzüncü yılına girerken milliyetçilik, yine siyasal ve toplumsal yaşamın egemen ideolojilerinden bir tanesi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu çalışma, Cumhuriyetin yüzüncü yılında milliyetçiliğin toplumsal alanda yeniden üretimi sürecinde medyanın oynadığı role odaklanmaktadır. Bir kamu yayıncısı olan TRT'de, temsiller ve söylemler üzerinden milliyetçiliğin nasıl yorumlandığı ve topluma nasıl sunulduğu sorusuna yanıt aranmaktadır. Çalışmanın örneklemini ise TRT 1'de 19 Ocak 2023 tarihinde ilk bölümüyle ekrana gelen Al Sancak dizisi oluşturmaktadır. Bugüne kadar 12 bölümü yayınlanan dizinin ilk bölümü, çalışmada nitel söylem çözümlemesi yöntemiyle analize tabi tutulmaktadır. Birinci bölümün sınırlılık olarak kabul edilmesinin nedeni ise dizinin genel hatlarının çizildiği, olay örgüsünün başladığı ve karakterlerin tanıtıldığı bölüm olmasıdır.

Çalışmada bir Bozdağ Film projesi olan Al Sancak dizisinde, milliyetçiliğin Adalet ve Kalkınma Partisi iktidarına ait söylemler üzerinden yeniden üretildiği saptanmıştır. Milliyetçi-İslami değer ve söylemlerin dizide belirgin olarak öne çıkarıldığı ve dizide kurulan "biz-öteki" karşıtlığının iktidarın dış politikaya bakış açısıyla paralellik taşıdığı anlaşılmıştır. Nitekim bulgular neticesinde bir kamu yayıncısı olan TRT'de ekrana gelen Al Sancak dizisinin, iktidarın yorumu çerçevesinde milliyetçiliği yeniden üreten bir anlayışla hazırlandığı sonucuna varılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Milliyetçilik, Medya, TRT, Al Sancak, Dizi

<sup>1</sup> İğdir Üniversitesi, Tuzluca Meslek Yüksekokulu, Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Öğr. Gör., ali.pirim@igdir.edu.tr, ORCID: 0000-0002-4180-0122

<sup>2</sup> İğdir Üniversitesi, Tuzluca Meslek Yüksekokulu, Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Öğr. Gör. Dr., recep.altay@igdir.edu.tr, ORCID: 0000-0001-9250-3382



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Reproduction of Nationalism Through TV Series in the Centenary of the Republic: The Example of Al Sancak

Ali PARİM <sup>1</sup> Recep ALTAY <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Nationalism ideology, which emerged as a recipe for salvation in the late period of the Ottoman Empire, became one of the most important components of the foundation of the new republic when the foundation of the "nation-state" was laid. In order to create national consciousness in society, nationalist references were used while building the "nation-state" under the leadership of Mustafa Kemal Atatürk. This founding ideology of the state has managed to exist with different interpretations and understandings over the past century. Today, as we enter the hundredth year of the Republic, nationalism emerges as one of the dominant ideologies in political and social life once again.

This study focuses on the role of media in the reproduction of nationalism in social sphere on the occasion of the hundredth anniversary of the Republic. It seeks to answer how nationalism is interpreted and presented to the public through representations and discourses on TRT, a public broadcaster. The sample of the study is the Al Sancak series, which premiered on TRT 1 on January 19, 2023, and has aired 12 episodes so far. The first episode of the series is subjected to discourse analysis in the study. The reason for accepting the first episode as a limitation is that it outlines the general framework of the series, starts the plot, and introduces the characters.

In the Al Sancak series, a Bozdağ Film project, it was found that nationalism is reproduced through the discourses belonging to the Justice and Development Party government. It was understood that the nationalist-Islamic values and discourses are prominently emphasized in the series and the "us-other" opposition established in the series is parallel to the government's foreign policy perspective. Indeed, as a result of the findings, it was concluded that the Al Sancak series, which is broadcast on TRT, a public broadcaster, was prepared with an understanding that reproduces nationalism within the framework of the government's interpretation.

**Keywords:** Nationalism, Media, TRT, Al Sancak, Series

<sup>1</sup> İğdir University, Tuzluca Vocational School, Lecturer., ali.parim@igdir.edu.tr, ORCID: 0000-0002-4180-0122

<sup>2</sup> İğdir University, Tuzluca Vocational School, Lecturer, Ph.D., recep.altay@igdir.edu.tr, ORCID: 0000-0001-9250-3382



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Erken Cumhuriyet Döneminde Türkiye’de Gayrimüslimlerin Statüsü (1923-1945)

Arif ÇELİK <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu makale, çok uluslu bir imparatorluktan ulus-devlete geçiş sürecinde Türkiye’de yaşayan gayrimüslim azınlıkların statülerindeki değişimleri ve Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk yirmi yılındaki durumlarını analiz edecektir. Bu bağlamda, başta yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti’nin yönetici elitinin bağlı olduğu Türkçülük akımı olmak üzere ideolojik faktörlerin rolü de değerlendirilecektir. Bu çalışmanın temel tezi, Türkçülüğün ideolojik bir akım olarak herhangi bir etnik gruba ya da millete tepki temelleri üzerine kurulmadığı ve dolayısıyla herhangi bir kimliği "ötekileştirme" süreci içinde oluşmadığıdır. Dolayısıyla Cumhuriyet yönetiminin Türkiye’deki gayrimüslim azınlıklara yönelik irredandist bir yaklaşımı olmamıştır. Erken Cumhuriyet döneminde gayrimüslimlere yönelik devlet politikaları, Osmanlı’nın son dönemi ve Kurtuluş Savaşı sırasında yaşanan çatışmaların izleri dikkate alınmadan bütünüyle anlaşılabilir. Türkiye’deki gayrimüslim topluluklardan bazı kesimler Birinci Dünya Savaşı sırasında işgalci yabancı güçlerle iş birliği yapmış ve bu durum Türkiye’nin idari elitinin Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşundan sonra bile gayrimüslim cemaatlerine karşı temkinli politikalar izlemesine yol açmıştır. Öte yandan, Türkçülük hareketinin benzer "dil, kültür ve ideallere" sahip bir ulus-devlet kurma yönündeki ideolojik hedefi de doğal olarak Türkiye’nin gayrimüslim azınlıklarını etkilemiştir. Gelinen aşamada Türkiye’deki gayrimüslimlerin Heybeliada Ruhban Okulu’nun açılması ve gayrimüslim azınlık vakıflarının el konulan mülklerini geri almaları gibi sorunları, son dönemde bu yönde atılan bazı olumlu adımlara rağmen halen tam anlamıyla çözülememiştir. Devletin demokratik hukuk devleti olma niteliğinin, güvenlik eksenli politikalar gerektiren ulusal tehdit algılarının önüne geçilmesi ölçüsünde, kalan sorunların da zaman içerisinde çözülebileceği tahmin edilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkçülük, Atatürk Milliyetçiliği, Gayrimüslim Azınlıklar, Vatandaşlık Tanımı

<sup>1</sup> Keele Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Dr., a.celik@keele.ac.uk



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Status of Non-Muslims in Turkey in the Early Republican Period (1923-1945)

Arif ÇELİK  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

This article will analyse the changes in the status of non-Muslim minorities living in Turkey through the transition period from a multinational empire to a nation-state as well as their condition in the first two decades of the Republic of Turkey. In this context, the role of the ideological factors, first and foremost the Turkism movement to which the administrative elite of the newly established Turkish Republic adhered, will also be evaluated. The main thesis of this study is that as an ideological current, Turkism has not been established on the foundations of a reaction to any other ethnic group or nation and thus has not been formed in a process of “otherising” any such identity. Thus the administration of the Republic did not have an irredentist approach towards non-Muslim minorities in Turkey. The state policies towards non-Muslims in the early Republican period could not be understood in its entirety without paying attention to the traces of conflicts occurred during the late Ottoman period and the War of Liberation. Some segments of the non-Muslim communities in Turkey cooperated with the occupying foreign powers in during the World War I and this led Turkey’s administrative elite to pursue cautious policies against their non-Muslim communities even after the foundation of the Turkish Republic. On the other hand, the ideological objective of Turkism movement to establish a nation-state having similar “language, culture and ideals” also affected Turkey’s non-Muslim minorities as a matter of course. Today, the problems of non-Muslims in Turkey, such as the opening of the Heybeliada Seminary and the return of confiscated properties of non-Muslim minority foundations, are still not fully resolved despite some recent positive steps taken in this direction. To the extent that the state’s character as a democratic entity governed by rule of law can override perceptions of national threats that require security-oriented policies, it can be assumed that the remaining problems can be resolved over time.

**Keywords:** Turkism, Atatürk Nationalism, Non-Muslim Minorities, Definition of Citizenship

---

<sup>1</sup> Keele University, Politics and International Relations, Ph.D., a.celik@keele.ac.uk





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Türkiye Devleti'nin 1921-1924 Anayasalarındaki Cumhuriyetçi Maddelerin Kant'ın Cumhuriyet Anlayışıyla Karşılaştırılması

Oğuz DÜZGÜN <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Kant, 'cumhuriyet' kavramıyla ifade edilen yönetim modelinin modern çağdaki savunucularından birisidir. Onun Rousseau'nun cumhuriyet anlayışından etkilendiği bilinmektedir. Ancak Kant'ın kendi özgün cumhuriyet anlayışını geliştirdiği de bir gerçektir. Rousseau'nun cumhuriyet yönetim şekline dair teorik ve diskursif çıkarımlarına, Kant kendi sisteminde yer vermez. Örneğin, Kant'ın *genel birleşmiş iradesi* Rousseau'nun cumhuriyet kavramı bağlamında dile getirdiği *genel iradeden* oldukça farklı bir temele dayanır. Kantçı genel birleşmiş irade kavramı, kategorik buyruk merkeze alınarak geliştirilmiştir. Kant'a göre cumhuriyet, pratik aklın *a priori* bir yasası olan ahlâk yasasının zorunlu ve herkes için geçerli hukukî bir övedir. Bu bağlamda her devlet bir cumhuriyet anayasası tesis etmek zorundadır. Buna göre, sözleşmeyi yapan taraflar kendileri ne iseler o şekilde kalarak ortak bir cumhuriyetçi sözleşme etrafında birleşeceklerdir. Ahlâk yasasının maksimler açısından istediği genellik de böyle bir genel birleşmiş iradeyi ortaya çıkaracaktır. Ancak yasa için olduğu gibi birleşmiş iradenin tesisi için de özgürlük öncelikli şarttır. Kant'ın Ebedi Barış ideası da cumhuriyetçi anayasa ideasıyla yakından bağlantılıdır. Buna göre bütün dünyada tesis edilecek olan Ebedi Barış Federasyonu, cumhuriyetçi anayasa temele alınarak inşa edilecektir. Fransız İhtilali'nden sonra Kant'ın cumhuriyet yönetim şeklinin idealliğine dair görüşleri devletler nezdinde taraftar bulmuştur. İstiklâl Harbinden çıkmış genç Türkiye Devleti'nin kurucuları da daha başlangıçta cumhuriyeti ulaşılmaması gereken bir ideal olarak belirlemişlerdir. İstiklâl Harbinin henüz devam ettiği günlerde ilan edilen 1921 Anayasası'nın ilk maddesinde *cumhuriyet* kavramının tanımı açıkça verilmiş, *cumhuriyet* kelimesi 1923 yılında bu tanımın yanına eklenmiştir. 1924 Anayasası'nın birinci maddesinde ise ilgili tanım cümlesi kaldırılarak doğrudan *Türkiye Devletinin bir Cumhuriyet* oluşuna vurgu yapılmıştır. Bildiride, 1921-1924 Anayasalarında geçen cumhuriyet kavramıyla ilgili kimi madde örnekleri ile Kant'ın cumhuriyet ideasına dair özgün görüşleri karşılaştırılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Cumhuriyet, Kant, Rousseau, Türkiye, 1921 Anayasası, 1924 Anayasası

<sup>1</sup> Bandırma Onyedü Eylül Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Dr. Öğr. Üyesi, oduzgun@bandirma.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-7663-2712



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Comparison of the Republican Articles in the 1921-1924 Constitutions of the Turkish State with Kant's Concept of the Republic

Oğuz DÜZGÜN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Kant is one of the defenders of the model of government expressed with the concept of 'republic' in the modern age. It is known that he was influenced by Rousseau's understanding of republic. However, it is a fact that Kant developed his own original understanding of the republic. Kant does not include Rousseau's theoretical and discursive inferences about the republican form of government in his system. For example, Kant's 'general unified will' is based on a very different basis from Rousseau's 'general will' expressed in the context of the concept of republic. The Kantian concept of the general unified will was developed by centered on the categorical imperative. According to Kant, republic is a compulsory and valid legal duty of moral law, which is an a priori law of practical reason. In this context, every state has to establish a republican constitution. Accordingly, the contracting parties will remain as they are and unite around a common republican contract. The generality that the moral law demands for maxims will also reveal such a general unified will. However, freedom is the primary condition for the establishment of a united will, as it is for law. Kant's idea of Eternal Peace is also closely related to the republican idea of a constitution. Accordingly, the Federation of Eternal Peace to be established all over the world will be built on the basis of the republican constitution. After the French Revolution, Kant's views on the ideality of the republican form of government, found support in the eyes of the states. The founders of the young Turkish State, which came out of the War of Independence, also determined the republic as an ideal to be reached from the very beginning. The definition of the concept of republic was clearly given in the first article of the 1921 Constitution, which was declared in the days when the War of Independence was still going on, and the word republic was added next to this definition in 1923. In the first article of the 1924 Constitution, the relevant definition sentence was removed and the Turkish State was directly emphasized as a republic. In the paper, some examples of articles related to the concept of republic in the 1921-1924 Constitutions will be compared with Kant's original views on the idea of republic.

**Keywords:** Republic, Kant, Rousseau, Türkiye, 1921 Constitution, 1924 Constitution

---

<sup>1</sup> Bandirma Onyedi Eylül University, Department of Sociology, Asst. Prof. oduzgun@bandirma.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-7663-2712



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Yüzerken Modernleşmek: Bir Modernleşme Fragmanı Olarak Cumhuriyet Döneminde Sayfiye ve Plaj Kültürünün Oluşumu\*

Ufuk ER <sup>1</sup>

## ÖZ

Türkiye’de denize girme kültürünün anlatıları Evliya Çelebi’ye kadar götürülebilse de modern anlamda bir denize girme pratiğinin oluşması On dokuzuncu yüzyılın başlarından itibaren, deniz hamamı adı verilen yapıların ortaya çıkmasıyla başlayacaktır. Deniz hamamları, kıyıya sabit bir iskele ucuna dört tarafı denize çakılan kazıklar vasıtasıyla deniz zeminine sabitlenmiş, ahşap duvarlarla çevrilmış denizin içerisinde bulunan kapalı bir havuzu andıran yapılardır. Böylelikle deniz hamamlarının temel amacı denize giren kişinin dışarıdan görülmemesini sağlayarak toplumsal ahlaka uygun denize girmeyi tesis edebilmektir. On dokuzuncu yüzyılın sonunda ve yirminci yüzyılın başlarında deniz hamamları yavaş yavaş işlevlerini kaybetmiş ve İstanbul’da insanlar, yasak olmasına rağmen deniz hamamlarının dışına çıkarak yüzmeye başlamışlardır. İstanbul’un işgaliyle başlayan mütareke döneminde ise başta İngiliz askerleri ve daha sonra Sovyetlerin Kızıl Ordusu’ndan kaçan Beyaz Rus adı verilen Rus göçmenler doğrudan açıkta denize girerek plaj kültürünün temelini atmışlardır. Cumhuriyetin kuruluşundan sonra İstanbul plajlarının yeni sakinleri artık Türklerdir. Erken cumhuriyet döneminde bu kültürün benimsenmesine birkaç cılız itiraz olsa da toplum tarafından hızla benimsenen plajlar bir modernleşme ölçütü olarak karşımıza çıkmaktadır. Yirmi beş yıl önce sokakta peçesiz gezemeyen, toplu taşımada ancak ayrı bir bölümde seyahat edebilen, “kaç-göç” devrindeki Türk kadını ise yerini, toplum hayatında kendine yer bulan, plajlarda gönülünce eğlenen kadına devretmiştir. Bu devretme hem cumhuriyet modernleşmesinin bir sonucu hem de bu modernleşmeyi sağlayan etmenlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu çalışma, İstanbul’un mütareke döneminde temelleri atılan ve Cumhuriyet’in kuruluşuyla birlikte, cumhuriyet modernleşmesi serüveninin gündelik hayata yansıyan en önemli parçalarından olan, sayfiye ve plaj kültürünün değişmesini okumayı amaçlarken aynı zamanda kadının toplum hayatında görünür ve kabul edilir olmaya başlaması gibi olguları da içermektedir. Böylece bu değişim tespit edilirken cumhuriyet döneminin sosyal modernleşmesine etkisini ölçmek de amaçlanmaktadır. Modernleşme kavramı Türkiye’de sıklıkla “çağdaşlaşma”, “batılılaşma”, “sekülerleşme” gibi kavramlarla birlikte ve eşdeğer olarak kullanılmıştır. Bu çalışmada da benzer şekilde bu değişimi ifade etmek için kullanılmıştır. Bu serüveni okumak, elbette kaynakların bazı sınırlılıkları içerisinde gerçekleşmek mecburiyetindedir. Çalışma, büyük oranda son dönem Osmanlı ve Cumhuriyet İstanbul’u üzerinden ilerlemektedir. Bu durumun nedenlerinden birisi, çalışmanın izini sürdüğü modernleşme ve plaj kültürünün ortaya çıkmasını sağlayan nüfus, çeşitlilik, coğrafya ve kozmopolitlik gibi konularda İstanbul’un çok belirgin izler taşımasıdır. İstanbul, geçirmiş olduğu tarihsel serüven gereği bu değişimin kaynağını ve kökünü oluşturmuştur. Arşiv belgeleri, özellikle son dönem Osmanlı deniz hamamları hakkında veri sağlarken günlük gazeteler, erken cumhuriyet dönemindeki bu değişimin canlı tanıkları olarak çalışmaya son derece katkıda bulunmuştur. Çalışmanın başlıca kaynaklarını ise hatıralar ve gündelik hayatı yansıtan romanlar teşkil etmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Deniz Hamamları, Plajlar, Cumhuriyet, Modernleşme, Gündelik Hayat

\* Bu bildiri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Anabilim Dalı, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı’nda Prof. Dr. Cahide Sınmaz Sönmez danışmanlığında yürütülen yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

<sup>1</sup> Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Bölümü, Yüksek Lisans Öğrencisi, ufuk.uer@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-8148-5940



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Formation of the Countryside and Beach Culture in the Republican Era as a Modernization Fragment\*

Ufuk ER  1

## ABSTRACT

Although accounts of the culture of bathing in the sea in Turkey can be traced back to Evliya Çelebi, the formation of a modern practice of bathing in the sea would begin in the early nineteenth century with the emergence of structures called sea baths. Sea baths are structures resembling a closed pool in the sea surrounded by wooden walls and fixed to the sea floor by means of piles driven into the sea on four sides at the end of a fixed pier on the shore. Thus, the main purpose of the sea baths is to ensure that the person entering the sea is not seen from the outside and to establish socially moral bathing. At the end of the nineteenth century and the beginning of the twentieth century, the sea baths gradually lost their function and people in Istanbul began to swim outside the sea baths despite the prohibition. During the armistice period that began with the occupation of Istanbul, first British soldiers and then Russian immigrants called White Russians who escaped from the Soviet Red Army laid the foundation of the beach culture by swimming directly in the open sea. After the foundation of the Republic, the new inhabitants of Istanbul's beaches were Turks. Even though there were a few weak objections to the adoption of this culture in the early republic, the beaches, which were rapidly adopted by the society, appear as a measure of modernization. Twenty-five years ago, the Turkish woman of the "kaç-göç" era, who could not walk on the streets without a veil and could only travel in a separate section of public transportation, was replaced by a woman who found her place in public life and enjoyed herself on the beaches. This transfer is both a result of the modernization of the republic and one of the factors that enabled this modernization.

While this study aims to read the change in the culture of the countryside and the beach, which was one of the most important parts of the adventure of republican modernization reflected in daily life with the establishment of the Republic, and whose foundations were laid during the armistice period in Istanbul, it also includes phenomena such as women becoming visible and accepted in social life. Thus, while identifying this change, it is also aimed to measure its impact on the social modernization of the republican period. In Turkey, the concept of modernization has often been used synonymously with concepts such as "modernization", "westernization" and "secularization". In this study, it is similarly used to express this change. Reading this adventure, of course, has to be realized within some limitations of the sources. The study largely focuses on late Ottoman and Republican Istanbul. One of the reasons for this is that Istanbul bears very distinct traces of the population, diversity, geography and cosmopolitanism that led to the emergence of the modernization and beach culture that the study traces. Due to its historical journey, Istanbul has been the source and root of this change. While archival documents provide data on the late Ottoman sea baths in particular, daily newspapers have contributed immensely to the study as living witnesses of this change in the early republican period. The main sources of the study are memoirs and novels reflecting daily life.

**Keywords:** Sea Baths, Beaches, Republic, Modernization, Everyday Life

\* This paper has been produced from the master's thesis conducted under the supervision of Prof. Dr. Cahide Sınmaz Sönmez at Çanakkale Onsekiz Mart University

<sup>1</sup> Çanakkale Onsekiz Mart University, Department of History, Master's Student, ufuk.uer@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-8148-5940



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Erken Cumhuriyet Döneminde Seçmenlere Yönelik Hazırlanan Seçim Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi

Özer DURAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu araştırmada öncelikle, herhangi bir ürün ya da hizmetin tanıtımında geniş kitlelere hitap yeteneğiyle görsel iletişimin bir ürünü olan afişlere değinilmektedir. Cumhuriyet döneminde de kendine yer edinen afişler, kamusal faaliyetleri haber verme işlevinin yanında sosyal içerikli mesaj ve tanıtım işlevlerinde de dönem içerisinde bir araç olarak kullanılmıştır. Topluma yönelik etkili iletişim aracı olan afişin alternatifinin olmaması, görsel iletişimde bir numaralı araç olmasına destek olmaktadır. Dönemin tasarımcıları toplum ile aralarındaki iletişim bağı tanımlayabilmek adına farklı biçim, renk ve tipografilerle hedef kitlenin beğenilerine seslenecek şekilde denemeler gerçekleştirmişlerdir. Tüm uğraşların topluma seslenebilmenin gerekliliğinden doğduğu görülmektedir. Dolayısıyla yaygın olarak tercih edilen bu kitle iletişim aracının dönem içerisinde gösterge olma özelliğini kazandığı görülmektedir.

Erken Cumhuriyet döneminde tasarlanan seçim afişlerinin göstergebilimsel açıdan incelenmesi bu araştırmanın amacını oluşturmaktadır. Bu amaç paralelinde dönemin tasarım anlayışının kavranması ve toplum ile iletişimde hedef kitlenin, iletiye olan bakış açısının anlaşılabilmesi için bu inceleme gerçekleştirilmiştir. Bununla birlikte afişlerde bulunan yan anlamlı iletilerin toplumda oluşturduğu çağrışımlara değinilmeye çalışılmıştır.

İncelenecek afiş tasarımları Cumhuriyet dönemine (1945-1980) ait afişler ile sınırlandırılmıştır. Görsel medyanın farklı bir ürünü olan televizyonun, beraberinde seçim haberleri ve reklamlarını getirmesi sonucu afiş ile birlikte 1980 sonrasında televizyon kanallarında yer bulan seçimlerle ilgili içeriklere ayrıca değinilmiştir.

Bu inceleme sonucunda dönemin tasarımcılarının hedef kitleyi etkilemek için tercih ettiği görsel değerleri ve toplumunun görsel beğenilerinin anlaşılmasını destekleyeceği düşünülmektedir. Aynı zamanda afişin kültürümüz içerisindeki yerine ve bulunduğu döneme katkılarının gözler önüne serilmesi amaçlanmaktadır.

Cumhuriyet dönemi afişlerinin fikir ve tasarım aşamasını konu alan araştırmalara ek olarak afişlerin teksir ve tevzi işlemlerine ilişkin farklı araştırmaların yürütülmesinin, dönem hakkında daha detaylı fikir sahibi olunmasına katkıda bulunacağı öngörülebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Afiş, Grafik Tasarım, Gösterge Bilim, Erken Cumhuriyet Dönemi

<sup>1</sup> Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Grafik Tasarım Uzmanı, iletisim@ozerduran.com, ORCID ID: 0000-0001-5975-1472



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Semiotic Analysis of Election Posters Prepared for Voters During the Early Republican Period

Özer DURAN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

In this research, first of all, posters, which are a product of visual communication with the ability to appeal to a wide audience in the promotion of any product or service, are mentioned. It is known that posters, which also took their place during the Republican Period, were used as a tool in social content messages and promotional functions during the period, as well as in the function of informing public activities. The lack of an alternative to the poster, which is an effective communication tool for society, supports it to become the number one tool in visual communication. In order to Decipher the communication link between them and society, the designers of the period carried out experiments with different shapes, colors and typographies in a way to appeal to the tastes of the target audience. It is seen that all efforts are born out of the necessity of being able to address society. Therefore, it is seen that this widely preferred mass media has gained the feature of being an indicator during the period.

The aim of this research is to examine the election posters designed during the Early Republican period from a semiotic point of view. In parallel with this purpose, this study was carried out in order to understand the design understanding of the period and to understand the perspective of the target audience in communication with society and the message. However, it has been tried to address the connotations that the side meaningful messages contained in the posters create in society.

The poster designs to be examined are limited to posters belonging to the early Republican period. It was also mentioned that television, which is a different product of visual media, started to take part in election campaigns after 1980 along with the poster as a result of bringing election news and advertisements with it.

As a result of this examination, it is thought that it will support the understanding of the visual values preferred by the designers of the period to influence the target audience and the visual tastes of the society. At the same time, it is aimed to reveal the poster's place in our culture and its contributions to the period in which it was found.

In addition to the research on the idea and design phase of the posters of the Republican Period, it can be predicted that conducting different research on the duplication and distribution of posters will contribute to October to have a more detailed idea about the period.

**Keywords:** Poster, Graphic Design, Semiotics, Early Republican Period

---

<sup>1</sup> Applied Sciences University of Isparta, Graphic Design Specialist, [iletisim@ozerduran.com](mailto:iletisim@ozerduran.com), ORCID ID: 0000-0001-5975-1472



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Demokrasi ve İnanç Özgürlüğü Çerçevesinde Demokrat Parti Döneminde Yayınlanan Çocuk Dergisi “Müslüman Çocuk” Dergisi Üzerine Bir Analiz

Mustafa GÖKMEN <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Erken Cumhuriyet döneminde kısa süreli Terakkiperver Cumhuriyet ve Serbest Cumhuriyet fırkaları denemeleri dışında muhalif örgütlenmelere rastlanmaz. Bu dönemde her iki girişimde başarısızlıkla sonuçlanmıştır. Çok partili siyasal yaşama geçilen 1945'e kadar herhangi muhalif bir örgütlenmeye imkân tanınmadığı görülür. Tek parti döneminde devrimlerin halka benimsetilmesi amacıyla toplumun yoğun bir baskı altına alındığına dair tartışmalara çok sık rastlanılır. Bu tartışmaların başında da inanç özgürlüğü konusundaki katı laik uygulamalar gelir. Türkçe ezan uygulaması, çocuklara yönelik dini eğitimin yasaklanması gibi uygulamalar 1940'lı yılların sonuna kadar devam ettirilmiştir. Bu dönemde demokratik haklarda, düşünce ve ifade özgürlüğünde, inanç özgürlüğü ile inandığı dinin gereklerini öğrenme özgürlüğü meselelerinde baskıcı bir yönetim tarzının hâkim olduğu görülür.

II. Dünya Savaşı sonrası değişen dünya şartları sebebiyle topluma yönelik baskılar hafifletilmiştir. 1946 yılında kurulan Demokrat Parti (DP) dört yıllık muhalefet deneyimini yaşamıştır. DP, her konuda özgürlük vaatleri ile girdiği 14 Mayıs 1950 seçimleri sonrası tek başına iktidara gelmiştir. DP iktidarının başlarında düşünce ve ifade özgürlüğü ile inanç özgürlüğü konusundaki engellerin kaldırılmasına yönelik politikalar izlenmiştir. Özellikle basın-yayın hayatında özgürlükçü bir tutum sergilendiği görülmektedir. Bu çerçevede inanç özgürlüğü ile inandığı dinin gereklerini öğrenme özgürlüğü konusunda da liberal bir yaklaşım benimsenmiştir. DP iktidarının sağladığı görece özgürlük ortamında yeni gazeteler ve dergiler yayın hayatına başlamıştır. Dergiler, belirli bir konu veya konulara odaklanan periyodik yayınlardır. Yayın periyoduna göre dergiler haftalık, aylık, iki aylık, üç ve dört aylık olarak sınıflanabilmektedir. Dönem içinde gazetelere göre daha uzun ömürlü olan çok sayıda tematik dergi yayımlanmıştır. Türk basın hayatında iş ve finans, politika, sanat, edebiyat, bilim-teknik, düşünce, felsefe, moda, spor, yemek, seyahat, teknoloji, sağlık, güzellik, popüler kültür, erkek, kadın ve çocuk gibi temalar etrafında çok sayıda dergi okurlarla buluşmuştur. Çocuk dergiciliği, yazılı basında çocuklara yönelik hazırlanan tematik dergileri kapsamaktadır.

Bu araştırma kapsamında incelenen *Müslüman Çocuk* dergisi aylık dergiler sınıfındadır ancak *Müslüman Çocuk*, kendisini "haftalık dinî dergi" olarak tanımlamıştır. *Müslüman Çocuk*, 23 Kasım 1951 ile 1 Şubat 1952 arasında on sayı neşredilmiş bir çocuk dergisidir. Araştırma kapsamında derginin tüm sayıları içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Bu çalışmada *Müslüman Çocuk* dergisinin Türk basın tarihi literatürüne kazandırılması hedeflenmiştir.

Araştırmada ulaşılan sonuca göre *Müslüman Çocuk* dergisi, DP'nin ilk yıllarında sağlanan özgürlük ortamında yayımlanmaya başlamıştır. Dergi, millî ve manevî değerleri önceleyerek çocuklara bu değerleri kazandırmayı misyon edinmiştir. *Müslüman Çocuk* dergisinin içeriklerinde, Kur'an-ı Kerim'den ayetler, Hz. Muhammed'in hayatından kesitler, İslami öğretiler ve hadisler gibi İslâmî konuların ele alındığı tespit edilmiştir. Dergi, İslami bilgileri eğlenceli bir şekilde sunarak çocukların bu bilgileri kolayca öğrenmelerine ve anlamalarına yardımcı olmayı hedeflemektedir. Dergide ele alınan konular, çocukların anlayabileceği bir dilde anlatılmakta ve resimlerle desteklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Demokrasi, Özgürlük, İnanç, Basın, Çocuk Dergisi

<sup>1</sup> Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Öğr. Gör. Dr., mustafagokmen@isparta.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-6712-3759



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# An Analysis of the Children's Magazine "Muslim Child" Published During the Democratic Party Era within the Framework of Democracy and Freedom of Belief

Mustafa GÖKMEN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Except for short-lived attempts by the Progressive Republic and Free Republic parties in the early Republican era, there were no oppositional organizations. Both attempts were unsuccessful. Until the introduction of multi-party politics in 1945, no opportunity was given for any oppositional organization. During the single-party era, there were frequent debates about the intense pressure on society to internalize the revolutions. The strict secular practices regarding freedom of belief are among the most discussed issues. Practices such as the use of Turkish in the call to prayer and the prohibition of religious education for children continued until the end of the 1940s. During this period, it is observed that an oppressive style of government dominated democratic rights, freedom of thought and expression, freedom of belief, and the freedom to learn the requirements of one's religion.

Due to the changing world conditions after World War II, the pressures on society were alleviated. The Democratic Party (DP), founded in 1946, experienced a four-year opposition experience. After promising freedom in all areas, the DP came to power alone after the May 14, 1950 elections. At the beginning of the DP's rule, policies were pursued to remove barriers to freedom of thought and expression, as well as freedom of belief. Especially in the press and broadcasting, a liberal attitude was displayed. In this context, a liberal approach was also adopted regarding freedom to learn the requirements of one's religion and freedom of belief. New newspapers and magazines began to be published in the relatively free environment created by the DP's rule. Magazines are periodical publications that focus on certain topics or issues. Magazines can be classified as weekly, monthly, bimonthly, three- and four-monthly according to their publication period. Many thematic magazines, which have longer lifetimes than newspapers, were published during the period. In Turkish press, many magazines have been published on various themes such as business and finance, politics, arts, literature, science and technology, philosophy, fashion, sports, food, travel, technology, health, beauty, popular culture, men, women, and children. Children's magazines are a subcategory of magazines aimed at children in print media.

The Muslim Child magazine, which was examined in this study, is classified as a monthly magazine, but it defines itself as a "weekly religious magazine." The Muslim Child is a children's magazine that was published for ten issues between November 23, 1951, and February 1, 1952. All issues of the magazine were analyzed through content analysis in this study. The aim of this research is to contribute to Turkish press history literature by introducing the Muslim Child magazine.

According to the results obtained in the research, the Müslüman Çocuk magazine began to be published in the freedom environment provided in the early years of the DP. The magazine has taken on the mission of teaching children national and spiritual values by prioritizing these values. It was determined that Islamic topics such as verses from the Quran, excerpts from the life of Prophet Muhammad, Islamic teachings, and hadiths were discussed in the contents of the Müslüman Çocuk magazine. The magazine aims to help children easily learn and understand these Islamic teachings by presenting them in a fun way. The topics covered in the magazine are presented in a language that children can understand and are supported by illustrations.

**Keywords:** Democracy, Freedom, Faith, Press, Children's Magazine

---

<sup>1</sup> *Isparta University of Applied Sciences, Audio-Visual Techniques and Media Production Department, Lecturer, Ph.D., mustafagokmen@isparta.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-6712-3759*





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Demokrat Parti Dönemi İktidar ve Muhalefet Gazeteleri: Ulus ve Zafer

Ayça SOYMAÇ <sup>1</sup>

## ÖZ

Türk basın tarihi içerisinde yaşanan çekişmeli dönemlerden biri Demokrat Parti'nin muhalefet ve iktidar yılları olmuştur. Bu dönemde ülke dış ve iç politikada oldukça çetin gelişme ve olaylarla mücadele etmekteydi. Bu süreçte demokrasi kavramı altında girişimi tekrar başlatılan çok partili hayata geçiş denemesi olumlu yanıt vermiş ve Cumhuriyet Halk Partisi içinden çıkan bir grubun oluşturduğu Demokrat Parti ile sağlanmıştı. Başlangıçta iktidar kademesinde olan Cumhuriyet Halk Partisi bu duruma desteğini her daim belli etse de sonradan yaşanacak olan gelişmeler bunun önünü kesmiş ve kendisinin muhalefet kesiminde keskinleşmesine neden olmuştur. Bu dönemde basın, Cumhuriyet Halk Partisi iktidarlık döneminde olduğu gibi Demokrat Parti iktidarlık döneminde de baskı durumundan bir türlü kurtulamamıştır. Demokrat Parti eliyle iktidarlık döneminin başlangıcında basın açısından hoş atmosfer sağlanmış olsa da bu ileride yine Demokrat Parti eliyle sert bir biçimde geri alınmış ve ağır uygulamalara maruz bırakılmıştı. Dönemin iktidar ve muhalefet kesiminde öne çıkan gazeteleri ise *Ulus* ve *Zafer* olmuştur. İki gazete de hem muhalefet hem de iktidar kademelerinde bulunmuş adeta iki parti gibi kendi aralarında mücadele etmişlerdir. Çalışmada Demokrat Parti'nin iktidara geliş sürecinde ve Demokrat Parti'nin duraklama-yıkılma sürecinde basının etkisi üzerinde durulacaktır. Süreç incelenirken Demokrat Parti yayın organı olan *Zafer* Gazetesi ve Cumhuriyet Halk Partisi yayın organı olan *Ulus* Gazetesi'nin karşılaştırılmalı incelemesine yer verilecektir. İnceleme esnasında bahsi geçen iki gazetenin ulaşılan eski arşivleri ışığında ilk sayfalarında yer alan çeşitli manşet ve haber başlıkları dikkate alınacaktır. Böylece çok partili hayata geçiş ve sonraki sürecinde basının Cumhuriyet tarihimizdeki etki ve önem değeri anlaşılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Basın, Cumhuriyet Halk Partisi, Demokrat Parti, Ulus Gazetesi, Zafer Gazetesi

<sup>1</sup> Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Tarih Bölümü, Cumhuriyet tarihi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi, aycasoymac.99@gmail.com, ORCID ID: 0009-0002-2696-0686



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Democratic Party Era Ruling and Opposition Newspapers: Ulus and Zafer

Ayça SOYMAÇ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

One of the contentious periods in the history of the Turkish press has been the opposition and ruling years of the Democratic Party. During this period, the country was struggling with very difficult developments and events in foreign and domestic politics. In this process, the attempt to transition to a multi-party system, which was re-initiated under the concept of democracy, gave a positive response, and was achieved by the Democratic Party, which was formed by a group from the Republican People's Party. Although the Republican People's Party, which was in power at the beginning, always showed its support for this situation, the developments that would occur later prevented this and caused it to sharpen in the opposing side. In this period, the press could not escape from the oppression during the Democratic Party's ruling, as it was during the Republican People's Party. Although a pleasant atmosphere was provided for the press at the beginning of the ruling period by the Democratic Party, this was severely taken back by the Democratic Party in the future and subjected to heavy practices. The prominent newspapers of the period in the ruling and opposing sides were Ulus and Zafer. Both newspapers have struggled among themselves like two parties that have been in both the opposition and the ruling levels. This study will focus on the influence of the press in the process of the Democratic Party's coming to power and the stagnation-destruction process of the Democratic Party. While examining the process, a comparative analysis of Zafer Newspaper, the media organ of the Democratic Party, and Ulus Newspaper, the media organ of the Republican People's Party, will be included. In the light of the old archives of the two newspapers mentioned during the review, various headlines and news headlines on their first pages will be taken into account. Thus, the impact and importance of the press in the history of the Republic in the transition to multi-party life and its subsequent process will be understood.

**Keywords:** Press, Republican People's Party, Democrat Party, Ulus Newspaper, Zafer Newspaper

---

<sup>1</sup> Ankara Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of History, Division of Republican History, Master's Student, aycasoymac.99@gmail.com, ORCID ID: 0009-0002-2696-0686



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Türkiye Cumhuriyeti Anayasa Referandumlarının Türk Basınına Yansımaları: 1982 Anayasa Referandumunun Gündem Belirleme Kuramı Özelinde Değerlendirilmesi

Zeynep Benan DONDURUCU <sup>ID</sup> 1 Kübra KOCAMAN <sup>ID</sup> 2 İhsan KARLI <sup>ID</sup> 3

## ÖZ

Sıkıyönetim gibi olağanüstü dönemlerde gerçekleştirilen siyasal kampanyalar, medya organlarının yayın politikaları, toplumun gündemini oluşturma ve toplumsal karar alma süreçlerine etkide bulunabilmesi bakımından önem taşımaktadır. Bu savdan hareketle çalışmada, 12 Eylül 1980 askeri darbesinden sonraki süreçte gerçekleştirilen 1982 Anayasası Referandumunun farklı yayın politikalarına sahip yazılı basın organlarında ne şekilde sunulduğu ve toplum gündeminin hangi noktalarda kanalize edildiğinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda, dönemin siyasi konjonktürü içerisinde yayın politikaları farklılaşan ulusal gazetelerden; Cumhuriyet, Tercüman ve Hürriyet gazetelerinin birinci sayfalarında yer alan “1982 Anayasası Referandumu” konulu haberler, referandumun gerçekleşmesinden önceki ve gerçekleştirildikten sonraki 15 günlük dönem aralığına denk gelen 23 Ekim 1982- 22 Kasım 1982 tarihleri arasında nitel ve nicel içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. İçerik analizi kodlama tablosu içerisinde haber konuları, ilgili gazetelerde gerçekleştirilen ön analiz; mesaj çağrışımları/mesaj tonu kategorileri Yetkin Cılızoğlu (2004) ve Dondurucu (2019)’ nun sivil toplum örgütlerinde iletişim sürecini analiz ettiği çalışmaları; haber kaynakları/aktörleri, simgesel unsurlar ve liderlere yüklenen işlevler kategorileri, Çakır (2010)’un Türk basınında propaganda faaliyetlerini incelediği çalışması; haber başlıkları kategorisi İzzati (2021)’in yabancı basında Türkiye imajının nasıl yansıtıldığına ilişkin eseri; haberlerin konumu, sunumu, haber nitelikleri ve habere yönelik gazeteci/medya kuruluşlarının yaklaşımları kategorileri Şenel (2019)’in medyanın kamuoyu ve siyasi tercihleri oluşturmadaki rolünü irdelediği çalışması; kaynağın ikna etme gücü/etkinliği kategorisi Çakmak Karapınar (2019)’in ikna edici iletişim sürecinde propagandanın rolünü konu edindiği eseri temel alınarak oluşturulmuştur. Araştırma sonucunda, gazetelerin yayın politikalarına bağlı olarak bir farklılaşma olmakla birlikte; dönemin siyasal atmosferine bağlı olarak 1980 askeri darbesi sonrası gerçekleştirilen 1982 Anayasası Referandumunun ilgili haberlerde olumlu bir biçimde sunulduğu ve kamuoyunun ikna edilmesi amacıyla politik gündemin medya gündemi üzerinde etkili olduğu, medyanın ise kamuoyunu belirleme ve siyasal kararları şekillendirmede önemli bir rol üstlendiği görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** 1982 Anayasa Referandumu, Yazılı basın, Politik Gündem, Medya Gündemi, Gündem Belirleme Kuramı

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Doç. Dr., zdondurucu@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-2634-1001

<sup>2</sup> Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Yüksek Lisans Öğrencisi, kubra.kcmm@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0002-6032-4985

<sup>3</sup> Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Doç. Dr., ihsankarli@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-3099-4865



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Reflections of the Constitutional Referendums of the Republic of Turkey on the Turkish Press: Evaluation of the 1982 Constitutional Referendum in terms of Agenda Setting Theory

Zeynep Benan DONDURUCU  <sup>1</sup> Kübra KOCAMAN  <sup>2</sup> İhsan KARLI  <sup>3</sup>

## ABSTRACT

Political campaigns carried out during extraordinary periods such as martial law are important in terms of media outlets' editorial policies, setting the agenda of the society and influencing social decision-making processes. Based on this argument, the study aims to determine how the 1982 Constitutional Referendum, which was held in the period following the military coup of September 12, 1980, was presented in print media organs with different editorial policies and at which points the public agenda was channeled. In this context, the news about "1982 Constitutional Referendum" on the front pages of Cumhuriyet, Tercuman and Hurriyet newspapers, which are national newspapers with different editorial policies within the political conjuncture of the period, were analyzed by qualitative and quantitative content analysis method between October 23, 1982 and November 22, 1982, which corresponds to the 15-day period before and after the referendum. In the content analysis coding table, the categories of news topics are based on the preliminary analysis conducted in the relevant newspapers; the categories of message connotations/message tone are based on the studies of Yetkin Cilizöğlü (2004) and Dondurucu (2019) analyzing the communication process in non-governmental organizations; the categories of news sources/actors, symbolic elements and functions attributed to leaders are based on Cakır's (2010) study examining propaganda activities in the Turkish press; news headlines category was based on İzzati (2021)'s analysis on how the image of Turkey is reflected in the foreign press; the categories of news position, presentation, news qualities and journalist/media organizations' approaches to the news were created based on Senel's (2019) study on the role of the media in forming public opinion and political preferences; the persuasive power/effectiveness of the source category was created based on Cakmak Karapınar's (2019) research on the role of propaganda in the persuasive communication process. As a result of the research, although there is a differentiation depending on the editorial policies of the newspapers, it was observed that the 1982 Constitutional Referendum, which was held after the 1980 military coup, was presented positively in the relevant news depending on the political atmosphere of the period, and the political agenda was effective on the media agenda in order to persuade the public, and the media played an important role in determining public opinion and shaping political decisions.

**Keywords:** 1982 Constitutional Referendum, Print media, Political Agenda, Media Agenda, Agenda Setting Theory

<sup>1</sup> Kocaeli University, Faculty of Communication, Department of Public Relations and Advertising, Assoc. Prof., zdondurucu@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-2634-1001

<sup>2</sup> Kocaeli University, Faculty of Communication, Department of Public Relations and Advertising, Master's Student, kubra.kcmn@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0002-6032-4985

<sup>3</sup> Kocaeli University, Faculty of Communication, Department of Journalism, Assoc. Prof., ihsankarli@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-3099-4865



# Cumhuriyet Halk Partisi'nin 1960 ve 1971 Askeri Müdahaleleri Öncesi Muhalefet Tavrının Karşılaştırması\*

Nurullah ÇİFTÇİ <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Türk siyasetinde darbeler ve darbe öncesi seçimler, dönemin gidişatını anlamamız için bir hayli önem arz etmektedir. Türk siyasi hayatında askeri müdahalelerin yeri bir hayli önemlidir. 27 Mayıs 1960 yılında yapılan darbe, siyasi hayatın içerisindeki ilk fiili askeri müdahale olmakla birlikte yeni bir dönemin de kapısını aralamıştır. Bu askeri darbelere 12 Mart 1971 Muhtırası, 12 Eylül 1980 Darbesi ve 28 Şubat süreci eşlik etmekle beraber, yaşanan bu olayların hepsinin Türk siyasi hayatında önemli mihenk taşları olduğu görülmektedir. Kimi görüşler bu askeri darbeleri, sivil iradeye vurulan bir pranga olarak değerlendirirken kimi görüşler bozulan düzene devletin sigortası olan ordunun müdahalesi olarak görmektedir. Toplumsal açıdan baktığımızda bu sürecin el yordamıyla demokrasi araması olduğunu görmekteyiz. Bu demokrasi arayışlarında meclis birçok grubun ve görüşün sesi olmuştur. Siyasi dil ve partilerin muhalif veyahut iktidar görüşleri günün siyasetini belirlediği gibi sokağın nabzını da ayarlamıştır.

Bu çalışma İkinci Dünya Savaşı sonrası siyasi hayatını günün koşullarına göre değiştirerek çok partili yaşamı üçüncü kez deneyen Türkiye'nin bu süreç içerisinde atlattığı iki askeri müdahale öncesinde dönemin siyasi konjonktürünün değerlendirmesini yaptığı gibi 1960 ve 1971 askeri müdahaleleri öncesinde yapılan son genel seçimlerde ülkenin kurucu partisi olan CHP'nin muhalefet görüşünü ve bu görüşlerin seçimler sonrasında gerçekleşen askeri müdahalelerde bir payının olup olmadığının değerlendirilmesi hakkındadır. Her iki askeri müdahale sonrasında en çok oy alan CHP'nin 1961 yılında oyu 1957 seçimlerine göre düşerken 1973 seçimlerinde oyu 1969 seçimlerine göre yükselmiştir. Bu farkın oluşturduğu etkenleri incelemek her iki dönem arasında muhalefetin merkez sağ egemen bir partiye karşı yapılması gibi benzerlikler sonuçtaki farklılıkları anlamamıza olanak sağlayabilir. Dönemin siyasi hayatı incelenirken sosyal, ekonomik, siyasal birçok olay hakkında kısmi bilgiler verilmesi zaruri bulunmuştur. Dönemin iç ve dış siyasi olayları partilerin görüşlerini şekillendirdiği gibi partilerin içinde yaşadığı kırılmalar da siyasi sonuçlara etki etmiştir. Dönemin gazete kaynakları, devlet arşivleri, dönemin içinde bulunmuş siyasi figürlerin hatıraları, meclis zabıtları gibi kaynaklar incelenerek dönemin geniş bir açıdan tasviri yapıldığı gibi esas olarak CHP ve ekseninde olan gelişmeler konu edilmiştir. Çalışmanın temeli Osmanlı'nın son dönemindeki siyasi hareketlerden başlatılmış olup bu süreç Türkiye Cumhuriyeti ile birleştirilerek devamlılık sağlanmıştır. Yeni devletin içerisindeki hareketlerde kendi içerisinde gruplara ayrılarak anlaşılabilirlik için parçalı anlatım tercih edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** CHP, 1957 Genel Seçimi, 1969 Genel Seçimi, Askeri Müdahale, Siyasi Hayat

\* Bu bildiri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Anabilim Dalı, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı'nda yürütülen "1957 ve 1969 Genel Seçimlerinde CHP Muhalefetinin Karşılaştırmalı Analizi" isimli yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

<sup>1</sup> Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Bölümü, Yüksek Lisans Öğrencisi, nrllhctc@gmail.com, ORCID ID: 0009-0006-6027-8700



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Comparison of the Opposition Attitude of the Republican People's Party before the 1960 and 1971 Military Interventions

Nurullah ÇİFTÇİ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Coups and pre-coup elections in Turkish politics are very important for understanding the course of the period. Military interventions have a very important place in the political life of the Republic of Turkey. The May 27, 1960 coup d'état was the first successful military intervention in political life and opened the door to a new process. Although these military coups were accompanied by the March 12, 1971 Memorandum, the September 12, 1980 Coup and the February 28, 1998 Process, it is seen that all of these events are important milestones in Turkish political life. While some view these military coups as a shackle on the civilian will, others see them as the intervention of the military, which is the insurance of the state, in the disrupted order. From a social perspective, we see that this process was a groping for democracy. In this search for democracy, the parliament has been the voice of many groups and opinions. Political language and the opposition or ruling views of the parties determined the politics of the day and set the pulse of the street.

This study is about the evaluation of the current political conjuncture of Turkey, which changed its political life after the Second World War according to the conditions of the day and tried multi-party life for the third time, before the two military interventions it survived during this process, as well as the opposition views of the CHP, the founding party of the country, in the last general elections held before the 1960 and 1971 military interventions and whether these views had a share in the military interventions that took place after the elections. The CHP, which received the highest number of votes after both military interventions, saw a decrease in its vote in 1961 compared to the 1957 elections and an increase in its vote in 1973 compared to the 1969 elections. Examining the factors that led to this difference, similarities between the two periods, such as the fact that the opposition was against a center-right dominant party, may help us understand the differences in the outcome. While analyzing the political life of the 50s and 60s, it was deemed necessary to provide partial information about many social, economic and political events. Turkey's domestic and foreign political events shaped the views of the parties, and the ruptures within the parties also affected the political results. Sources such as newspapers, state archives, memoirs of political figures, parliamentary minutes, etc. were analyzed and a broad description of the research was made, as well as the developments mainly in the CHP and its axis.

**Keywords:** CHP, 1957 General Election, 1969 General Election, Military Intervention, Political Life

<sup>\*</sup> This paper was produced from the master's thesis titled "Comparative Analysis of CHP Opposition in 1957 and 1969 General Elections".

<sup>1</sup> Çanakkale Onsekiz Mart University, Department of History, Master Student, nrllhcftc@gmail.com, ORCID ID: 0009-0006-6027-8700



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Belediyelerin Sürdürülebilirlik İletişiminde Sosyal Medya Kullanımı

Aysel ÇETİNKAYA <sup>1</sup> Mustafa Özgür SEÇİM <sup>2</sup>

## ÖZ

Günümüz dünyasında tüketime karşı olan arzunun sonucu olarak iklim değişikliklerinin yaşanması, doğal kaynakların bilinçsiz tüketimi, biyolojik çeşitliliğin azalması, hava, su ve toprak kirliliği gibi her canlının yaşamını tehdit eden küresel sorunlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Sürdürülebilirlik, Birleşmiş Milletler'in öncülüğünde son yılların gündemine oturan ve önem kazanan bir kavram olmuştur. Avrupa Birliği gibi toplulukların ve birçok ülkenin destek verdiği Birleşmiş Milletler 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri ile sürdürülebilirlik kavramı, araştırmacıların ve profesyonellerin yeni ilgi alanı haline gelmiştir.

Kurumlar içerisinde buldukları topluma ve paydaşlarına ekonomik, çevresel ve sosyal konularda refah bir gelecek sunabilmek için sürdürülebilirlik anlayışı ile hareket etmelidirler. Bu anlayışın toplum ve paydaşlar arasında yayılabilmesinin yolu ise iletişimden geçmektedir. Kurumlar, ekonomik, çevresel ve toplumsal alandaki sürdürülebilirlik amaçlarını, faaliyetlerini ve faaliyet raporlarını hedef kitleleri ve paydaşlarıyla paylaşma noktasında sürdürülebilirlik iletişimi faaliyetlerinden faydalanmaktadır. Kurumların sürdürülebilirlik faaliyetlerinin ve bu faaliyetlerin uzun vadeli ve birleştirici etkilerinin paydaşlara doğru aktarımı, sürdürülebilirlik konusunda toplumsal bilincin inşa edilebilmesinin yolu stratejik iletişimden geçmektedir. Yerel yönetimler vatandaşların sürdürülebilirlik konusundaki farkındalığın ve bilincinin yaratılmasında ve artırılmasında önemli rol oynamaktadırlar. Bu doğrultuda, bu çalışmanın amacı, yerel yönetimlerin sürdürülebilirlik faaliyetlerini vatandaşlara duyurmak ve vatandaşları bu konuda bilgilendirmek amacıyla sosyal medya üzerinden yürüttükleri sürdürülebilirlik iletişimi süreçlerini incelemektir. Amaçlı örneklem yöntemine göre seçilen 4 büyükşehir belediyesinin (İstanbul, Ankara, İzmir, Kocaeli) Ocak-Aralık 2022 ayları arasında Instagram üzerinden yürüttükleri sürdürülebilirlik iletişimi faaliyetlerinin Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri doğrultusunda nasıl gerçekleştirdikleri içerik analizi yöntemiyle ortaya koyulmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilirlik, Sürdürülebilirlik İletişimi, Sosyal Medya, Belediye

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Doç. Dr., aysel.cetinkaya@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2526-323X

<sup>2</sup> Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, ozgur.secim@adu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-8453-1903



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# "Use of Social Media in Municipalities' Sustainability Communication

Aysel ÇETİNKAYA  <sup>1</sup> Mustafa Özgür SEÇİM  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

In today's world, climate change, the indiscriminate consumption of natural resources, the decline of biological diversity, and global issues like air, water, and soil pollution, threaten the lives of all living beings. Sustainability has become a prominent and crucial concept in recent years under the leadership of the United Nations. Supported by organizations like the European Union and numerous countries, the United Nations 2030 Sustainable Development Goals have made sustainability a new focus of interest for researchers and professionals.

Institutions need to act with a sustainability mindset to provide a prosperous future in economic, environmental, and social aspects to their communities and stakeholders. The dissemination of this understanding among society and stakeholders relies on effective communication. Institutions utilize sustainability communication activities to share their economic, environmental, and social sustainability goals, actions, and reports with their target audiences and stakeholders. Effective communication is essential in conveying the long-term and unifying impacts of sustainability activities to stakeholders and building social awareness about sustainability.

Local governments play a significant role in creating and increasing public awareness and consciousness about sustainability. Accordingly, the purpose of this study is to examine the sustainability communication processes conducted through social media by local governments to announce their sustainability activities to citizens and inform them about sustainability. The content analysis method is used to reveal how four metropolitan municipalities (İstanbul, Ankara, İzmir, Kocaeli) selected through purposive sampling carried out their sustainability communication activities on Instagram between January and December 2022, aligned with the Sustainable Development Goals.

**Keywords:** Sustainability, Sustainability Communication, Social Media, Municipality

<sup>1</sup> Kocaeli University, Faculty of Communication, Assoc. Prof., aysel.cetinkaya@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2526-323X

<sup>2</sup> Aydın Adnan Menderes University, Faculty of Communication, ozgur.secim@adu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-8453-1903





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Diyalojik İletişim Teorisi Perspektifinden İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sosyal Medya Hesaplarına Yönelik Bir Analiz

Şeyma GÜLER <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Diyalojik iletişim teorisi ile birlikte kurum ve kuruluşların hedef kitleleri ile iletişimlerinin düzeyleri tartışılmaya ve ölçülmeye başlanmıştır. İnternetin ve sosyal medyanın kullanımının yaygınlaşması ile birlikte kurum ve kuruluşların sosyal medya platformlarında hedef kitleler ile iletişimde bulunmaları da kaçınılmaz olmaktadır. Fakat bu noktada, kurumların iletişimlerinin çift yönlü olup olmadığı oldukça önem kazanmaktadır. Bu noktadan hareketle bu çalışmada, Kent ve Taylor'ın geliştirdiği diyalojik iletişim teorisi ilkelerine göre; diyalojik döngü, bilginin kullanışlılığı, yeniden ziyaretin sağlanması, ziyaretçilerin korunması, ara yüzün kolay olması ilkeleri bağlamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Instagram hesabı ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Instagram hesabı incelenmiştir. Araştırmanın amacı ise, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ilgili sosyal medya hesaplarında, vatandaşlarla Kent ve Taylor'ın diyalojik iletişim ilkelerine uygun iletişim gerçekleştirip, gerçekleştirmediğinin tespitinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Araştırma, diyalojik iletişim teorisi alanında yapılan çalışmaların sınırlı olması nedeniyle gelecek araştırmalara ışık tutması ve kurumların iletişim düzeylerinin tespiti açısından önemlidir. Araştırmanın evrenini Türkiye'de yer alan belediyeler oluşturmaktadır. Araştırmanın örnekleme yöntemi ise amaçlı örneklemedir. Örnekleme İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve belediye başkanının Instagram hesaplarındaki içerikler oluşturmaktadır. Araştırmanın sınırlılıkları ise bir aylık süreci kapsayacak şekilde 1 Nisan 2022 – 30 Nisan 2022 tarihleri arasında belediyenin aktif kullandığı Instagram hesabı ve belediye başkanının Instagram hesabı ile sınırlandırılmıştır. Araştırmanın verilerinin analizi ise Kent ve Taylor (1998) tarafından ortaya konulan diyalojik ilkeler bağlamında içerik analizi yapılmıştır. Araştırma sonucunda, her iki hesapta da en çok kullanılan diyalojik iletişim teorisi ilkesi bilginin kullanışlılığı ve diyalojik döngü ilkesidir. En çok etkileşim alan konu ulaşım ile ilgilidir. En az talep gören konu ise sanattır. Vatandaşlar sanat etkinliklerine görece daha az yorum ve beğenide bulunmaktadır. En çok ulaşım konusunda çözüm beklenildiği, yeniden ziyareti sağlama, ziyaretçilerin korunması ilkelerine de önem vermesi diyalojik döngü ilkesi içerik analizi ile saptanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Basın, Cumhuriyet Halk Partisi, Demokrat Parti, Ulus Gazetesi, Zafer Gazetesi

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Yüksek Lisans Öğrencisi, melisseyma20@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-3875-8303



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# An Analysis of Istanbul Metropolitan Municipality Social Media Accounts from the Perspective of Dialogical Communication Theory

Şeyma GÜLER  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

With the dialogic communication theory, the level of communication of institutions and organizations with their target audiences has begun to be discussed and measured. With the widespread use of the internet and social media, it is inevitable for institutions and organizations to communicate with target audiences on social media platforms. However, at this point, it becomes very important whether the communication of institutions is two-way or not. From this point of view, in this study, according to the principles of dialogic communication theory developed by Kent and Taylor; Istanbul Metropolitan Municipality Instagram account and Istanbul Metropolitan Municipality Mayor Instagram account were examined in the context of the dialogic cycle, the usefulness of information, the provision of revisit, the protection of visitors, and the ease of interface. The aim of the research is to determine whether the Istanbul Metropolitan Municipality communicates with the citizens in accordance with the dialogic communication principles of Kent and Taylor in the relevant social media accounts. The importance of the research is important in terms of shedding light on future research and determining the communication levels of institutions due to the limited number of studies in the field of dialogic communication theory. The population of the research consists of municipalities in Turkey. The sampling method of the research is purposive sampling. The sample is Istanbul Metropolitan Municipality. The limitations of the research, on the other hand, were limited to the Instagram account actively used by the municipality and the Instagram account of the mayor between April 1, 2022 and April 30, 2022, covering a one-month period. The analysis of the data of the research was carried out in the context of dialogic principles put forward by Kent and Taylor (1998). As a result of the research, the most used dialogic communication theory principle in both accounts is the usefulness of information and the dialogic loop principle. The most interacted topic is transportation. The least demanded subject is art. Citizens have relatively less comments and appreciation for art events. The dialogic cycle principles, which are mostly expected solutions for transportation, to ensure re-visit, and to give importance to the principles of protecting visitors, were determined by content analysis.

**Keywords:** Press, Republican People's Party, Democrat Party, Ulus Newspaper, Zafer Newspaper

---

<sup>1</sup> Kocaeli University Institute of Social Sciences, Public Relations and Publicity, Master Student, melisseyma20@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-3875-8303



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Tiktok'ta “Okul Öncesi” Etiketiyile Yapılan Paylaşımların İncelenmesi

Ümit Ünsal KAYA <sup>ID</sup> 1 Şerife Burcu KAYA <sup>ID</sup> 2

## ÖZ

Tiktok, kullanıcılarına 15 saniye ile 3 dakika arasındaki kısa videoları paylaşma imkanı sağlayan bir sosyal medya uygulamasıdır. Özellikle gençler arasında popüler olan uygulama, dünya genelinde milyonlarca kullanıcıya sahiptir. Tiktok, müzik, dans, komedi ve diğer popüler kültür içerikleriyle doludur ve kullanıcılar kendi videolarını da paylaşabilirler. Uygulama, algoritmik bir yapıya sahip olduğu için, kullanıcılar ilgi alanlarına göre özelleştirilmiş içerikler sunar. Bu özelleştirme, kullanıcılar daha fazla etkileşim ve keşif imkanı sunar ve kullanıcılar arasında paylaşılan içeriklerin hızlı bir şekilde yayılmasına olanak tanır. Bu çalışma, 17.03.2023 tarihi itibarıyla Tiktok'ta "okul öncesi" etiketiyile yapılan son 400 paylaşımın incelenmesi ile ilgili bir nitel durum çalışmasıdır. Araştırma soruları, paylaşımlarda çocukların yüzlerinin görünme durumu, paylaşım yapanların cinsiyet ve meslek dağılımları, en çok paylaşılan içerikler, etkinliklerin dağılımı, paylaşılan ortamlar ile okul öncesi ile ilişkilendirilen sözcüklerin belirlenmesidir. Çalışma, Tiktok gibi özellikle Türkiye’de her yaşta insana ulaşabilen bir uygulamanın okul öncesi etkinlikleri hakkında nasıl bir görüntü sunduğunu anlamak için yapılmıştır. Durum çalışması; araştırmacının, gerçek yaşamda güncel bir durumu çeşitli bilgi kaynakları kullanarak detaylı ve derinlemesine incelediği nitel bir yaklaşımdır. Bu çalışmada da çevrimiçi bilgi toplama yönteminden yararlanılmıştır. Elde edilen verilerin daha ayrıntılı bir şekilde irdelenmesi amacıyla, nitel veri analizinde kullanılan yöntemlerden biri olan “içerik analizi” kullanılmış ve elde edilen veriler kodlama yapılarak analiz edilmiştir. En çok paylaşılan içerikler arasında şarkılar, oyunlar ve etkinlik önerileri yer almaktadır. En sık paylaşılan etkinlikler arasında oyunlar, hareket etkinlikleri, sanat etkinlikleri ve mutfak etkinlikleri bulunmaktadır. Paylaşılan ortamlar genellikle ev veya sınıf gibi kapalı alanlardır ve içerik olarak eğlenceli, interaktif ve öğretici yaklaşımlar yer almaktadır. Okul öncesi ile ilişkilendirilen sözcükler arasında, öğrenme, eğlence, oyun, sanat ve keşif gibi kavramlar bulunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Tiktok, Okul Öncesi, Paylaşım, Anaokulu, Etkinlikler

<sup>1</sup> Afyon Kocatepe Üniversitesi, Temel Eğitim Bölümü, Öğretim Görevlisi, [umitunsalkaya@gmail.com](mailto:umitunsalkaya@gmail.com), ORCID ID: 0000-0001-7662-8089

<sup>2</sup> Afyonkarahisar Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Öğretmen, [sbkaya03@gmail.com](mailto:sbkaya03@gmail.com), ORCID ID: 0000-0001-6814-077X



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Research Over Posts Tagged As “Preschool” on Tiktok

Ümit Ünsal KAYA  <sup>1</sup> Şerife Burcu KAYA  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Tiktok is a social media application that allows users to share short videos between 15 seconds and 3 minutes. The app is especially popular among young people and has millions of users worldwide. Tiktok is full of music, dance, comedy and other pop culture content, and users can also share their own videos. Because the app has an algorithmic structure, it provides users with customized content based on their interests. This customization offers users more interaction and exploration and allows for the rapid spread of shared content among users. This study is a qualitative case study of the most recent 400 posts with the hashtag "preschool" on Tiktok as of March 17, 2023. The research questions include the visibility of children's faces in the posts, the gender and occupation distribution of the posters, the most shared content, the distribution of activities, the shared environments, and the words associated with preschool. The study was conducted to understand how an application such as Tiktok, which can reach people of all ages, especially in Turkey, presents an image of preschool activities. Case study is a qualitative approach in which the researcher examines a current situation in real life in detail and in depth using various sources of information. In this study, online information collection method was utilized. In order to examine the data obtained in more detail, "content analysis", one of the methods used in qualitative data analysis, was used and the data obtained were analyzed by coding. The most frequently shared content included songs, games and activity suggestions. The most frequently shared activities included games, movement activities, art activities and kitchen activities. The environments shared were usually indoor spaces such as home or classroom, and the content included fun, interactive and educational approaches. Words associated with preschool include learning, fun, play, play, art and exploration.

**Keywords:** Tiktok, Preschool, Sharing, Kindergarten, Activities

<sup>1</sup> Afyon Kocatepe University, Department of Basic Education, Lecturer, [umitunsalkaya@gmail.com](mailto:umitunsalkaya@gmail.com), ORCID ID: 0000-0001-7662-8089

<sup>2</sup> Afyonkarahisar Atatürk Vocational and Technical Anatolian High School, Teacher, [sbkaya03@gmail.com](mailto:sbkaya03@gmail.com), ORCID ID: 0000-0001-6814-077X



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Türkiye'nin Yüzüncü Yılına Özel Hazırlanan Kurumsal Reklam Filmlerinin Kültürel Göstergeler Bağlamında Analizi: Arçelik ve Bien Reklamları Örneği

Esra KAYAPINAR <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Markalar, özel günlerde veya buldukları toplumun sembolik olarak değeri olan özel günlerinde, yıldönümlerinde tüketicileri ile iletişim kurmak, imaj oluşturmak, itibarını artırmak, konumunu sağlamlaştırmak gibi birtakım amaçlarla kurumsal reklamlar yayınlamaktadır. Bu reklam filmlerinde genellikle tüketici ile ortak bir noktada buluşmak, duygusal bağ kurmak için kültürel göstergelerden faydalanılmaktadır. Türkiye için önemli bir değere sahip olan bulunduğumuz yüzüncü yıl markalar için tüketicileri ile iletişimlerini güçlendirebilecekleri özel bir yıl olarak görülmektedir. Bu çalışmanın amacı Türkiye'nin 100. Yılında markaların yüzüncü yıla özel hazırladıkları kurumsal reklamlarını kültürel göstergeler bağlamında analiz etmektir. Bu amaçla Arçelik'in "Cumhuriyetimiz'in 100. Yılında Küçük Bir Hatıra" adlı reklam filmi ile Bien'in yayınladığı "100. Yılın Gururu Bien'le Bi Başka" adlı reklam filmi Barthes'in gösterge bilimsel yaklaşımı ve çözümleme tekniklerinden faydalanılarak analiz edilmiştir. Çözümlemede Arçelik' in reklam filminde Türkiye'nin gelişimi ile Arçelik markasının gelişimi eş değer gösterilmiş olup, kültürel göstergelerden yararlanılmıştır. Bien'in reklamında ise, markanın cumhuriyetin eseri olduğu düşüncesi vurgulanmış olup, kültürel göstergelerden yararlanılmadığı görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Kurumsal Reklamlar, Türkiye'nin 100. Yıl Reklamları, Göstergibilimsel Analiz, Kültürel Göstergeler

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Yüksek Lisans Öğrencisi, kayapinaresra@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-7819-1095



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Analysis of Corporate Commercial Films Specially Prepared for Turkey's Centenary in the Context of Cultural Indicators: Example of Arçelik and Bien Advertisements

Esra KAYAPINAR  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Brands publish corporate advertisements for a number of purposes such as communicating with their consumers, creating an image, increasing their reputation, and reinforcing their position, on special days or special days that have symbolic value for the society they are in, on anniversaries. In these commercials, cultural indicators are generally used to meet the consumer at a common point and to establish an emotional bond. Our centennial year, which has an important value for Turkey, is seen as a special year for brands to strengthen their communication with their consumers. The aim of this study is to analyze the corporate advertisements prepared by the brands for the centennial anniversary of Turkey in the context of cultural indicators. For this purpose, Arçelik's commercial film "A Little Memento on the 100th Anniversary of Our Republic" and Bien's "100. Proud of the Year, "It's another level with Bien" commercial film have been analyzed using Barthes' semiotic approach and analysis techniques. In the analysis, Arçelik's commercial, the development of Turkey and the development of the Arçelik brand were shown as equivalent, and cultural indicators were used. In Bien's advertisement, on the other hand, the idea that the brand is the work of the republic was emphasized and it was seen that cultural indicators were not used.

**Keywords:** Corporate Advertisements, Turkey's 100th Anniversary Advertisements, Semiotic Analysis, Cultural Indicators

---

<sup>1</sup> Ankara Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of History, Division of Republican History, Master's Student, aycasoymac.99@gmail.com, ORCID ID: 0009-0002-2696-0686



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Siyasal Modernleşme Kuramı Çerçevesinde Siyasal Parti Yöneticilerinin Siyasal Katılım Davranışlarını Etkileyen Faktörlerin Elâzığ Örneğinde Değerlendirilmesi

Kerem YILDIRAK <sup>1</sup>

## ÖZ

Siyasal katılma, toplumun kaynak ve değerlerinin dağıtımında merkezi otoriteyi etkileyen ve bu dağıtımda görev alınan bir mekanizmadır. Öte yandan, modernleşme sistemlerinin kurumsallaşma düzeylerinin öncüsü konumundadır ve merkezileşme gelişmeleri ile birlikte hareket eder. Birey ve onun oluşturduğu toplum siyasal katılım vasıtasıyla merkezi siyaset gelişimini etkiler ve sürdürülebilirliğine katkıda bulunur. Nitekim siyasal katılımın yoğunluğu geleneksel ve modern toplum arasındaki farkın bir göstergesi olarak kabul edilmiştir. Katılımın yoğunluğundaki artış, siyasalın demokratik bir yapıya evrilmesine ve modernleşmenin gelişmesine katkı sağlar. Modernleşmenin gelişimi, siyasal kurumsallaşmanın yereldeki etkileri ve merkezileşme arasındaki ilişki ile açıklanabilir. Bu araştırma, Elazığ'da modernleşme süreçlerini ve siyasal katılımın yoğunluğunun hangi düzeyde olduğunu analiz etme gayretleri ile başlamıştır. Çalışma, Elazığ'da siyasal katılım davranışının yönelimi ve onu etkileyen faktörlerin tespit edilmesini amaçlamaktadır. Araştırma kendisini, Türkiye Büyük Millet Meclisinde (TBMM) bulunan siyasal partilerin yerel yöneticileri ile sınırlamıştır. Bu yöneticilere anket uygulanmış, elde edilen bulgular katılmayı işleyen diğer çalışmalar ile tartışılmıştır. Bu kapsamda yerel katılma davranışına ilişkin literatürde bulunan diğer araştırmalardan da faydalanılmıştır. Araştırma örneklemini oluşturan TBMM'de var olan partilerin Elâzığ merkez ilçe yönetici sayısı 100'dür. Bu örneklemin yüzde 85'ine (85 kişi) erişilmiştir. Anket uygulama sırasında yöneticiler ile görüşmeler yapılmış ve bu görüşmeler bulgular analiz edilirken kullanılmıştır. Elazığ'da seçkinlerin siyasal katılım davranışlarında parti liderinin ve ideolojik yakınlıkların etkili olduğu görülmüş ve parti programının faktörler arasındaki önemi azalmıştır. Seçkinlerin siyasal katılımı daha çok yerel siyasette söz sahibi olabilmek ve çıkarlarını koruma faktörlerinden etkilenmiştir. Modernleşme süreci içerisinde siyasal kurumsallaşmanın henüz yeterli seviyede olmadığı ve siyasalın modernleşme gelişimini henüz tamamlayamadığı görülmüştür. Elazığ'da siyasal parti yöneticilerinin siyasal katılım davranışları, patronaj ilişkiler şeklinde gelişim göstermiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Siyasal Modernleşme, Merkezileşme, Siyasal Katılma, Yerel Modernleşme, Elâzığ

<sup>1</sup> İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, Yüksek Lisans Öğrencisi, keremylidr@hotmai.com, ORCID ID: 0000-0003-0432-9981



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Evaluation of The Factors Affecting The Political Party Leaders' Political Participation Behaviors Within The Framework of Political Modernization Theory, in The Example of Elâzığ

Kerem YILDIRAK  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Political participation is a mechanism that affects the central authority in the distribution of the resources and values of the society and takes part in this distribution. On the other hand, it is the pioneer of the institutionalization levels of modernization systems and moves with centralization developments. The individual and the society they form affect the development of central politics through political participation and contribute to its sustainability. As a matter of fact, the intensity of political participation has been accepted as an indicator of the difference between traditional and modern society. The increase in the intensity of participation contributes to the evolution of the political into a democratic structure and the development of modernization. The development of modernization can be explained by the relationship between the local effects of political institutionalization and centralization. This research started with efforts to analyze the modernization processes and the intensity of political participation in Elazığ. The study aims to determine the orientation of political participation behavior and the factors affecting it in Elazığ. The research limited itself to the local administrators of the political parties in the Turkish Grand National Assembly (TBMM). A questionnaire was applied to these managers, and the findings were discussed with other studies that involved participation. In this context, other studies in the literature on local participation behavior were also used. The number of Elâzığ central district administrators of the parties existing in the Grand National Assembly of Turkey, which constitutes the research sample, is 100. 85% (85 people) of this sample have been reached. During the application of the questionnaire, interviews were made with the managers and these interviews were used while analyzing the findings. It was seen that the party leader and ideological affinities were effective in the political participation behaviors of the elites in Elazığ, and the importance of the party program among the factors decreased. The political participation of the elite was mostly influenced by the factors of having a say in local politics and protecting their interests. In the modernization process, it has been seen that political institutionalization is not yet at a sufficient level and the political has not yet completed its modernization development. Political participation behaviors of political party administrators in Elazığ developed in the form of patronage relations.

**Keywords:** Political Modernization, Centralization, Political Participation, Local Modernization, Elazığ

---

<sup>1</sup> *Istanbul Yeni Yüzyıl University, Department of Political Science and International Relations, Master Student., karemyldr@hotmai.com, ORCID ID: 0000-0003-0432-9981*





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Toplumsal Adalet ve Sosyolojinin Dönüşümünde Türçülük Sorunsalı: Ayrımcılıkların Yeniden Üretilmesine Eleştirel Yaklaşımlar

Merve TUFAN <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Ahlaki topluluğu insanlarla sınırlı tutan ve diğer hayvanları dışlayarak araçsallaştıran antroposentrik kabuller ile zemin bulan türcü ideoloji, toplumsal adaleti tehdit ederek ayrımcılıkların yeniden üretilmesine sebep olmaktadır. Bu çalışmada, sosyoloji disiplininin insan olmayan hayvanlarla ilgili ontolojik, epistemolojik ve metodolojik birtakım yaklaşımlarının türçülük sorunsalı temelinde eleştirel bir yaklaşımla dönüştürülmesinin yolları araştırılmaktadır. Bu bağlamda bilimsel düşüncede antroposentrizmin etki alanları ile birlikte toplumsal yaşamda tahakkümü ve ayrımcılığı meşrulaştıran söylem ve eylemler tartışılarak türçülüğün toplumsal adalete tehdit oluşturan bir ideoloji olarak deşifresi amaçlanmıştır. Türçülüğe zemin oluşturduğu düşünülen antroposentrik paradigmanın felsefi kökleri ve güncel türçülük tartışmaları ile ilgili literatür taraması yapılarak eleştirel bir yöntem ile çözümlenmeler yapılmıştır. 21. yüzyıl başlarında dünya çapında ivmelenen hayvanlara yönelik teorik ve ampirik eleştirel çalışmalar, antroposentrik paradigmalardan temellerini sarsarak disiplinlerarası bir paradigma dönüşümüne yol açmıştır. Türkiye’de sosyal psikoloji, dilbilim, hukuk gibi çeşitli sosyal bilim disiplinlerince yapılan çalışmalar incelendiğinde “hayvanların ötekileştirilmesinde bilişsel motivasyonlar”, “türcü ideolojiyi meşrulaştıran söylem temsilleri”, “anayasal hak öznesi olarak hayvan” gibi temalarla türçülük eleştirisinin akademik çalışmalarda yer aldığı görülmektedir. “Eleştirel Hayvan Çalışmaları” konulu dünya çapında ivmelenen akademik çalışmaların niceliği göz önünde bulundurulduğunda Türkçe literatürdeki çalışmaların bu hızla paralellik göstermediği tespit edilmiştir. Türçülüğün ekoloji çatısında ele alındığı birtakım çalışmalarda ise kavramın netlik kazanmadığı ve kavram karmaşasının çalışmaları olumsuz yönde etkilediği görülmektedir. Türçülüğün Türkçe literatürde görece yeni bir kavram olması ve Türk Dil Kurumunca henüz tanımlanmamış olması bu kavram karmaşasının sebepleri arasında değerlendirilmektedir. Sosyolojinin işlevlerinden biri de toplumda çatışmaya sebep olan hak ihlallerinin dinamiklerini deşifre ederek daha adil bir toplumun inşası için yeni paradigmlar oluşturmaktır. Bu çalışma sosyoloji disiplininde türçülüğün de ırkçılık, cinsiyetçilik, öjenik gibi ideolojilerin yanında eleştirel çalışmalarda yer almasının yollarını araştırmak açısından önem arz etmektedir. Türçülük akademik çalışmalarda ve toplumsal yaşamın birçok alanında söylem ve eylem yoluyla yeniden üretilmekte, şiddeti ve ayrımcılıkları meşrulaştırmaktadır. Kendini hayvandan üstün tutan, onu nesneleştiren ve bu sebeple sistematik bir sömürüye maruz bırakan insanı ve etik çatışmalarla oluşturduğu bu toplumsal düzeni -ya da kaosu- anlamak ve dönüştürmek, türcü ideoloji deşifre edilmeden mümkün görünmemektedir. Toplumda çatışmaya yol açan ayrımcılıklara karşı bir dönüşüm amaçlayan sosyoloji disiplininde türçülük görmezden gelindiği sürece çalışmaların eksik ve çelişkili kalacağı sonucuna ulaşılmıştır. Disiplinlerarası etkileşime sahip olan sosyoloji, tahakküm karşıtı misyonu ve dinamik tartışma alanıyla türcü ideolojinin deşifresi ve dönüşümünde büyük bir rol üstlenme potansiyeline sahiptir.

**Anahtar Kelimeler:** Antroposentrizm, Türçülük, İdeoloji, Adalet, Eleştirel Hayvan Çalışmaları

<sup>1</sup> Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Felsefe Bölümü, Mezun, mertvetufan1988@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2355-0609



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Problem of Speciesism in the Transformation of Social Justice and Sociology: Critical Approaches to the Reproduction of Discriminations

Merve TUFAN <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Speciesist ideology, which is grounded in anthropocentric assumptions that limit the moral community to humans and exclude and instrumentalize other animals, threatens social justice and leads to the reproduction of discrimination. This study explores ways to critically transform some of the ontological, epistemological and metadological approaches of the discipline of sociology to non-human animals on the basis of the problematic of speciesism. In this context, it is aimed to decipher speciesism as an ideology that poses a threat to social justice by discussing the discourses and actions that legitimize domination and discrimination in social life together with the spheres of influence of anthropocentrism in scientific thought. The philosophical roots of the anthropocentric paradigm, which is thought to underpin speciesism, and current speciesism debates have been analyzed with a critical method through a literature review. In the early 21st century, theoretical and empirical critical studies on animals, which accelerated worldwide, shook the foundations of anthropocentric paradigms and led to an interdisciplinary paradigm transformation. When the studies conducted by various social science disciplines such as social psychology, linguistics and law in Turkey are examined, it is seen that the criticism of speciesism is included in academic studies with themes such as "cognitive motivations in the othering of animals", "discourse representations that legitimize speciesist ideology", "animal as a subject of constitutional rights". Considering the quantity of academic studies on "Critical Animal Studies" that have accelerated worldwide, it has been determined that the studies in the Turkish literature do not parallel this pace. In some studies where speciesism is handled within the framework of ecology, it is seen that the concept has not gained clarity and the concept confusion has a negative impact on the studies. The fact that speciesism is a relatively new concept in the Turkish literature and has not yet been defined by the Turkish Language Institution is seen among the reasons for this concept confusion. One of the functions of sociology is to create new paradigms for the construction of a more just society by deciphering the dynamics of rights violations. This study is important in terms of exploring the ways in which speciesism can be included in critical studies alongside ideologies such as racism, sexism and eugenics in the discipline of sociology. Speciesism is reproduced through discourse and action in academic studies and in many areas of social life, legitimizing violence and discrimination. Understanding and transforming this social order -or chaos- created by human beings and ethical conflicts, which puts themselves above the animal, objectifies it and thus subjects it to systematic exploitation, does not seem possible without deciphering the speciesist ideology. It has been concluded that as long as speciesism is ignored in the discipline of sociology, which aims at a transformation against discrimination that leads to conflict in society, studies will remain incomplete and contradictory. Sociology, which has interdisciplinary interaction, has the potential to play a major role in the deciphering and transformation of speciesist ideology with its anti-domination mission and dynamic field of discussion.

**Keywords:** Antroposentrizm, Türçülük, İdeoloji, Adalet, Eleştirel Hayvan Çalışmaları

<sup>1</sup> Anadolu University, Distance Education Faculty, Philosophy Department, Bachelor Degree of Philosophy, mertufan1988@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2355-0609



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Çoklu Kimlikler: Sosyolojide Kimlik Çalışmalarında Yeni Arayışlar

Öznur YILMAZ ALTUN <sup>1</sup>

## ÖZ

Kimlik mefhumu sosyolojinin yoğunluklu tartışmalarının yaşandığı başlıklarından biridir. Kimliği odağa alan çalışmalarda kimliğin sosyal, kültürel ve politik yönü altı çizilmiş ve bireylerin tekil kimlikleri olduğu varsayımına dayandırılmıştır. Birey sahip olduğu kimlik doğrultusunda yönelim gösteren bir figür olarak değerlendirilmiştir. Ancak bugünkü toplumsal koşullar düşünüldüğünde, gelinen noktada bireylerin birden fazla kimlik ile aidiyet kurduğu gözlemlenmektedir. Kişilerin ait olduğu toplumsal grup kadar kimliği olduğu göz önünde bulundurulduğunda çok kimlikli bireylerin toplumla etkileşimi de oldukça yoğundur. Çok yönlü etkileşimler aracılığıyla bireyin kurduğu ilişkiler toplumun bireyleri arasındaki mesafeyi yakınlaştırdığı düşünülebilir. Bu açıdan dahi çok kimlikli bireylerin toplumun anlaşılmasındaki rolü oldukça önemlidir. Kimliklerin çoğulluğu bireyin gündelik yaşamındaki pozisyonuna göre öne çıkıp geriye düşebilir. Bu gibi durumlarda kimliklerin çoğulluğu ortadan kaybolmaz, yalnızca etkileşimdeki rolü değişir. Tek kimlikli bireylerin etkileşimlerinin sınırlı ve tek yönlü olduğu çok kimlikli bireylerin ise çoklu grup aidiyetinden doğan bir kompleks ilişkiler ağına sahip olduğu görülür. Peki çoğul ya da çoklu kimlikler olarak adlandırılabilir bu durum, sosyolojide ne ölçüde karşılık bulmaktadır? Bu çalışmada çoklu kimlikler meselesine sosyolojik yaklaşımlar değerlendirilmiştir. Çoğul ya da çoklu kimlikler ile bireyin toplumsal ilişkileri bu çalışmada odaklanılan bir diğer sorundur. Çoğul kimliklere dair teorik yaklaşımlar derlenmiştir. Bu derlemenin amacı, sosyolojide “çoklu kimlikler” kavramsallaştırmasının Türkçe literatüre kazandırılmasıdır. Buna ek olarak Türkçe literatürde çeşitli biçimlerde ele alınan çoğul kimlikler tartışmalarının bir araya getirilmesi ve kimlik tartışmalarında yeni bir yolun açılmasına imkân sağlanması düşünülmektedir. Çoğul kimlikler, çoklu kimlikler, ölümcül kimlikler ve içiçe geçmiş kimlikler olarak çeşitli biçimlerde değerlendirilen bu olgu, toplumu anlama ve açıklama çabasında etkileşimlere imkân sağlaması bakımından önemli bir yol açacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Kimlikler Sosyolojisi, Çoğul Kimlikler, Çoklu Kimlikler

<sup>1</sup> Artvin Çoruh Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Dr., oznurylimaz@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2392-4463



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Multiple Identities: New Explorations in Identity Studies in Sociology

Öznur Yılmaz ALTUN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The notion of identity is one of the topics of intense debate in sociology. In studies focusing on identity, the social, cultural and political aspects of identity are emphasized and based on the assumption that individuals have singular identities. The individual has been evaluated as a figure that shows orientation in line with the identity he/she has. However, when today's social conditions are considered, it is observed that individuals belong to more than one identity. Considering that individuals have as many identities as the social group to which they belong, the interaction of individuals with multiple identities with the society is quite intense. The relationships established by the individual through multi-directional interactions can be considered to bring the distance between the individuals of the society closer. Even from this point of view, the role of multi-identity individuals in understanding society is quite important. The plurality of identities may come to the fore or fall behind according to the position of the individual in his/her daily life. In such cases, the plurality of identities does not disappear, only its role in interaction changes. It is seen that the interactions of single-identity individuals are limited and unidirectional, whereas multiple-identity individuals have a complex network of relationships arising from multiple group belonging. To what extent does this situation, which can be called plural or multiple identities, find a response in sociology? In this study, sociological approaches to the issue of multiple identities are evaluated. The social relations between plural or multiple identities and the individual is another problem focused on in this study. Theoretical approaches to multiple identities are reviewed. The aim of this review is to introduce the conceptualization of "multiple identities" in sociology to the Turkish literature. In addition, it is thought to bring together the discussions on plural identities, which have been handled in various forms in the Turkish literature, and to open a new path in identity debates. This phenomenon, which is evaluated in various ways as plural identities, multiple identities, fatal identities and intertwined identities, will pave an important way in terms of enabling interactions in the effort to understand and explain society.

**Keywords:** Sociology of Identities, Multiple Identities

---

<sup>1</sup> Artvin Coruh University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Sociology, Ph.D., oznurylimaz@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2392-4463



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Geçici Koruma Statüsündeki Genç Göçmenlerin İş Gücü Potansiyelinin Ev Sahibi Ülke için Önemi (Ev Sahibi Ülke Diline Hakimiyetin Sosyal Entegrasyona Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme)

Ezgi KAPTAN İŞÇİ <sup>1</sup> Ahmet İŞÇİ <sup>2</sup>

## ÖZ

Göç ve göç ile bağlantılı konular insanlık tarihi kadar eskidir. Günümüzde, küreselleşmenin etkisi ile refahın merkezi haline gelmiş toplumlara yönelen işgücü göçünün yanı sıra, yerinden edilmiş toplumsal çatışma ve savaşların mağdurları da göçmen nüfusun bir parçasıdır. Çatışma mağdurlarının kitlesel göçü, kaotik ortama sınırdış ülkeleri yoğun şekilde etkilemektedir. Modern tarihte yakın denilecek zaman içerisinde yaşanan benzer kitlesel göçlerde, Birleşmiş Milletler (BM)'in tavsiyesi ile mağdurların kayıt işlemlerinin hızlanması amacıyla "Geçici Koruma Statüsü" verilmiştir. Tarihte değişik bölgelerde yaşanan bu durum, 2011 yılında komşumuzda gerçekleştiğinde, çatışma ortamından insani nedenlerle kaçan Suriye vatandaşlarına, geçici koruma statüsü sağlanmıştır. Türkiye, bu beklenmedik kitlesel göçe hazırlıksız yakalanmış ve ilk yıllarda tecrübe/politika eksikliğinin güçlüklerini yaşamıştır. Uygulanan ilk tedbirler, tecrübe sahibi ülke ve kuruluşların tavsiyesi ile oluşturulmuştur. Göçün, uzun vadede, hem ev sahibi topluma hem de geçici koruma statüsü verilen mağdurlara fayda sağlayacak şekilde idare edilmesinin yegâne çözümü, akıllı sosyal politikalar üretmektir. Türkiye yıllar içerisinde entegrasyon politikaları bağlamında literatürünü genişletmiş ve tavsiyelerle oluşturulan politikalardan birisi olan Arapça eğitim veren, gettolaşmaya yol açtığı tarihi süreçte deneyimlenmiş, "Geçici Eğitim Merkezleri"ni kapatarak, Türkçe lisan eğitimine ağırlık verecek düzenlemeleri yapmıştır.

Bu bağlamda hazırlanan teorik makale niteliğindeki bu çalışmanın amacı, ev sahibi ülkenin diline hakimiyetin, topluma entegrasyon seviyelerine etkisini incelemek ve genç göçmenlerin potansiyel enerjisinin vasıflı işgücü piyasasına aktarılmasının önemine dikkat çekmektir. Nitel araştırma yöntemi ile ikincil kaynak araştırması metodu kullanılarak, geçici koruma statüsü verilmiş genç göçmenlerin potansiyel enerjilerinin kullanım seviyelerinin, ev sahibi toplumun lisanına hakimiyetin artırılması ile artırılıp artırılamayacağına ortaya konulmasına gayret edilen çalışmanın en önemli bulgularından birisi, yaşanan sanayi ülkelerinde işgücü piyasasında gençlerin öneminin her geçen gün artmakta olduğudur. Artarak devam eden göçmen nüfus içerisinde, genç göçmenler önemli bir yer tutmaktadır ve dil bağlamında dezavantajlı olan bu kesimin, doğal yeteneklerinin keşfedilerek potansiyellerinin tam olarak ortaya çıkartılması, ev sahibi ülke için yakalanan büyük bir fırsat olabilir. Bu noktada, entegrasyon politikaları ön plana çıkmakta olup, ev sahibi ülkenin dilini öğrenme basamağı sosyal entegrasyonun ilk basamağı olarak görülmektedir. Bu basamak ev sahibi ülkenin kültürünün daha iyi anlaşılması, uyum sağlanması ve daha iyi eğitim ile sosyal ağlara erişim imkânı sağlamaktadır.

Çalışmadan elde edilen bulgular ışığında, ev sahibi ülkenin dilini öğrenmenin göçmenler açısından sosyal entegrasyonu hızlandıran bir unsur olduğu, orta-uzun vadede ise fertlerin kişisel yaşamına olduğu kadar kamusal alana da katkı sağladığı sonuçlarına ulaşılmıştır. Türkiye kitlesel göçün ilk etkilerine, tecrübe ve politika noksanlığı ile yakalanmıştır. İlk reaksiyonlar genellikle AB ve BM destekli çabalar olsa da yıllar içerisinde özgün çalışmalar ve göç konusunda tecrübeli ülkelerdeki vakaların incelenmesi ile kendi politikalarını oluşturmaya başlayan Türkiye en köklü değişimi 2018-2019 yılında öğretimde yapmıştır. Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından yapılan yönetmelik değişimi ile Arapça eğitim verilen "Geçici Eğitim Merkezleri" kapatılmış, genç ve çocuk göçmenler örgün eğitime dahil edilmişlerdir. 2019-2023 yıllarını kapsayan Stratejik Plan bağlamında, halihazırda sağlanan örgün eğitimlerin artırılarak devam etmesi ön görülmektedir. Türkçe'nin sadece günlük konuşma seviyesinde öğrenilmesinin yeterli olmayacağı var sayımı ile her seviyede gelişmiş Türkçe eğitimine devam edilmesinin, geçici koruma statüsü verilmiş genç göçmenlerin potansiyel enerjisinden faydalanmanın anahtarı olduğu göz önünde bulundurulmalıdır.

### Anahtar Kelimeler:

Basın, Cumhuriyet Halk Partisi, Demokrat Parti, Ulus Gazetesi, Zafer Gazetesi

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Öğrencisi, ezgi\_isci@hotmail.com , ORCID ID: 0000-0003-2990-1032

<sup>2</sup> Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Öğrencisi, ahmetisci@yahoo.com , ORCID ID: 0009-0003-4094-5527



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Importance of Potential Workforce Energy of Young Immigrants in Temporary Protection Status for the Host Country (An Evaluation of the Impact of Host Language Mastery on Social Integration)

Ezgi KAPTAN İŞÇİ <sup>ID</sup> 1 Ahmet İŞÇİ <sup>ID</sup> 2

## ABSTRACT

Immigration and issues related to migration are as old as human history. Today, in addition to the labor migration towards societies that have become the center of welfare under the influence of globalization, displaced victims of social conflicts and wars are also a part of the body of migrants. Mass migration of conflict victims heavily affects the neighboring countries of a chaotic environment. In modern times, recently "Temporary Protection Status" was provided to the victims of similar mass migrations to speed up the registration process of the victims at the recommendation of the United Nations (UN). When this situation, which occurred in different regions throughout history, took place in our neighbor in 2011, temporary protection status was provided to the Syrian citizens who fled the conflict for humanitarian reasons. Turkey was initially caught unprepared for this unexpected mass migration wave and experienced the difficulties of lack of experience/policy at the beginning. The first measures implemented were formed as per the advice of countries and organizations with more experience in this subject. However, it was seen that the only solution to managing migration in the long run in a way that benefits both the host society and the victims who have been granted temporary protection status is to produce smart social policies. Over the years, Turkey has expanded its literature in the context of integration policies and also made arrangements to focus on the Turkish language education by closing the "Temporary Education Centers", which were providing education in Arabic. This policy was put into effect according to recommendations, yet in time it was obvious that it led to ghettoization.

The aim of this study, which is a theoretical article prepared in this context, is to examine the effect of mastery of the host country language on integration into society and to draw attention to the importance of transferring the potential energy of young immigrants to the skilled labor market. One of the most important findings of the study, which tries to reveal whether the potential energies of young immigrants who have been given temporary protection status can be increased by using the qualitative research method and the secondary source research method, is that the importance of young people in the labor market in aging industrial countries is increasing day by day. Young immigrants have an important place in the increasing body of immigrants, and it can be an opportunity for the host country to uncover the natural talents and reveal the full potential of this linguistically disadvantaged group. At this point, integration policies gain importance and learning the host country language is seen as the first step of social integration since it opens doors to better understanding and adapting to the host culture, improved networking and higher education opportunities.

In the light of the findings obtained from the study, it was concluded that learning the language of the host country is an element that accelerates social integration for immigrants, and that it contributes to the public sphere as well as the personal life of the individuals in the medium-long term. Türkiye was caught unprepared in the first impact of mass migration with its lack of experience and policy. Although the initial reactions were generally EU and UN-supported efforts, Türkiye started to create its own policies over the years with original studies and examination of cases in countries experienced in dealing with migration. As a result, it has brought the most radical change in education in 2018-2019 with the regulation change made by the Ministry of National Education (MEB). "Temporary Education Centers" providing education in Arabic were closed and young and child immigrants were included in the formal education system in Turkish. In the context of the Strategic Plan covering the years 2019-2023, it is foreseen that the formal trainings currently provided will continue to increase. Assuming that learning Turkish only at the colloquial level will not be enough, it should be taken into account that further advanced Turkish education at all levels is the key to benefiting from the potential energy of young immigrants who have been granted temporary protection status.

**Keywords:** Migration, Temporary Protection, Young Immigrant, Language Education, Integration

<sup>1</sup> Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Master Student, ezgi\_isci@hotmail.com , ORCID ID: 0000-0003-2990-1032

<sup>2</sup> Kocaeli University, Institute of Social Sciences, PhD Student, ahmetisci@yahoo.com , ORCID ID: 0009-0003-4094-5527



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Pop Şarkılarındaki Cinsiyet Rollerini (Lady Gaga'nın Şarkılarının Söylem Analizi)

Adnan SERT <sup>1</sup>

## ÖZ

Kültürün popüler kavramına ulaşıncaya kadarki geçirdiği süreç, popüler kültürü ve onunla özdeşleşen alanları kapsarken; 'popüler kültür' kavramı, oluşan, gelişen ve değişen kültürün son ayağını oluşturmakta ve çeşitli şekillerde, özellikle müzikle birlikte akademik yazına inceleme konusu olmaktadır.

Kültür kavramının değişmesi ile başlayan bu olguyu tetikleyen ve tetikleyen güçler nedir? Ya da bu kültürün bu kadar hâkim olmasının altında neler yatmaktadır? Bu sorulara cevap verirken, bütün bunların kökeninde, kültür ve halk tabanının olduğunu ve bunların zaman içerisinde değişime uğradığını görmek gerekmektedir. Kültür değişmiştir ve burada halkın bulunduğu nokta çok önemlidir. Toplum tarafından oluşturulan ve daha sonra kapital düzenin kontrolüne geçen kültür, farklı düşünce, oluş ve yaklaşımlarla değişime uğramıştır. Burada üzerinde durulması gereken nokta, popüler kültür denilen olgunun, kültür kavramının geçirmekte olduğu evrimle ilintili olduğudur. Yaşantımızın çoğu alanında karşımıza çıkan bu olgunun, literatür alanında incelenme gereksiniminin altında, aslen bu neden vardır ki, ileride çalışılacak ele alınacak olan müzik olgusu, popüler kültürün en çok ışık tuttuğu alandır. Popüler kültürü müzikle birlikte gelenek ve modernizm arasında incelerken, müziğin bugün geldiği en son noktada, sanat adı altında incelenmediği, anlamı değişen kültür ivmeleri altında incelendiği çok açıktır.

Bu çalışmada Lady Gaga'nın 2009 yılındaki Fame Monster ve Mart 2011 yılındaki single albümü olan Born This Way'deki şarkılarının sahip olduğu söylemin belirgin karakteristikleri ortaya konulacaktır. Ayrıca Teeth şarkısından birkaç satır referans amaçlı alınmıştır. Gaga'nın, şarkı sözlerinde nesnelere, kişilere ve eylemlere karşılıklı olarak kullandığı metaforik yapılar, slogan ve kalıp sözler, şiirsel imgeler, ironi ve santimentalizm gibi duygusal tutumlar, dinleyiciyle kurulan kültürel ve folklorik dokuyu yansıtan iletişim incelikleri gibi hususlar, söylem çözümlemesi açısından incelenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Popüler kültür, Müzik, Cinsiyet Rollerini, Söylem

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, Lecturer, adnansert@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-6106-2107



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Gender Roles In Pop Songs (The Discourse Analysis of Lady Gaga's Songs)

Adnan SERT  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

While the process of culture until reaching the concept of popular covers popular culture and the areas identified with it; The concept of 'popular culture' constitutes the last leg of the emerging, developing and changing culture and has been the subject of academic literature in various ways, especially with music.

What are the forces that trigger this phenomenon, which started with the change of the concept of culture? Or what lies behind the dominance of this culture? While answering these questions, it is necessary to see that all of these are rooted in culture and the base of the people, and that they have changed over time. The culture has changed and where the people are is very important. The culture, which was created by the society and then passed under the control of the capital order, has changed with different thoughts, formations and approaches. The point to be emphasized here is that the phenomenon called popular culture is related to the evolution of the concept of culture. This phenomenon, which is encountered in most areas of our lives, is under the necessity of examining it in the field of literature, because the music phenomenon to be studied in the future is the area that popular culture sheds the most light on. While examining popular culture between tradition and modernism with music, it is very clear that music is not examined under the name of art, at the latest point it has reached today, but under the changing cultural momentum.

In this study, the distinctive characteristics of the discourse of Lady Gaga's songs in Fame Monster in 2009 and her single album Born This Way in March 2011 will be revealed. Also, a few lines from the Teeth song were taken for reference. The metaphorical structures that Gaga uses while meeting objects, people and actions in her lyrics, slogans and stereotypes, poetic images, emotional attitudes such as irony and santimentalism, and communication subtleties that reflect the cultural and folkloric texture established with the listener will be examined in terms of discourse analysis.

**Keywords:** Popular culture, Music, Gender roles, Discourse

---

<sup>1</sup> Kocaeli University School of Foreign Languages, Lecturer, [adnansert@gmail.com](mailto:adnansert@gmail.com), ORCID ID: 0000-0001-6106-2107





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Sosyal Politika Geliştirme ve Uygulamalarında Sosyal Pazarlamanın Rolü

Tülin BAYRAKTAR <sup>ID</sup>1

Oylum EKŞİ <sup>ID</sup>2

Oğuz YAVUZYILMAZ <sup>ID</sup>3

Dilay GÜVENÇ <sup>ID</sup>4

## ÖZ

Çıkış noktası sanayi devriminin getirdiği çatışma ve olumsuzluklarla mücadele etmek olan sosyal politika günümüzde toplumsal yaşamı etkileyen tüm sorunlarla mücadeleyi amaçlayan bir kavram haline almıştır. Sosyal politikanın geniş perspektifli bu yeni kimliği politikaların geliştirilmesi ve uygulanmasında multidisipliner yeni yaklaşım ve yeni araçlara ihtiyaç oluşturmaktadır. Bu noktada son dönemlerde dikkati çeken gelişmelerden biri ise sosyal politika geliştiricisi rolü ile devletin ve devletten bağımsız toplumsal fayda amaçlı faaliyet gösteren sivil toplum örgütlerinin davranışın birey ve kamu yararına dönüştürülmesini amaç edinen sosyal pazarlama faaliyetlerine sıklıkla yer verdikleri biçimindedir. Çalışma sosyal politikanın dönüşüm sürecinde sosyal pazarlama faaliyetlerinin rolünü değerlendirmek amacıyla öncelikle kavramsal çerçevede sosyal politika ve sosyal pazarlama kavramlarına yer verecektir. Ulusal ve uluslararası literatürde sosyal pazarlama ve sosyal politika uygulamalarını ele alan çok sayıda çalışma bulunmaktadır. Bu çalışmada ise sosyal politika geliştirme ve uygulamalarında sosyal pazarlamanın rolüne yer veren çalışmalar ele alınacaktır. Sosyal pazarlamanın toplumsal sorunlarla mücadelede toplumsal davranış oluşturma ve davranışta değişiklik yaratma noktasındaki rol ve önemine vurguda bulunan çalışmanın elde edilen bulgular ışığında gelecekteki çalışmalara rehberlik etmesi hedeflenmektedir. Çalışmaya dair veriler nitel araştırma tekniği olan doküman-arsiv tarama ile elde edilmiştir. Sosyal pazarlamanın sosyal politika uygulamalarında kullanımına ilişkin çalışmalara ulaşmak amacıyla Mayıs 2023 itibarıyla WOS veri tabanında "social marketing" and "social polity" kelimeleri taranmış ancak herhangi bulguya rastlanamamıştır. Ancak araştırmada sosyal politikanın temel hedefi olan refah kavramı ile ele alındığında yani "social marketing" and "welfare" anahtar kelimeleri ile tarama gerçekleştirildiğinde 97 makaleye "social marketing" and "social welfare" taramasında 15 makaleye, "social marketing" and "social benefit" taramasında 10 makaleye, "social marketing" and "NGO" taramasında 27 makaleye, "social marketing" and "social impact" taramasında 15 makaleye, "social marketing" and "social problem" taraması için ise 16 makaleye ulaşılmıştır. Söz konusu makaleler sosyal pazarlamanın sosyal politika geliştirme ve uygulama noktasındaki rolü bağlamında araştırmacılarca belirlenmiş olan ölçütler ile incelenerek ve grafikler aracılığıyla açıklanmaya çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Pazarlama, Sosyal Politika, Sosyal Refah, Sosyal Fayda, Sosyal Etki, Sosyal Problem

<sup>1</sup>Kocaeli Üniversitesi, Gazanfer Bilge Meslek Yüksekokulu, Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı, Dr. Öğr. Üyesi, tulin.bayraktar@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9676-0615

<sup>2</sup>Kocaeli Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Turizm İşletmeciliği, Dr. Öğr. Üyesi, oylum.eksi@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-2182-1364

<sup>3</sup>Kocaeli Üniversitesi, Gazanfer Bilge Meslek Yüksekokulu, İşletme Yönetimi Programı, oguz.yavuzylmaz@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-0023-0554

<sup>4</sup>Kocaeli Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü, Dr. Öğr. Üyesi, dilay.baser@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1227-5311



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Role of Social Marketing in Social Policy Development and Implementation

Tülin BAYRAKTAR <sup>1</sup>

Oylum EKŞİ <sup>2</sup>

Oğuz YAVUZYILMAZ <sup>3</sup>

Dilay GÜVENÇ <sup>4</sup>

## ABSTRACT

Social policy, the starting point of which is to fight the conflicts and negativities brought by the industrial revolution, has become a concept that aims to combat all the problems that affect social life today. This new identity of social policy with a broad perspective creates a need for a new multidisciplinary approach and new tools in the development and implementation of policies. At this point, one of the recent developments is that, with the role of social policy developer, the state and non-governmental organizations operating independently of the state for social benefit often include social marketing activities that aim to transform behavior into individual and public benefit. In order to evaluate the role of social marketing activities in the transformation process of social policy, the study will first include the concepts of social policy and social marketing in a conceptual framework. There are many studies on social marketing and social policy practices in the national and international literature. In this study, studies that include the role of social marketing in social policy development and practices will be discussed. Emphasizing the role and importance of social marketing in creating social behavior and creating change in behavior in the fight against social problems, the study aims to guide future studies in the light of the findings. The data of the study were obtained by document-archive scanning, which is a qualitative research technique. In order to reach studies on the use of social marketing in social policy applications, the words "social marketing" and "social policy" were scanned in the WOS database as of May 2023, but no findings were found. However, when the concept of welfare, which is the main goal of social policy, is taken into consideration in the research, when scanning with the keywords "social marketing" and "welfare", 97 articles are added to "social marketing" and "social welfare", 15 articles are "social marketing" and "social benefit". 10 articles were reached in the "social marketing" and "NGO" search, 15 articles in the "social marketing" and "social impact" search, and 16 articles in the "social marketing" and "social problem" search. In the context of the role of social marketing in social policy development and implementation, the articles in question were examined with the criteria determined by the researchers and tried to be explained through graphics.

**Keywords:** Social Marketing, Social Policy, Social Welfare, Social Good, Social Impact, Social Problem

<sup>1</sup>Kocaeli University, Gazanfer Bilge Vocational School, Office Management and Executive Assistant Program, Asst. Prof., tulin.bayraktar@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9676-0615

<sup>2</sup>Kocaeli University, Faculty of Tourism, Tourism Management, Asst. Prof., oylum.eksi@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-2182-1364

<sup>3</sup>Kocaeli University, Gazanfer Bilge Vocational School, Business Management Program, Asst. Prof., oguz.yavuzyilmaz@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-0023-0554

<sup>4</sup>Kocaeli University, Faculty of Health Sciences, Department of Social Work, Asst. Prof., dilay.baser@kocaeli.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1227-5311



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Niyazi Sayın'ın Uşşak Makamındaki Taksimleri Ekseninde Segah Perdesi ve Uşşak Makamı Seyir Anlayışı

Emre PINARBAŞI <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu çalışmada Türk müziğinin ünlü neyzeni Niyazi Sayın'ın Uşşak makamındaki taksimlerinin analiz edilerek Segah perdesi ve Uşşak makamı seyir anlayışına ışık tutulması amaçlanmaktadır. Çalışmanın temel hedefi, Uşşak makamında gerçekleştirilen taksimlerin karakteristik özelliklerini, yapılarını ve Segah perdesinin bu makamda nasıl kullanıldığını incelemektir.

Çalışma, Niyazi Sayın'ın Uşşak makamındaki taksimlerini içeren ses kayıtlarının müzikal analizi üzerinden yürütülecektir. Sayın'ın taksimlerinin müzik teorisi ve analitik yöntemlerle incelenerek Segah perdesinin ve Uşşak makamının özellikleri belirlenecektir. Ayrıca, Türk müziği makamları ve seyir kavramı üzerine yapılmış literatür taraması da çalışmanın temelini oluşturacaktır.

Yapılan analizler sonucunda, Niyazi Sayın'ın Uşşak makamındaki taksimlerinin Segah perdesinin kullanımında ve Uşşak makamının seyir özelliklerinde dikkate değer benzerlikler ve farklılıklar gösterdiği tespit edilmiştir. Sayın'ın taksimlerinde Segah perdesinin Uşşak makamıyla olan ilişkisi ve bu ilişkinin seyir anlayışına etkisi, analizlerde ayrıntılı olarak ortaya konulmaktadır.

Çalışma, Niyazi Sayın'ın Uşşak makamındaki taksimlerinin Segah perdesi ve Uşşak makamı seyir anlayışına önemli katkılar sağladığını göstermektedir. Sayın'ın taksimlerinin analizi, Uşşak makamının ve Segah perdesinin kullanımıyla ilgili özgün bilgiler sunarak Türk müziği alanında bilgi birikimine katkıda bulunmaktadır.

Bu çalışma, gelecekteki araştırmalar için önemli bir temel oluşturarak, Türk müziği makamlarının ve seyir kavramının daha kapsamlı analizlerle incelenmesini teşvik etmektedir. Özellikle Niyazi Sayın gibi ünlü ustaların taksimlerinin incelenmesi, Türk müziği teorisine ve makam anlayışına daha geniş bir perspektif sunacaktır. Ayrıca, bu tür analizlerin Türk müziği eğitiminde kullanılması, öğrencilere makamların ve seyir anlayışının daha derinlemesine kavranması konusunda yardımcı olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Ney, Niyazi Sayın, Uşşak, Segah Perdesi, Seyir

<sup>1</sup> Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Doç. Dr., emrepinarbasi@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-0939-0087



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Understanding of Segah Pitch and Uşşak Maqam Progression Through the Lens of Niyazi Sayın's Taksims in Uşşak Maqam

Emre PINARBAŞI  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The aim of this article is to analyze the taksims (improvisations) of the renowned Turkish ney player Niyazi Sayın in the Uşşak mode and shed light on the understanding of the Segah pitch and Uşşak mode progression. The primary objective of the study is to examine the characteristic features and structures of taksims performed in the Uşşak mode and how the Segah pitch is used in this mode.

The article will be conducted through a musical analysis of the audio recordings containing Niyazi Sayın's taksims in the Uşşak mode. The characteristics of the Segah pitch and the Uşşak mode will be determined by analyzing Sayın's taksims using music theory and analytical methods. In addition, a literature review on Turkish music modes and progression concepts will form the basis of the study.

As a result of the analyses, it has been found that Niyazi Sayın's taksims in the Uşşak mode show noteworthy similarities and differences in the use of the Segah pitch and the progression characteristics of the Uşşak mode. The relationship between the Segah pitch and the Uşşak mode in Sayın's taksims and the impact of this relationship on the understanding of progression are elaborated in detail in the analyses.

The study demonstrates that Niyazi Sayın's taksims in the Uşşak mode make significant contributions to the understanding of the Segah pitch and Uşşak mode progression. The analysis of Sayın's taksims provides original insights into the use of the Uşşak mode and the Segah pitch, contributing to the knowledge accumulation in the field of Turkish music.

This study serves as an important foundation for future research, encouraging more comprehensive analyses of Turkish music modes and the concept of progression. Specifically, examining the taksims of renowned masters like Niyazi Sayın will provide a broader perspective on Turkish music theory and mode understanding. Furthermore, using such analyses in Turkish music education will help students grasp the modes and understanding of progression more profoundly.

**Keywords:** Ney, Niyazi Sayın, Uşşak, Segah Pitch, Progression

---

<sup>1</sup> Ondokuz Mayıs University State Conservatory, Department of Turkish Music, Assoc. Prof., emrepinarbas@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-0939-0087



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Âşık Murat Çobanoğlu'nun Saz/Bağlama İcrasında Uygulamış Olduğu Mızrap Kalıplarının Tespiti

Tolgahan TIKTAŞ <sup>1</sup>

## ÖZ

Türkü söyleme, saz çalma, atışma yapma, şiir yazma ve destan/hikâye anlatma gibi birçok sanat dalını içerisinde barındıran âşıklık geleneği, Türk dünyasının geleneksel sözlü kültür varlığı için önemli bir olgudur. Bu çalışmanın konusu, Kars âşıklık geleneğinin en önemli temsilcilerinden Âşık Murat Çobanoğlu'nun saz icrasında uygulamış olduğu mızrap kalıplarıdır. Aynı ya da farklı ritmik değerler ile uygulanan mızrap teknikleri, birleşerek mızrap kalıplarını oluşturmaktadır. Bu bakımdan çok farklı biçimlerde ve çeşitli tınısal karakterde mızrap kalıpları ortaya çıkmaktadır. Bahsedilen durumun çeşitli varyasyonlarla kullanımına dayalı uygulama biçimi, icracı için çeşitli seçenekler sunmaktadır. Kars âşık müziği saz icra üslubunda da farklı mızrap kalıpları kullanılmaktadır. Bu durum geleneksel Kars âşık havalarının belirli ritim kalıpları aracılığıyla uygulanarak ezgilerin melodik örgüsünü şekillendirmektedir. Ülkemizdeki akademik çalışmalarda Âşıklık geleneğinin edebi yönü çoğu kez ele alınmasına karşın çalgısal yönü üzerine yeterince çalışma bulunmamaktadır. Bu bakımdan literatürde bu tür çalışmalara ihtiyaç duyulduğunu söylemek mümkündür. Çalışmanın amacı, Âşık Murat Çobanoğlu'nun icra etmiş olduğu âşık havalarında uyguladığı mızrap kalıplarını tespit etmektir. Çalışma için öncelikle konu ile ilgili literatür taraması yapılmıştır. İlgili literatür yazıya geçirilirken konuyu daha iyi ifade edebilmek amacıyla mızrap kalıpları ile ilgili bir takım terminolojik tercihler yapılmıştır. Âşık Murat Çobanoğlu'nun saz icrasında uygulamış olduğu mızrap kalıpları ses ve görüntü kayıtları dinlenilerek tespit edilmiştir. Araştırmanın temelinde nitel araştırma yöntemi kullanılmış olup, model olarak betimsel araştırma yöntemi esas alınmıştır. İncelenen ses ve görüntü kayıtları sonucunda Âşık Murat Çobanoğlu'nun saz icrasında uygulamış olduğu birbirinden farklı mızrap tespit edilmiştir. Tespit edilen mızrap kalıplarının bazıları sadece Âşık Murat Çobanoğlu'nun kişisel tavrında bulunurken bazıları ise Kars âşık müziği saz icra üslubunda uygulanan mızrap kalıpları olduğu görülmektedir. Bunun yanı sıra tespit edilen başka bir dikkat çekici husus da Âşık Murat Çobanoğlu, Azerbaycan âşık müziği saz icra üslubundan ve Anadolu'nun diğer yörelerinde uygulanan saz icra üsluplarından da ciddi anlamda etkilenmesidir. Bu çalışma doğrultusunda Âşık Murat Çobanoğlu'nun Kars âşık müziği saz icra üslubu için ciddi bir öneme sahip olduğu ve kendi ekolünü oluşturduğu sonucuna varılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Mızrap Kalıpları, Saz, Murat Çobanoğlu, Müzik, Kars Âşıklık Geleneği

<sup>1</sup> Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çalgı Eğitimi Bölümü, Araştırma Görevlisi, [tolgahantiktas@mgu.edu.tr](mailto:tolgahantiktas@mgu.edu.tr), ORCID ID: 0000-0002-1560-5008



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Detection of Picking Patterns Applied by Âşık Murat Çobanoğlu in Saz/Bağlama Performance

Tolgan TIKTAŞ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The tradition of Âşıklık (Minstrelsy), which includes many branches of art such as singing ballad (türkü), playing saz, poem debating, writing poetry and telling epics/ stories, is an important phenomenon for the traditional oral culture of Turkish world. The subject of this study is the picking patterns applied by Âşık Murat Çobanoğlu, one of the most important representatives of the Kars Âşıklık (minstrel) tradition, in performance saz. Picking techniques applied with the same or different rhythmic values combine to form picking patterns. In this respect, picking patterns emerge in very different forms of with various tonal characteristics. The application form, which is based on the use of the mentioned situation with various variations, offers various options for the performer. Different picking patterns are also used in the saz performance style of Kars âşık (minstrel) music. This situation shapes the melodic pattern of the melodies by applying the traditional Kars âşık (minstrel) moods through certain rhythm patterns. Although the literary aspect of the Âşıklık (minstrel) tradition is often discussed in academic studies in our country, there are not enough studies on its instrumental aspect. In this respect, it is possible to say that such studies are needed in the literature. The aim of the study is to determine the picking patterns that Âşık Murat Çobanoğlu used in the âşık (minstrel) moods he performed. For the study, first of all, a literature review on the subject was made. While the relevant literature was being written down, some terminological choices were made about the picking patterns in order to better express the subject. The picking patterns that Âşık Murat Çobanoğlu applied in his saz performance were determined by listening to the audio and video recordings. Qualitative research method was used on the basis of the research, and descriptive research method was taken as a basis. As a result of the audio and video recordings examined, different pickings that Âşık Murat Çobanoğlu used in his saz performance were determined. While some of the determined picking patterns are only in the personal attitude of Âşık Murat Çobanoğlu, it is seen that some of them are picking patterns applied in the saz performance style of Kars âşık (minstrel) music. In addition to this, another remarkable point determined is that Âşık Murat Çobanoğlu was seriously influenced by the saz performance style of Azerbaijani Âşık music and the saz performance styles practiced in other regions of Anatolia. In line with this study, it was concluded that Âşık Murat Çobanoğlu has a serious importance for Kars âşık (minstrel) music saz performance style and formed her own school.

**Keywords:** Picking Patterns, Saz, Murat Çobanoğlu, Music, Kars Âşıklık (Minstrel) Tradition

<sup>1</sup> Ankara Music and Fine Arts University, Department of Instrument Education, Research Assistant, [tolgahantiktas@mgu.edu.tr](mailto:tolgahantiktas@mgu.edu.tr), ORCID ID: 0000-0002-1560-5008



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Âşık Ceyhani'nin Şiirlerinde Toplumsal Eleştiri

Esra TARHAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Toplumsal eleştiri tüm toplumu ilgilendiren problemleri dile getiren bir eleştiri yöntemidir. Bunun yanında bireysel eleştiriye dair örnekler de mevcuttur. Toplumun sorunlarını, beklentilerini ve uğradığı haksızlıkları herkesin dikkatine sunan mecralardan birisi de âşıklık geleneğidir. Âşıklık geleneği Anadolu'da on altıncı yüzyıldan itibaren toplumun sesi olmayı başarmıştır. Toplumun birer üyesi olan âşıklar geleneğin sürdürülebilirliğinde doğrudan etkili olmayı başarmışlardır. Sazla ve sözle toplumsal ve bireysel düşüncelerini dile getirmişlerdir. Âşıklar toplumun sözcüsü olmaları nedeniyle toplumda dikkatlerini çeken hemen hemen her konuya şiirlerinde yer vermektedirler. Toplumun dile getirilmesini istediği ve o toplumda rahatsızlık yaratan konular da âşıklık geleneği içerisinde yer bulmaktadır. Toplum ilgilendiren veya o topluma rahatsızlık veren her konu âşık şiirinde yer bulmaktadır. Çünkü âşık da içinde yaşadığı toplumun bir parçası olduğunu bilerek hareket etmektedir. Böylece âşıklar toplumsal eleştiriye dahil edilebilecek her türlü unsuru işleyerek yaşadıkları dönemin eksikliklerine, yanlışlıklarına tanıklık etmektedirler. Bu çalışmada Âşık Ceyhani'nin şiirlerindeki toplumsal eleştiriye ait unsurlar incelenecektir. Âşık şiirindeki toplumsal eleştiriye ait unsurlar Âşık Ceyhani'nin şiirleri ışığında tespit edilerek Âşık Ceyhani'nin toplumsal eleştiri içerikli olduğu düşünülen şiirleri tasnif edilecek ve içerik analizi yöntemiyle çözümlenecektir. Buna göre toplumsal ve bireysel adaletsizlikler, toplum içi çatışmalar, yöneten ve yönetilen kişiler arasındaki uyumsuzluk, topluma yönelik zulüm, toplumsal eksiklikler vb. gibi durumlar toplumsal eleştiri başlığı altında değerlendirilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Toplum, Eleştiri, Âşık, Gelenek, Kültür

<sup>1</sup> Çukurova Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi Dr., ozkayae@cu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-8018-9461



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Social Criticism in the Poems of Âşık Ceyhani

Esra TARHAN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Social criticism is a method of criticism that expresses the problems that concern the whole society. There are also examples of individual criticism. One of the channels that brings the problems, expectation, and injustices of society to the attention of everyone is the tradition of minstrelsy. The tradition of minstrelsy has succeeded in being the voice of society in Anatolia since the sixteenth century. The minstrels, who are members of society, have succeeded in being directly influential in the sustainability of the tradition. They expressed their social and individual thoughts with instruments and words. Since they are the spokespersons of the minstrels' society, they include almost every subject that attracts their attention in society in their poems. The issues that society wants to be expressed and that cause discomfort in that society also find a place in the tradition of minstrelsy. Every subject that concerns society or disturbs society finds its place in the poetry of minstrel. Because the lover acts knowing that he is a part of the society in which he lives. Thus, minstrels witness the shortcomings and mistakes of the period in which they live, by processing all kinds of elements that can be included in social criticism. In this study, the elements of social criticism in Âşık Ceyhani's poems will be examined. Elements of social criticism in ashik's poetry will be determined in the light of Âşık Ceyhani's poems. Accordingly, social and individual injustices, intra-communal conflicts, incompatibility between the rulers and the ruled, cruelty towards society, social deficiencies, etc. Such cases will be evaluated under the title of social criticism.

**Keywords:** Society, Criticism, Ashik, Custom, Culture

---

<sup>1</sup> Çukurova University, Department of Turkish Language and Literature, Research Assistant., Ph.D., ozkayae@cu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-8018-9461





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Cumhuriyetin İlk Yıllarında Muhsin Ertuğrul Sinemasına Genel Bir Bakış

Özgür ÖZEN <sup>1</sup>

## ÖZ

Türk sineması kapılarını 1896 yılında açmış ve döneminin imkânları ve kısıtlamaları çerçevesinde ilerleyişini sürdürmüştür. Sinema; gelişimini sürdürdüğü coğrafyanın siyasal, ekonomik ve toplumsal durumuna bağlı olarak değişmektedir. Bu değişim sayesinde Türk sinemasında; İlk Yıllar (1914-1922), Tiyatrocular Dönemi (1922-1939), Geçiş Dönemi (1939-1950), Sinemacılar Dönemi (1950-1970), 1970'ler Karşıtlıklar Dönemi (1970-1980) ve 1980 Sonrası Darbe Dönemi (1980-2010) olarak altı dönem görülmektedir. Tiyatrocular Dönemi, Muhsin Ertuğrul'un öncülüğünde geçen ve Türk sinemasında tiyatronun ve tiyatrocuların etkilerinin öne çıktığı bir dönem olarak adlandırılmaktadır. Muhsin Ertuğrul, batılı anlamda Türk tiyatrosunun kurucusu olarak kabul edilmiş ve Türkiye'de sinema alanında da ilk önemli katkıları gerçekleştirmiştir. Yurt dışında sinema ve tiyatro ile ilgili incelemelerde bulunmuştur. Berlin'de filmlerde rol almış, film şirketi kurmuş, filmler çekmiştir. Türkiye'nin ilk özel film şirketi olan Kemal Film'in yerli film yapımına başlaması için yardımcı olmuştur. Türkiye'de çektiği film "İstanbul'da Bir Facia Aşk" melodram tarzında ilk film olmuştur. Türk Kurtuluş Savaşı'nın ilk belgesel filmi kabul edilen "Zafer Yolları" filmini yapmıştır. Halide Edip Adıvar'ın aynı adı taşıyan romanından uyarladığı "Ateşten Gömlek (film, 1923)", Türk Kurtuluş Savaşı'nı konu alan ilk film olarak sinema tarihine geçmiştir. Moskova'da tiyatro çalışmalarına başlamış, çevre edinmiş, filmler çekmiştir. Türkiye'nin ikinci büyük yapımevi "İpek Film" in kurulmasına öncülük etmiştir. İpek Film çağdaş teknolojinin kullanımı için kendine her türlü harcama yetkisi vermiştir. Mısır-Yunan iş birliğiyle 1931'de çekilen "İstanbul Sokaklarında" ve ertesine çektiği "Bir Millet Uyanıyor", ilk sesli Türk filmleri olmuştur. Cumhuriyetin ilanından sonra Türk toplumunu bekleyen her türlü gelişim ve değişim sürecine sinema da dahil olmuştur. Özel yapımevleri döneminde tiyatro kökenli çalışmalardan oluşan Türk filmlerini yönetme anlamında sorumluluk alan Muhsin Ertuğrul olmuştur. 1953 yılında Türk sinemasının ilk renkli filmlerinden biri olan Halıcı Kız'ı çekmiştir. Büyük başarısızlıkla sonuçlanan bu film, Muhsin Ertuğrul'un son sinema çalışması olmuştur.

Bu çalışmada Muhsin Ertuğrul sineması ile ilgili literatür incelenmiştir. Çalışmanın amacı; Muhsin Ertuğrul'un Türk Sinemasına yaptığı olumlu katkıları ve eleştirileri belirlemektir. Sonuç olarak; Muhsin Ertuğrul'un Türk sinemasında ilkleri gerçekleştirmiş olması önemlidir. Muhsin Ertuğrul sinemasına en büyük eleştiri, yaptığı filmlerde birkaçının dışında çoğunun vasat olarak adlandırılması, tiyatro ağırlıklı olmasıdır. Ancak Muhsin Ertuğrul sinemasını bulunduğu dönemin siyasal, ekonomik ve toplumsal durumunu dikkate alarak değerlendirmek gereklidir. Muhsin Ertuğrul, Türk sinema tarihinde önemli bir figür olmaya devam etmekte ve Türkiye'de sektörün gelişimine yaptığı katkıları da göz ardı etmemek gerekmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Sinema, Cumhuriyet, Muhsin Ertuğrul, Tiyatrocular Dönemi, Türk Sinema Tarihi

<sup>1</sup> Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, Öğr. Gör. Dr., ozgurozen@isparta.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-9676-6390



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# An Overview of Muhsin Ertuğrul Cinema in the First Years of the Republic

Özgür ÖZEN <sup>ID</sup> 1

## ABSTRACT

One of the contentious periods in the history of the Turkish press has been the opposition and ruling years of the Democratic Party. During this period, the country was struggling with very difficult developments and events in foreign and domestic politics. In this process, the attempt to transition to a multi-party system, which was re-initiated under the concept of democracy, gave a positive response, and was achieved by the Democratic Party, which was formed by a group from the Republican People's Party. Although the Republican People's Party, which was in power at the beginning, always showed its support for this situation, the developments that would occur later prevented this and caused it to sharpen in the opposing side. In this period, the press could not escape from the oppression during the Democratic Party's ruling, as it was during the Republican People's Party. Although a pleasant atmosphere was provided for the press at the beginning of the ruling period by the Democratic Party, this was severely taken back by the Democratic Party in the future and subjected to heavy practices. The prominent newspapers of the period in the ruling and opposing sides were Ulus and Zafer. Both newspapers have struggled among themselves like two parties that have been in both the opposition and the ruling levels. This study will focus on the influence of the press in the process of the Democratic Party's coming to power and the stagnation-destruction process of the Democratic Party. While examining the process, a comparative analysis of Zafer Newspaper, the media organ of the Democratic Party, and Ulus Newspaper, the media organ of the Republican People's Party, will be included. In the light of the old archives of the two newspapers mentioned during the review, various headlines and news headlines on their first pages will be taken into account. Thus, the impact and importance of the press in the history of the Republic in the transition to multi-party life and its subsequent process will be understood.

**Keywords:** Press, Republican People's Party, Democrat Party, Ulus Newspaper, Zafer Newspaper

---

<sup>1</sup> Applied Sciences University of Isparta, Vocational School of Technical Sciences, Lecturer, Ph.D., ozgurozen@isparta.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-9676-6390



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Sanatın Etik Sınırları: Hayvan Şiddeti Simgelerinin Eylemsel Şiddete Dönüşümü ve Sanatın Özgürlük İdeali

Şebnem EDİKLİ <sup>1</sup>

## ÖZ

Hayvanların sanat eserlerinde şiddet ve tahakküme maruz kaldığı durumlar, etik felsefesi bağlamında ele alındığında, sanat ve sanatçının özgürlük ve özgünlüğüne dair önemli bir eleştiri konusu olarak ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmada, sanat ve sanatçının özgür ve özgün olması gerekliliği ezberinin, hayvana yönelik şiddetin meşru olmasının zeminini hazırladığı düşüncesiyle birlikte, sanat ve etik kavramlarının birbiriyle ilişkisi tartışılmıştır. Hayvanların bir sanat öznesi olarak nesneleştirilmesinin, sanat eserlerinde şiddete maruz bırakılmasının etik felsefesi çerçevesinde eleştirel bir perspektifle deşifre edilmesi amaçlanmıştır. Sanatın kavramsal ve pratik olarak etikten bağımsız düşünülemediği vurgulanarak, sanatçının yaratımlarının etik sınırlılıklar çerçevesinde oluşturulması gerekliliği üzerinde durulmuştur. Bu araştırmada, literatür taraması yöntemi kullanılmış olup, çalışma ile ilgili kaynaklar anlambilimsel bir yaklaşımla incelenmiştir. Çalışma, birçok kaynaktan elde edilen verilerin analizi ile gerçekleştirilmiş. Literatür taraması sonucunda, son yıllarda bazı eleştirel çalışmaların olduğu ve bu çalışmaların “sanat akımları”, “hayvan figürü”, “şiddet” temaları ile şekillendiği görülmektedir. Bu çalışmada ise, sanat ve sanatçının sınırsız nesnelere olgusu ve etik felsefesi bağlamında tutarlılıkları eleştirel bir yaklaşımla incelendiğinden önem arz etmektedir. Araştırma doğrultusunda; tarihsel süreç içerisinde, sanat yapıtlarında hayvan kullanımlarının olduğu ancak 1960 sonrası bazı sanat akımları ve başat isimler ile birlikte, sanat eserlerinin içerisinde hayvana yönelik şiddetin “simgeselliği” aşarak “eylemsel” bir şiddete dönüştüğü görülmüştür. 1960 öncesi sanat eserini sanat eseri yapan olguların sanatçının esere yansıttığı duygulanımlar ve diğer dinamikler olduğu görülmekteyken, bu durumun hayvana yönelik şiddetin kendisinin bir sanat eseri olarak görülmesi şeklinde değiştiği görülmüştür. Çalışma kapsamında seçilen sanatçı ve eserlerinin etik ilkelerden uzak olmasının yanı sıra, kendi içlerinde kavramsal ve pratik olarak tutarsız olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca sanatçının sanat uygulamalarındaki şiddeti meşru kılınması adına felsefe disiplini de araçsallaştırdığı düşünülmektedir. Bunun yanı sıra araştırmada sanatın sınırsızlık anlayışının doğadaki hayvan dışı diğer canlılara da yıkıcı etkilerinin olduğu görülmüştür. Sanatın özgürlük ideali, sanatçıların eserlerinde herhangi bir sınır olmadan ifade özgürlüğüne sahip olmaları gerektiğini savunan bir düşünce yapısıdır ancak bu düşünce yapısı, bazı sanat eserlerinde hayvanlara karşı şiddet içeren sahnelerin meşrulaştırılması gibi etik sorunlar yarattığı gözlenmiştir. Bu nedenle, sanatın özgürlük ideali ile etik ilkeler arasında bir denge kurulması önem arz etmektedir. Sonuç olarak, sanat eserlerinin yaratım sürecinde hayvanların kullanımı konusunda etik sınırlar gözetilmeli ve hayvan şiddeti simgelerinin eylemsel şiddete dönüşmesinin önüne geçilmelidir. Sanatın özgürlük idealinin, bu sınırlar içerisinde değerlendirilmesi gerektiği önerilmektedir. Sanatın toplumsal etkisi ve sanatçının sorumluluğu konusunda etik ilkelerin gözetilmesiyle toplumun dinamik değer yargılarında farkındalık yaratılabilir daha tutarlı bir sanat ortamı oluşturulabilir. Sanatın özgürlük ideali sadece insanlar için değil, tüm canlılar için geçerlidir.

**Anahtar Kelimeler:** Sanat, Sanatçı, Etik, Hayvan, Şiddet

<sup>1</sup> Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi, Müzikoloji Anabilim Dalı, Master Student, sebnemediklii@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-4689-0454



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Ethical Limits of Art: Transformation of Animal Violence Symbols into Actual Violence and Art's Ideal of Freedom

Şebnem EDİKLİ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

When considering the portrayal of animals in works of art, particularly in situations where they are subject to violence and domination, the ethical implications become a subject of criticism regarding the freedom and originality of the artist and their art. This study explores the relationship between the concepts of art and ethics, arguing that the desire for originality and freedom in artistic expression has resulted in the legitimization of animal violence. The objective is to critically examine the objectification of animals as art subjects and the portrayal of violence against them within the context of ethical philosophy. It is important to emphasize that art cannot be considered conceptually or practically independent of ethics, and that the artist's creations should be subject to ethical limitations. To this end, the study employs a literature review method, using a semantic approach to analyze sources related to the topic. The findings of the study reveal that critical studies in recent years have focused on the themes of "art movements," "animal figure," and "violence." This research is significant because it critically analyzes the coherence of art and the artist in the context of unlimited subjects and ethical philosophy. While animals have always been present in works of art throughout history, after 1960, violence against animals in art became "actual" rather than symbolic, thanks to certain art movements and leading artists. This change has been attributed to a shift away from the emotions and dynamics that the artist conveyed in their work to the violence against animals becoming the artwork itself.

Furthermore, the study highlights that the artists and their works selected for analysis within the scope of the study are both conceptually and practically inconsistent with ethical principles. It is suggested that artists have instrumentalized philosophy to legitimize violence in their artistic practices. The concept of limitlessness in art has also been found to have destructive effects on other non-animal creatures in nature. The freedom ideal of art advocates that artists have the freedom to express themselves without limits, but this can lead to ethical problems such as legitimizing violence against animals in some works of art. Therefore, a balance must be established between artistic freedom and ethical principles. Ethical limits should be observed when using animals in the creation process of works of art, and the transformation of animal violence symbols into actual violence must be prevented. The freedom ideal of art should be evaluated within these limits. By observing ethical principles regarding the social impact of art and the responsibility of the artist, awareness can be raised in the dynamic value judgments of society, and a more consistent art environment can be created. The freedom ideal of art should not only apply to humans but to all living things.

**Keywords:** Art, Artist, Ethics, Animal, Violence

---

<sup>1</sup> Ankara Music and Fine Arts University, Department of Musicology, Master Student, [sebnemedicliiii@gmail.com](mailto:sebnemedicliiii@gmail.com), ORCID ID: 0000-0002-4689-0454



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Pandemide Çevrim İçi Eğitim Gören Öğrencilerin Derslere Yönelik Tutum, Motivasyon ve Derslere Katılım İlişkisinin İncelenmesi

Seher KARASU <sup>1</sup> Ahmet YILDIRIM <sup>2</sup> Ayşe ASLAN <sup>3</sup> Özden YALÇINKAYA ALKAR <sup>4</sup>

## ÖZ

Pandeminin öngörülemez oluşu, tüm dünyada travma etkisi yaratması daha geniş bir perspektiften bakıldığında, yaşamda aslında hep var olan ve ileride de yaşanması mümkün olan virüs, deprem, yangın, sel, Covid-19 gibi felaketlerin verdikleri büyük zararlarla beraber insanlığı daha ileriye götürecektir. Bu noktada ilgili çalışmanın üzerinde durduğu problem, Türkiye'deki öğrencilerin hangi motivasyonla ve hangi tutumla çevrim içi derse katıldığını/katılmadığını bilmemesidir. Araştırmanın amacı, uzaktan eğitimde önemli bir kavram olan motivasyonun ve derslere yönelik tutumun ilkökullü öğrencilerinde Türkçe ve Matematik dersi için ne şekilde değiştiğini ortaya koymak ve motivasyonun hangi alt türlerinin derse katılımı daha iyi açıkladığını görebilmektir. Bu çalışmada yordanan değişken, çevrim içi yürütülen Türkçe ve Matematik derslerine katılım iken yordayıcı değişkenler ise her iki derse yönelik motivasyon (içsel-dışsal-özdeşleştirilmiş dışsal motivasyon) ve tutumdur. Bu çalışmada nicel yaklaşım benimsenmiş ve ilişkisel bir çalışma yapılması uygun görülmüştür. Veri toplama araçları, "İlkokul öğrencileri motivasyon ölçeği, Türkçe ve Matematik derslerine yönelik tutum ölçeği, Çevrim içi derslere katılımı ilgili anket formu, Demografik bilgi formu, Aile bilgilendirilmiş onam formu" şeklindedir. Veriler çevrim içi ortamda toplanmıştır. Çalışmanın deseni 3\*1 seçkisiz gruplar şeklindedir. Veriler, %40.2'si Ankara ve %23.5'i Tekirdağ olmak üzere toplamda 14 ilden toplanmıştır. 8-13 yaş aralığını oluşturan örnekleme dört sınıf düzeyinde eğitim gören öğrenciler yer almaktadır (3. Sınıf %14.4, 4. Sınıf %12.1, 5. Sınıf %38.6, 6. Sınıf %34.1). Öğrencilerin %90.2'si evde internet erişimine sahiptir. Ayrıca örneklemin sosyo-ekonomik durumuna bakıldığında, %16.7'si düşük, %77.3'ü orta, %5.3'ü yüksek düzeyde sosyo-ekonomik durum ifade etmişlerdir. Yürütülen bu çalışma ile Türkçe ve Matematik derslerine yönelik motivasyonun ve tutumun çevrim içi olan derslere katılım ile ilişkisine Pearson korelasyon analizi ile bakılmıştır. Ayrıca derslere yönelik tutum ve motivasyonun çevrim içi düzenlenen derslere katılımı ne kadar açıkladığına ise Türkçe ve Matematik dersleri için ayrı ayrı Çoklu Regresyon Regresyon analizi ile bakılmıştır. Sonuçlar, matematik dersine yönelik motivasyon değişkeninin alt boyutlarından, özdeşleştirilmiş dışsal motivasyonun çevrim içi derslere katılımı ile en yüksek ilişkiyi gösterdiğini ( $r = .63, p < .05$ ), Türkçe dersine yönelik motivasyonun alt boyutlarından içsel motivasyon ( $r = .48$ ) ve özdeşleştirilmiş dışsal motivasyonun ( $r = .53, p < .05$ ), çevrim içi derse katılımı ile anlamlı ve pozitif yönde ilişkili olduğu görülmüştür. Yapılan Çoklu Regresyon analizinde de Matematik dersine yönelik motivasyon ve tutumun, çevrim içi derse katılımındaki varyansın %41'ini, Türkçe dersine yönelik motivasyon ve tutumun ise çevrim içi derse katılımının %28'ini açıkladığı görülmüştür. Bu çalışmada içsel motivasyonu fazla olan öğrencilerin uzaktan da olsa eğitime dahil oldukları bilgisi ilişkisel bir veriye dayanmaktadır. İlgili araştırma sadece 3 ve 6. sınıf aralığındaki öğrencilerle sınırlıdır. Bu grup çocuklarda gelişim basamakları ve okuma yazma becerisinin oluşması durumu dikkate alınarak tercih edilmiştir. Öğrencilerde uzaktan eğitime daha fazla dahil olmaları için içsel motivasyonun nasıl destekleneceği ile ilgili çalışmalara ihtiyaç vardır. Bu çalışmanın Etik Onayı, 14.06.2021-90 karar numarasıyla Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nden alınmıştır.

### Anahtar Kelimeler:

Kendini Belirleme Motivasyon Kuramı, Çevrim İçi Eğitim, Derslere Yönelik Tutum, Türkçe ve Matematik Dersleri

<sup>1</sup>Karadeniz Teknik Üniversitesi, Psikoloji bölümü, Arş. Gör., seher.karasu@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-8116-4722

<sup>2</sup>Milli Eğitim Bakanlığı, Ölçme Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Milli Eğitim Uzmanı, yildirimahmat@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-0856-9678

<sup>3</sup>Ayşe ASLAN, Psikolog, ayseaslan0615@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-4206-4814

<sup>4</sup>Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Psikoloji bölümü, Prof. Dr., ozdenalkar@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0001-8484-9199



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Investigation of the Relationship of Attitudes, Motivation and Attendance to Classes of Students Receiving Online Education in the Pandemic

Seher KARASU <sup>ID</sup> 1 Ahmet YILDIRIM <sup>ID</sup> 2 Ayşe ASLAN <sup>ID</sup> 3 Özden YALÇINKAYA ALKAR <sup>ID</sup> 4

## ABSTRACT

The unpredictability of the pandemic and its trauma effect all over the world, from a wider perspective, have resulted in innovations that will take humanity further, together with the great damage caused by disasters such as viruses, earthquakes, fires, floods, and Covid-19, which are actually always present in life and can be experienced in the future. At this point, the problem that the relevant study focuses on is that it is not known with what motivation and with what attitude the students in Turkey participate in the online courses. The aim is to learn how motivation and attitude towards lessons, which are important concept in distance education, differ for Turkish and Mathematics lessons in primary school students and to see which sub-types of motivation better explain participation in the lesson. While the predicted variable in this study is participation in Turkish and Mathematics courses conducted online, the predictive variables are motivation (intrinsic-external-identified extrinsic motivation) and attitude towards both courses. In this study, a quantitative approach was adopted and it was deemed appropriate to conduct correlational study. Data collection tools are "Primary school students motivation scale, attitude scale towards Turkish and Mathematics lessons, questionnaire about participation in online lessons, demographic information form, family informed consent form". Data were collected online. The pattern of the study is 3\*1 random groups. The data were collected from 14 provinces in total, 40.2% in Ankara and 23.5% in Tekirdağ. In the sample that constitutes the 8-13 age group, there are students studying at four different grades (3rd grade 14.4%, 4th grade 12.1%, 5th grade 38.6%, 6th grade 34.1%). 90.2% of students have internet access at home. In addition, when the economic status of the sample is considered, 16.7% stated low socio-economic status, 77.3% medium, 5.3% high socio-economic status. In this study, the relationship between motivation and attitude towards Turkish and Mathematics lessons and participation in online classes was examined by Pearson correlation analysis. In addition, the multiple regression analysis was used to determine how much the attitude and motivation towards the courses explained the participation in the online courses. The results showed that, from the sub-dimensions of motivation for the mathematics course, identified extrinsic motivation showed the highest relationship with participation in online courses ( $r = .63, p < .05$ ), intrinsic motivation ( $r = .48$ ) and identified extrinsic motivation from the sub-dimensions of motivation for Turkish course ( $r = .53, p < .05$ ) was found to be significantly and positively associated with online course participation. In the Multiple Regression analysis, it was seen that the motivation and attitude towards the Mathematics lesson explained 41% of the variance in the online lesson participation, while the motivation and attitudes towards the Turkish lesson explained 28% of the online lesson participation. In this study, the knowledge that students with high intrinsic motivation are involved in education, albeit from a distance, is based on relational data. The relevant research is limited to students between 3rd and 6th grades only. This group was chosen considering the developmental stages and the formation of literacy skills in children. Studies are needed on how to support intrinsic motivation in order for students to be more involved in distance education. Ethical Approval of this study was obtained from Ankara Yıldırım Beyazıt University with the decision number 14.06.2021-90.

**Keywords:** Self-Determination Theory, Online Education, Attitude Towards Lessons, Turkish And Mathematics Lessons

<sup>1</sup>Karadeniz Technical University, Department of Psychology, Research Assistant, [sehr.karasu@gmail.com](mailto:sehr.karasu@gmail.com), ORCID ID: 0000-0002-8116-4722

<sup>2</sup>Ministry of Education, General Directorate of Assessment and Examination Services, National Education Specialist, [yildirimahmat@yahoo.com](mailto:yildirimahmat@yahoo.com), ORCID ID: 0000-0002-0856-9678

<sup>3</sup>Ayşe ASLAN, Psychologist, [ayseaslan0615@gmail.com](mailto:ayseaslan0615@gmail.com), ORCID ID: 0000-0003-4206-4814

<sup>4</sup>Ankara Yıldırım Beyazıt University, Department of Psychology, Prof., [ozdenalkar@yahoo.com](mailto:ozdenalkar@yahoo.com), ORCID ID: 0000-0001-8484-9199



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Pandemi Sürecinde Okullarda Yürütülen Çevrim İçi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Hizmetlerinin Değerlendirilmesi: Nevşehir Örneği

Rumeysa HOŞOĞLU KAMA <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Bu araştırmanın amacı, Covid-19 pandemi süreci boyunca okullarda yürütülen çevrim içi rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerine ilişkin psikolojik danışmanların görüşlerini ortaya koymaktır. Bu doğrultuda araştırmacı; Covid-19 pandemi süreci boyunca psikolojik danışmanların öğrenci ve velilerle birlikte yaptıkları çalışmaların ve yaşadıkları sorunlar neler olduğu, çevrim içi danışmanlık hizmetini etkili bulup bulmadıkları gibi sorulara cevaplar aramıştır. Araştırma 2020-21 eğitim öğretim yılında Nevşehir il merkezinde görev yapmakta olan 112 psikolojik danışman üzerinde yürütülmüştür. Çalışma grubu, amaçlı örneklem yöntemlerinden biri olan kolay ulaşılabilir örnekleme tekniği kullanılarak belirlenmiştir. Araştırmada veriler, araştırmacı tarafından hazırlanan anket aracılığıyla toplanmıştır. Araştırmada elde edilen verilerin analizinde yüzde ve frekans hesaplamaları kullanılmıştır. Araştırmada elde edilen bulgular, psikolojik danışmanların, öğrencilerin Covid-19 pandemi dönemi boyunca kendilerinden en çok verimli ders çalışma teknikleri (%32) hakkında bilgi almak için çevrimiçi danışmanlık talep ettiklerini bildirdiklerini göstermiştir. Bu talebi sırasıyla motivasyonu artırma talebi (%24), üst öğrenime geçiş sınavları hakkında bilgi alma talebi (%11) ve diğerleri izlemiştir. Diğer taraftan elde edilen bulgular, psikolojik danışmanların, velilerin de Covid-19 pandemi dönemi boyunca kendilerinden en çok verimli ders çalışma teknikleri (%28) hakkında bilgi almak için çevrimiçi danışmanlık talep ettiklerini ifade ettiklerini göstermiştir. Bu talebi sırasıyla sınav kaygısı (%22), zaman yönetimi (%15) ve diğerleri izlemiştir. İlave olarak bulgular, psikolojik danışmanların Covid-19 pandemi süreci boyunca yaşadıkları en büyük sorunun, öğrenci ve velilerin, maddi yetersizlikler, bağlantı sorunları gibi nedenlerden dolayı internet erişim problemi yaşadıkları için yeterli danışmanlık hizmeti alamamaları (%23) olduğunu göstermiştir. Bu sorunu sırasıyla tüm çalışmaların çevrim içi uygulama için uygun olmaması (%17), çevrim içi derslerin yoğunluğu nedeniyle rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetlerine yeterince zaman ayrılamaması (%15) ve diğerleri izlemiştir. Bir diğer bulgu, psikolojik danışmanların çoğunluğunun çevrim içi danışmanlık hizmeti vermeyi kısmen etkili bulduklarını (%64) göstermiştir. Son olarak elde edilen bulgular, psikolojik danışmanların, yüz yüze rehberlik ve danışmanlık hizmeti vermeyi, çevrim içi vermektense daha çok etkili bulduklarını (%67) göstermiştir. Bu araştırmanın sonuçlarından hareketle, psikolojik danışmanların çevrim içi danışmanlık hizmetleri ile ilgili bilgi ve becerilerini artırıcı çalışmalar yapılması ile veli ve öğrencilerin çevrim içi danışmanlık hizmeti alma ile ilgili farkındalıklarını artırıcı çalışmalar yapılması önerilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Psikolojik Danışma, Çevrim İçi, Pandemi, Öğrenci, Veli

<sup>1</sup> Necmettin Erbakan Üniversitesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık ABD, Dr. Öğr. Üyesi, rhosoglukama@erbakan.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3033-2965



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Evaluation of Online Guidance and Counselling Services in Schools During the Pandemic Process: The Case of Nevşehir

Rumeysa HOŞOĞLU KAMA  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The aim of this study is to present the views of psychological counsellors regarding the online guidance and psychological counselling services carried out in schools during the Covid-19 pandemic process. In this respect, the researcher sought answers to questions such as the work of psychological counsellors with students and parents and the problems they experienced during the Covid-19 pandemic and whether they thought the online counselling service was effective. The study was conducted on 112 psychological counsellors working in Nevşehir city centre during the 2020-2021 academic year. The study group was determined by using convenience sampling techniques, one of the purposeful sampling methods. In the study, the data were collected through a questionnaire prepared by the researcher. Percentage and frequency calculations were used in the analysis of data obtained from the study. The results of the study showed that psychological counsellors reported students requested online counselling the most (32%) to learn about effective study techniques during the Covid-19 pandemic. This request was followed by requests for learning how to increase motivation (24%), getting information about transition to higher education exam (11%) and others. On the other hand, the results found showed that psychological counsellors stated parents also requested online counselling the most (28%) to get information about effective study techniques during the Covid-19 pandemic. This request was followed by exam anxiety (22%), time management (15%) and others. In addition, the results showed that the biggest problems psychological counsellors experienced during the Covid-19 pandemic was that students and parents could not receive adequate counselling (23%) since they had problems to access the internet due to financial difficulties and connection problems. This problem was followed by not all studies being suitable for online application (17%), not allocating enough time to guidance and psychological counselling services due to intensity of online courses (15%), and others. Another result showed that most of the psychological counsellors (64%) thought providing online counselling service was partly effective. Finally, the results found showed that psychological counsellors (67%) thought providing face-to-face guidance and counselling services was more effective than providing these online. Based on the results of the present study, it can be recommended to conduct studies to increase the knowledge and skills of psychological counsellors about online counselling services and to increase awareness of students and parents about receiving online counselling services.

**Keywords:** Psychological Counseling, Online, Pandemic, Student, Parent

---

<sup>1</sup> Necmettin Erbakan University, Guidance and Psychological Counseling Department, Asst. Prof., rhosoglukama@erbakan.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3033-2965





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yazma Becerisi Konulu Makaleler Üzerine Bir İnceleme

Sadık DURAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde, yazma becerisi önemli bir yer tutar. Yazılı iletişim, dil öğrenme sürecinde dinleme, konuşma ve okuma becerileri ile birlikte dört temel beceriden biridir. Yazılı metinler, öğrencilerin kelime dağarcığını genişletmelerine, gramer yapısını anlamalarına, fikirlerini ifade etmelerine ve dilin işlevlerini kavramalarına yardımcı olur. Bu nedenle, yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerin yazma becerisi üzerine yoğunlaşmaları önemlidir. Yazma becerisi, öğrencilerin kelime hazinelerini ve gramer yapılarını kullanarak bir düşünceyi açıkça ifade etmelerini gerektirir. Ayrıca doğru yazım, noktalama ve cümle yapıları gibi dilbilgisi kurallarına da uyulması gerekir. Bu nedenle, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek için hem dilbilgisi hem de yazma teknikleri üzerine odaklanmaları gerekmektedir. Türkçe eğitimi alanında lisansüstü eğitim programlarının 2000'li yılların başından itibaren artan bir oranda çoğalması ve bu alanda faaliyet gösteren öğretim elemanlarının çoğalıp akademik çalışmaların da artışıyla beraber yabancı dil olarak Türkçe öğretimi de alt bir bilim dalı olma yönünde ortaya çıkmıştır. Yabancılar Türkçe ya da yabancı dil olarak Türkçe üst başlığı altında ortaya çıkan temel dil beceri alanları, kültür aktarımı, materyal geliştirme, ölçme değerlendirme vb. çalışmaların alanyazında oluşturduğu yığılmalı bilginin zaman zaman betimsel bir incelemeye tabi tutulmasında da yarar vardır. Çalışmanın amacı, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yazma becerisi konusunda yayımlanmış makalelerin çeşitli ölçütlere göre betimlemesini yapmaktır. Bu amaç doğrultusunda akademik veri tabanlarında erişilen makaleler Çiltas, Güler ve Sözbilir (2012) tarafından hazırlanan "Yayın Sınıflama Formu" ölçütlerine göre incelenecektir. Araştırma betimsel içerik analizi yaklaşımına göre yürütülmüştür. Yapılacak çözümleme sonucunda makalelerde nitel, nicel, karma yöntemin, veri toplama aracı olarak hangi tekniklerin kullanıldığı tespit edilecektir. Varsa örneklem durumları, katılımcı profili nitel ve nicel yönden incelenecektir. Yazar sayısının araştırmalar üzerindeki etkisi, araştırmacı rolünün makalelerin içeriğine etkisi sorgulanacaktır. Nicel çalışmalarda olası konu ve bulgu benzerliğinden hareketle meta sentez; nitel çalışmalarda tematik uyumdan hareketle meta tematik analiz çalışmalara uygun olup olmadığı da betimlenecektir. Dolayısıyla bu çalışmaların verileriyle ortak sonuç ve değerlendirmelere ulaşılp ulaşılmayacağını betimlenmesi de alanyazına ayrı bir katkı sunacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Alanyazın İncelemesi, Betimsel İçerik Analizi, Yabancılar Türkçe Öğretimi, Yazma Becerisi

<sup>1</sup> Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Arş. Gör. sadikduran@kilis.edu.tr ORCID ID: 0000-0003-4436-6410



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# A Review of Articles on Writing Skills in Teaching Turkish as a Foreign Language

Sadık DURAN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Writing skill has an important place in teaching Turkish as a foreign language. Written communication is one of the four basic skills along with listening, speaking and reading skills in the language learning process. Written texts help students expand their vocabulary, understand grammatical structure, express their ideas and comprehend the functions of language. Therefore, it is important for students learning Turkish as a foreign language to focus on writing skills. Writing skill requires students to express an idea clearly by using their vocabulary and grammatical structures. In addition, grammatical rules such as correct spelling, punctuation and sentence structures need to be followed. Therefore, students need to focus on both grammar and writing techniques to improve their writing skills. With the increasing number of postgraduate education programs in the field of Turkish education since the beginning of the 2000s and the increase in the number of lecturers and academic studies in this field, teaching Turkish as a foreign language has emerged as a sub-discipline. It is also useful to subject the accumulated information in the literature such as basic language skill areas, culture transfer, material development, measurement and evaluation, etc. that emerged under the subtitle of teaching Turkish to foreigners or Turkish as a foreign language to foreigners to a descriptive analysis from time to time. The aim of this study is to describe the articles published on writing skills in teaching Turkish as a foreign language according to various criteria. For this purpose, the articles accessed in academic databases will be analyzed according to the criteria of "Publication Classification Form" prepared by Çiltaş, Güler, and Sözbilir (2012). The research was conducted according to the descriptive content analysis approach. As a result of the analysis, it will be determined which qualitative, examined, mixed methods and which techniques are used as data collection tools in the articles. If any, sampling situations and participant profile will be examined qualitatively and quantitatively. The effect of the number of authors on the studies and the effect of the role of the researcher on the content of the articles will be questioned. Meta-synthesis based on the possible similarity of topics and findings in quantitative studies and meta-thematic analysis based on thematic harmony in qualitative studies will also be described. Therefore, describing whether common conclusions and evaluations will be reached with the data of these studies will also make a distinct contribution to the literature.

**Keywords:** Descriptive Content Analysis, Literature Review, Turkish as a Foreign Language, Writing Skills

<sup>1</sup> Kilis 7 Aralık University, Department of Turkish Education, Research Assistant, sadikduran@kilis.edu.tr ORCID ID: 0000-0003-4436-6410



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Pazarlamanın Eğitime Yansımaları

Rauf RZAYEV <sup>ID</sup> 1

Rza MAMMADOV <sup>ID</sup> 2

### ÖZ

Toplumsal yaşamın bir parçası olan hizmet sektörünün, talep ve ihtiyaçlara bağlı olarak ürünlerinde farklılaşma olmaktadır. Bu farklılaşma rekabet ortamında marka imajını ortaya çıkarmaktadır. Marka imajı ise sunulmak istenilen hizmetin hedef kitesine gerekli bilgi, gerekli zamanda ve doğru kanallarla ulaştırılmasıdır. Bu durum diğer hizmet kurumlarında olduğu gibi eğitim alanında geçerlidir. İster uluslararası isterse de ulusal olarak rekabetin söz konusu olması nedeniyle eğitim kurumları bir yarış içerisindeyler. Çünkü eğitim kurumları da yaşamlarını sürdürebilmek için bir gelir kaynağına sahip olması gerekmektedir. Bu amaca uygun olarak bu kurumların da hedef kitesinin ihtiyaç ve taleplerine uygun hizmetlerin sunulması açısından pazarlama stratejilerini geliştirmeleri ve uygulamaları önem arz etmektedir. Burada kilit nokta, eğitim kurumlarının marka imajı çekiciliği hedef kitlenin seçiminde büyük rol oynamaktadır. Bilindiği gibi eğitim kurumlarının sunduğu hizmetlerin seçiminde aile isteği, çevresel faktörler ve orada eğitim alacak kişinin istekleri etkilidir. Bundan dolayı da eğitim kurumunun sunduğu hizmetin satın alınmasında hem kişisel hem aile hem de çevre tarafından pozitif bir algıya sahip olması için çaba sarf etmektedirler. Nitekim eğitim kurumları açısından sunulan hizmetlerin hedef kitleye tanıtılması ve kuruma dönük algnın pozitif açıdan gelişmesi o kurumların yaşamı açısından önemlidir. Bu açıdan tanıtım çalışmaları ile alakalı belirlenecek stratejiler bir pazarlama çalışması olarak kabul edilmektedir. Bu çalışmada da eğitim kurumları açısından pazarlamanın önemi ve eğitim pazarlaması konusu irdelenmektedir. Çalışma literatür taraması modelinde tasarlanmıştır. Kamusal mal ve hizmet olarak kabul edilen eğitimin pazarlama ile karmaşası incelenmiştir. XXI. Yüzyılda eğitim pazarlaması global ölçekte kurumlararası rekabet sisteminin ortaya çıkması nedeniyle eğitim kurumlarının da yaşamsal devamı bir için bir gereklilik haline geldiği görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Eğitim, Pazarlama, Hizmet Pazarlaması, Rekabet, Ekonomi

<sup>1</sup> Nahçıvan Devlet Üniversitesi, Doktora öğrencisi, rrayev2020@ada.edu.az, ORCID ID: 000-0002-4855-2336

<sup>2</sup> Brussels Capital University, Doç. Dr., rza\_mammadov@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0001-9992-3320



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Reflection of Marketing on Education

Rauf RZAYEV  <sup>1</sup>

Rza MAMMADOV  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

The service sector, which is a part of social life, differentiates its products depending on the demands and needs. This differentiation reveals the brand image in the competitive environment. Brand image, on the other hand, is the delivery of the desired service to the target audience with the necessary information, at the right time and through the right channels. This situation is valid in the field of education as in other service institutions. Educational institutions are in a race because of competition, whether internationally or nationally. Because educational institutions also need to have a source of income in order to survive. In line with this purpose, it is important for these institutions to develop and implement marketing strategies in terms of providing services that meet the needs and demands of their target audience. The key point here is that the brand image attractiveness of educational institutions plays a major role in the selection of the target audience. As it is known, the desire of the family, environmental factors and the wishes of the person who will receive the education there are effective in the selection of the services offered by the educational institutions. For this reason, they make an effort to have a positive perception both personally, family and environment in the purchase of the service offered by the educational institution. As a matter of fact, it is important for the life of these institutions to introduce the services offered in terms of educational institutions to the target audience and to develop a positive perception towards the institution. In this respect, the strategies to be determined related to promotional activities are accepted as a marketing study. In this study, the importance of marketing in terms of educational institutions and the issue of educational marketing are examined. The study was designed in the literature review model. The mixing of education, which is accepted as a public good and service, with marketing has been examined. XXI. In the 21st century, education marketing has become a necessity for the survival of educational institutions due to the emergence of the inter-institutional competition system on a global scale.

**Keywords:** Education, Marketing, Service Marketing, Competition, Economy

<sup>1</sup> Nakhchivan State University, Ph.D student, rrzayev2020@ada.edu.az, ORCID ID: 000-0002-4855-2336

<sup>2</sup> Brussels Capital University, Assoc. Prof., rza\_mamamdov@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0001-9992-3320



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Kurdish food, culture, and nationalism in the Tennessee Kurdish community

Steve WININGER  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The Kurdish diaspora in the United States has been largely ignored by scholars. The purpose of this paper is to fill a large void in scholarship about the Kurdish diaspora in Nashville, Tennessee. This paper will examine how significant and important food and culture are for the Kurds and how it is an essential part of Kurdish identity and Kurdish nationalism for the Kurds who reside in Tennessee. This study will also examine how Kurdish nationalism in Tennessee and in the Kurdish homeland affects each other. Food is a powerful memory trigger and a catalyst for discussions and negotiations about one's individual and national identity. While food and culture have been the focus of some scholars in the context of the U.S. diaspora, transnational migration, nationalism, and identity negotiation, there are no food and cultural studies of Kurdish nationalism in Tennessee. Because of the uniqueness of the Kurdish region in Iraq and the unique dynamics that make up the Kurdish diaspora in Tennessee, this study aims to reveal the important insights of how the Kurds maintain their culture and identity as a migrant community. Ethnographic methods, such as observations and conversations during the 2023 Newroz celebration in Tennessee, interviews with Kurdish research participants from Nashville, and public posts made on social media by Kurdish officials in Tennessee will be used to examine Kurdish nationalism, the importance of food and foodways, and cultural celebrations such as Newroz. The conclusions for this paper are that Kurdish nationalism, both at home and in Tennessee is complex because of sharp divisions among the Kurdish population in both locations. Food and foodways are a sight for identity negotiation as well as narratives and counter-narratives about what Kurdish national identity is and means to individual Kurds as well as the community as a whole. Additionally, because the Kurdish diaspora includes a significant number of Kurds from other regions, this makes Kurdish nationalism in Tennessee even more complex because they want all Kurds in Tennessee to live in unity with each other. This study is only a start. More food, culture, and nationalism studies should be conducted with the Kurds, not only in Tennessee, but in other large Kurdish diasporic communities around the globe. It will also be beneficial to examine the history of the Kurdish diaspora in the United States.

**Keywords:** Nationalism, Transnational Migrant, Food, Newroz, Memory

---

<sup>1</sup> Steve Winingar, Southern Illinois University, School of Anthropology, Political Science, and Sociology, Graduate (PhD) Student, steven.winingar@siu.edu



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Tennessee'deki Kürt Topluluğunda Kürt Yemeği, Kültürü ve Milliyetçiliği

Steve WININGER <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu makalenin amacı, ABD'deki Kürt diasporasının çoğunlukla bilim insanları tarafından ihmal edilmesine dair büyük bir boşluğu doldurmaktır. Bu makale, Kürtler için önemli olan yemek ve kültürün Kürt kimliğinin ve Kürt milliyetçiliğinin ayrılmaz bir parçası olduğunu ve Tennessee'de yaşayan Kürtler için ne kadar önemli ve anlamlı olduğunu inceleyecektir. Bu çalışma ayrıca, Tennessee'deki Kürt milliyetçiliğinin ve Kürt yurdundaki milliyetçiliğin birbirini nasıl etkilediğini de inceleyecektir. Yiyecek, güçlü bir bellek tetikleyicisi ve birinin bireysel ve ulusal kimliği hakkında tartışmalar ve müzakereler yapmak için bir katalizör görevi görmektedir. Yiyecek ve kültür, ABD diasporası, küresel göç, milliyetçilik ve kimlik müzakereleri bağlamında bazı bilim insanlarının odak noktası olmuş olsa da, Tennessee'deki Kürt milliyetçiliği ile ilgili yiyecek ve kültür çalışmaları yapılmamıştır. Irak'taki Kürt bölgesinin benzersizliği ve Tennessee'deki Kürt diasporasını oluşturan özel dinamikler nedeniyle, bu çalışma göçmen bir topluluk olarak Kürtlerin kültür ve kimliklerini nasıl koruduklarına dair önemli bilgileri ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Tennessee'deki 2023 Newroz kutlamaları sırasında gözlem ve görüşmeler, Nashville'deki Kürt araştırma katılımcılarıyla yapılan röportajlar ve Tennessee'deki Kürt yetkililerinin sosyal medyada yaptığı kamuoyu açıklamaları gibi etnografik yöntemler, Kürt milliyetçiliğini, yiyecek ve yemek yollarının önemini ve Newroz gibi kültürel kutlamaları incelemek için kullanılacaktır. Bu makalenin sonuçları, hem yurttan hem de Tennessee'de Kürt milliyetçiliğinin keskin bölünmeler nedeniyle karmaşık olduğunu göstermektedir. Yiyecek ve yemek yolları, Kürt ulusal kimliğinin ne olduğu ve bireysel Kürtlerin yanı sıra toplumun genel olarak ne anlama geldiği hakkında anlatılar ve karşı anlatılar gibi kimlik müzakereleri için bir sahne görevi görmektedir. Ayrıca, Kürt diasporasının diğer bölgelerinden önemli sayıda Kürt içermesi, Tennessee'deki Kürt milliyetçiliğini daha da karmaşık hale getirir, çünkü onlar Tennessee'deki tüm Kürtlerin birlikte yaşamasını istiyorlar. Bu çalışma sadece bir başlangıçtır. Daha fazla yemek, kültür ve milliyetçilik çalışması Kürtlerle, sadece Tennessee'de değil, dünya genelinde diğer büyük Kürt diaspora topluluklarında da yapılmalıdır. Ayrıca, Kürt diasporasının Amerika Birleşik Devletleri'ndeki tarihini de incelemek faydalı olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Milliyetçilik, Ulusötesi Göçmen, Yemek, Nevruz, Hafıza

<sup>1</sup> Steve Winger, Southern Illinois University, School of Anthropology, Political Science, and Sociology, Graduate (PhD) Student, steven.winger@siu.edu



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# The Anti Veiling Movement in Turkey and Turkish Nationalism in the 1920 and 1930

Sadia AFRIN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Turkey's republican regime (1920-1930) aimed to make Turkey a modern and secular state in the early twentieth century. As part of this effort, the anti-veiling movement emerged, inspiring women to remove their face veils in order to modernize their dress. However, debates arose regarding the movement, with some Islamists rejecting it based on Shariah, and some conventionalists considering it a threat to nationalism. This writing will focus solely on the anti-veiling movement in Turkey during the republic regime and its relationship with women's development and nationalism. First, it will explain the anti-veiling movement, and then attempt to show its outcome. Furthermore, it will explore how the movement affected women's development and whether it was detrimental to their nationalism. The writing will begin by defining Turkish nationalism and secularism and discussing the condition of women's dress during the late Ottoman period. It will then look at the beginning of the anti-veiling movement, local laws surrounding the movement, and the contributions of local elites. Next, it will examine state policy on the movement, and explore women's social, educational, and political development at the time. Finally, it will analyze how the movement related to women's development and why it did not conflict with their nationalistic beliefs. This analysis is based on primary and secondary sources, such as memoirs, newspapers and magazines, and various books, articles, and journals. Overall, this writing will reveal that the Turkish Anti-Veiling movement was an important step for Turkish women in developing themselves in the wider world while also retaining their nationalism and religious believe.

**Keywords:** Nationalism, Anti- veiling Movement, Secularism, Modernization, Women Development in the 1920-1930

---

<sup>1</sup> Southern Illinois University Carbondale, Historical Studies, M.A. Student,, [sadia.afrin@siu.edu](mailto:sadia.afrin@siu.edu)



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Türkiye'de Örtünme Karşısı Hareket ve 1920 ve 1930'larda Türk Milliyetçiliği

Sadia AFRIN <sup>1</sup>

## ÖZ

Türkiye'nin cumhuriyet rejimi (1920-1930), yirminci yüzyılın başlarında Türkiye'yi modern ve laik bir devlet haline getirmeyi hedefledi. Bu çabaların bir parçası olarak, peçe takmama hareketi ortaya çıktı ve kadınları giyimlerini modernleştirmeye teşvik etti. Ancak hareketle ilgili tartışmalar ortaya çıktı, bazı İslamcılar Şeriat'a dayanarak harekete karşı çıkarken, bazı gelenekçiler ise milliyetçilik için bir tehdit olarak gördüler. Bu yazı, Türkiye'deki cumhuriyet rejimi dönemindeki peçe takmama hareketine ve kadınların gelişimi ve milliyetçilikle olan ilişkisine odaklanacaktır. İlk olarak, Türk milliyetçiliği ve laikliği tanımlanacak ve Osmanlı son döneminde kadın giyim koşulları tartışılacaktır. Ardından, peçe takmama hareketinin başlangıcı, hareketle ilgili yerel yasalar ve yerel elitlerin katkıları ele alınacaktır. Daha sonra, harekete ilişkin devlet politikası incelenecek ve o dönemde kadınların sosyal, eğitimsel ve siyasi gelişimleri araştırılacaktır. Son olarak, hareketin kadınların gelişimiyle ilişkisi ve milliyetçilik inançlarıyla çelişmediği analiz edilecektir. Bu analiz, anılar, gazete ve dergiler ile çeşitli kitaplar, makaleler ve dergiler gibi birincil ve ikincil kaynaklara dayanmaktadır. Genel olarak, Türk Peçe Takmama hareketinin, Türk kadınlarının kendilerini geliştirmelerinde önemli bir adım olduğunu ve milliyetçilik ve dini inançlarını korurken, geniş dünyada yer almalarını sağladığını ortaya koyacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** 1920-1930'da Milliyetçilik, Örtünme Karşısı Hareket, Laiklik, Sekülerizm, 1920-1930'da Kadın Gelişimi

<sup>1</sup> Southern Illinois University Carbondale, Historical Studies, M.A. Student,, [sadia.afrin@siu.edu](mailto:sadia.afrin@siu.edu)





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Educating The Nation: Health, Hygiene, Women and Child Care in Marshall Plan Health Brochures in Turkey in the 1950s

Emine TÜRKMEN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Turkey's republican regime (1920-1930) aimed to make Turkey a modern and secular state in the early twentieth century. As part of this effort, the anti-veiling movement emerged, inspiring women to remove their face veils in order to modernize their dress. However, debates arose regarding the movement, with some Islamists rejecting it based on Shariah, and some conventionalists considering it a threat to nationalism. This writing will focus solely on the anti-veiling movement in Turkey during the republic regime and its relationship with women's development and nationalism. First, it will explain the anti-veiling movement, and then attempt to show its outcome. Furthermore, it will explore how the movement affected women's development and whether it was detrimental to their nationalism. The writing will begin by defining Turkish nationalism and secularism and discussing the condition of women's dress during the late Ottoman period. It will then look at the beginning of the anti-veiling movement, local laws surrounding the movement, and the contributions of local elites. Next, it will examine state policy on the movement, and explore women's social, educational, and political development at the time. Finally, it will analyze how the movement related to women's development and why it did not conflict with their nationalistic beliefs. This analysis is based on primary and secondary sources, such as memoirs, newspapers and magazines, and various books, articles, and journals. Overall, this writing will reveal that the Turkish Anti-Veiling movement was an important step for Turkish women in developing themselves in the wider world while also retaining their nationalism and religious believe.

**Keywords:** Marshall Plan, Turkey, 1950s, Anti-Malaria Campaign, Public Health, Modern Medicine

---

<sup>1</sup> Southern Illinois University, Historical Studies, PhD student, emine.turkmen@siu.edu



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Milleti Eğitmek: 1950'lerde Türkiye'de Marshall Planı Sağlık Broşürlerinde Sağlık, Hijyen, Kadın ve Çocuk Bakımı

Emine TÜRKMEN <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu çalışma, 1950'lerde Türkiye'de Marshall Yardımı ve *Sıtma Savaşı* sağlık broşürüne odaklanmaktadır. Marshall Planı kapsamında hazırlanan broşürde halk sağlığı, hijyen ve sıtmayla mücadele anlatılmıştır. Broşür halk sağlığı, hijyen ve modern tıbbi Türkiye'deki modernleşmenin önemli yönleri olarak ele almıştır. Sonuç olarak, *Sıtma Savaşı* adlı sağlık broşürü, Türkiye'de halk sağlığı, hijyen, hastalık, modern tıp, devlet destekli aşılar ve ücretsiz sağlık hizmetleri konularında farkındalığın artmasında önemli rol oynamıştır. Türkiye'nin erken Cumhuriyet döneminden beri devam etmekte olan sıtmayla mücadele programına katkıda bulunmuş ve sıtma ile mücadelede modern tıbbın önemini vurgulamıştır. Bu gelişmeler dikkate alındığında Türkiye'de Marshall Planı'nın kapsamının sadece teknik ve ekonomik alanlarla sınırlı kalmayıp, halk sağlığını da kapsayarak modernleşmenin önemli bir bileşeni olarak görülebilir. Söz konusu yazı Marshall Planı ve Marshall yardımlarının Türkiye'nin sıtmayla mücadelesine katkısı hakkındaki birincil ve ikincil kaynaklar, kitaplar, makaleler ve broşürlerden yararlanmaktadır. Bunu yaparken de halk sağlığı ve modern tıbbi 1950'lerdeki modern devletlerin önemli unsurları olarak ele almaktadır. Sonuç olarak da sağlık ve modern tıbbi araştırma alanına dahil ederek Türkiye'deki Marshall Planı araştırmalarının kapsamını genişletmeyi hedeflemektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Marshall Planı, Türkiye, 1950'ler, Sıtmayla Mücadele, Halk Sağlığı, Modern Tıp

<sup>1</sup> Southern Illinois University, Historical Studies, PhD student, emine.turkmen@siu.edu



# The Role of Small-Scale, Low-Intensity Farmers for Biodiversity Conservation in Turkey

Pınar ERTÖR AKYAZI  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Small-scale agriculture continues to be the dominant form of farming in Turkey. About 80% of farmers own agricultural land smaller than 10 hectares, and average farm size is about 7 hectares (Kredi Kayıt Bürosu, 2019; TURKSTAT, 2016). Agricultural production has been intensifying since the 1950s in Turkey, subject to rising levels of input use, such as pesticides and fertilizers, mechanization of agriculture and increased irrigation. While this intensification process was helpful for expanding agricultural production, it also implied a major loss of traditional, low-intensity farming practices. However, small-scale agriculture relying on traditional extensive methods has often been associated with significant benefits for biodiversity conservation (Marcacci et al., 2020; Ministry of Forestry and Water Affairs, 2014). In 2008, one comprehensive report had estimated that low-intensity, traditional farming benefiting wildlife was being adopted in almost half of the agricultural areas of Turkey (Redman & Hemmami, 2008). In this context, this study aims to uncover the role of small-scale, low intensity farmers for biodiversity conservation in Turkey. The analysis relies on a review of primary and secondary sources focusing on biodiversity and agriculture in Turkey, as well as in-depth semi-structured interviews conducted with a key set of civil society actors, including small-scale farmers, conservation scientists and practitioners working on farmland biodiversity. The results demonstrate that there is significant potential regarding the contribution of small-scale farmers to the protection of biodiversity in the country. The direct reasons for this include: i) low-intensity farming creates habitats for certain wildlife species. For instance, dry agricultural practices and sustainably-managed pastures benefit globally threatened bird species such as great bustard (*Otis tarda*) and near threatened species like little bustard (*Tetrax tetrax*) in Central Anatolia (Redman & Hemmami, 2008), ii) the farmland is more diversified, as it often includes landscape features such as older trees, natural irrigation ponds, stone walls, uncultivated farm margins, forest patches, which support wildlife (Tscharntke, Grass, Wanger, Westphal, & Batáry, 2021), iii) diversity also pertains to the plant species that are cultivated, as well as their timing of cultivation (e.g. fallow periods) enhancing the complexity of the agricultural ecosystems. The indirect favourable effects of small-scale, low intensity farming are as: i) chemical input use is much lower and, hence, agro-chemical run-off is very limited, and ii) irrigation is used rarely, and this helps to preserve wetlands, which are important habitats for wildlife. The study concludes that there is a need for the identification and scientific documentation of traditional extensive agricultural methods benefiting biodiversity in Turkey. Provision of economic incentives and creating markets for agricultural production done in line with international biodiversity objectives could also strengthen extensive farming practices of small-scale farmers. However, without effective socio-economic and agricultural policies at place, this potential can erode to the detriment of biodiversity and wildlife conservation in the country.

**Keywords:** Wildlife Conservation, Extensive Agriculture, Economic Incentives, Agroecology, Farmland Biodiversity

<sup>1</sup> Boğaziçi University, Institute of Environmental Sciences, Assist. Prof., pinar.ertor@boun.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1530-910X



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Küçük Ölçekli, Düşük Yoğunluklu Üretim Yapan Çiftçilerin Türkiye’de Biyoçeşitliliğin Korunmasındaki Rolü

Pınar ERTÖR AKYAZI  <sup>1</sup>

## ÖZ

Küçük ölçekli tarım, Türkiye’de yaygın olarak uygulanan tarımsal üretim yöntemlerinden biridir. Türkiye’de çiftçilerin yaklaşık %80’i, 10 hektardan daha küçük tarım arazisine sahip olup, ortalama çiftlik büyüklüğü yaklaşık 7 hektardır (Kredi Kayıt Bürosu, 2019; TÜİK, 2016). Tarımsal üretim, 1950’lerden bu yana artan seviyelerde pestisit ve gübre gibi girdilerin kullanımı, tarımın mekanize edilmesi ve artan sulama gibi faktörlere bağlı olarak yoğunlaşmıştır. Bu yoğunlaşma süreci, tarımsal üretimin artması için faydalı olmakla birlikte, geleneksel düşük yoğunluklu tarım uygulamalarının büyük ölçüde kaybedilmesi anlamına gelmiştir. Ancak, geleneksel yaygın yöntemlere dayanan küçük ölçekli tarımın, biyoçeşitliliğin korunması için faydalı olduğu sıklıkla belirtilmiştir (Marcacci vd., 2020; Orman ve Su İşleri Bakanlığı, 2014). 2008 yılında yayınlanan kapsamlı bir rapora göre, Türkiye’nin tarımsal alanlarının neredeyse yarısında, yaban hayatına fayda sağlayan, düşük yoğunluklu, geleneksel tarım uygulamalarının benimsendiği tahmin edilmiştir (Redman ve Hemmami, 2008). Bu bağlamda, bu çalışma, Türkiye’deki küçük ölçekli, düşük yoğunluklu üretim yapan çiftçilerin, biyoçeşitliliğin korunmasındaki rolünü ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Analiz, Türkiye’deki biyoçeşitlilik ve tarım konusuna odaklanan birincil ve ikincil kaynakların gözden geçirilmesine ve küçük ölçekli çiftçiler, doğa koruma alanında çalışan bilim insanları ve sahada uygulayanlar gibi sivil toplum aktörleriyle yapılan, yarı yapılandırılmış derinlemesine görüşmelere dayanmaktadır. Sonuçlar, ülkedeki küçük ölçekli çiftçilerin biyoçeşitliliğin korunmasına katkı potansiyelinin yüksek olduğunu göstermektedir. Bunun doğrudan nedenleri şunlardır: i) düşük yoğunluklu tarım belirli yaban hayatı türleri için yaşam alanları oluşturur. Örneğin, kuru tarım uygulamaları ve sürdürülebilir şekilde yönetilen otlaklar, küresel olarak tehdit altındaki toy (*Otis tarda*) gibi kuş türleri ve Orta Anadolu’da mezzeldek (*Tetrax tetrax*) gibi yakın tehdit altındaki türler için faydalıdır (Redman & Hemmami, 2008), ii) tarım arazisi daha çeşitlidir, çünkü genellikle yaşlı ağaçlar, doğal sulama havuzları, taş duvarlar, ekilmemiş tarla kenarları, orman parçaları gibi peyzaj özelliklerini içerir, bu da yaban hayatını destekler (Tscharnatke, Grass, Wanger, Westphal, & Batáry, 2021), iii) çeşitlilik ayrıca yetiştirilen bitki türleri ve onların ekim zamanlarıyla (örneğin, nadas dönemleri) da ilişkilidir ve bu, tarımsal ekosistemlerin karmaşıklığını artırır. Düşük yoğunluklu tarımın dolaylı olumlu etkileri ise şunlardır: i) kimyasal girdi kullanımı çok daha düşüktür ve bu nedenle tarım ilacı akışı çok sınırlıdır ve ii) sulama nadiren kullanılır ve bu da yaban hayatı için önemli yaşam alanları olan sulak alanların korunmasına yardımcı olur. Çalışma, Türkiye’de biyoçeşitlilik açısından faydalı olan geleneksel, düşük yoğunluklu tarım yöntemlerinin belirlenmesi ve bilimsel olarak belgelenmesine ihtiyaç olduğunu göstermektedir. Uluslararası biyoçeşitlilik hedefleri doğrultusunda, ekstansif tarım uygulamalarını desteklemek için ekonomik teşviklerin sağlanması ve pazarların oluşturulması da küçük ölçekli çiftçilerin katkısı güçlendirebilir. Ancak etkili sosyo-ekonomik ve tarımsal politikalar olmadan, bu katkılara ilişkin var olan potansiyel, biyoçeşitlilik ve yaban hayatı korunması zararına azalabilir.

**Anahtar Kelimeler:** Yaban Hayatının Korunması, Ekstansif Tarım, Ekonomik Teşvikler, Agroekoloji, Tarım Alanlarında Biyoçeşitlilik

<sup>1</sup> Boğaziçi Üniversitesi, Çevre Bilimleri Enstitüsü, Dr. Öğr. Üyesi, pinar.ertor@boun.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1530-910X



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Neden Fantastik Edebiyat?

Cemal Melik DIVARCI <sup>1</sup>

### Öz

Kökene mitolojiye, destanlara, efsanelere, halk hikâyelerine, ninnilere ve masallara dayanan fantastik, fantezilerin ve hayal gücünün ürünüdür. Fransa'da bir edebi tür olarak ortaya çıkışı on sekizinci yüzyılı bulur.

İnsanoğlu var olduğu müddetçe hayaller de var olacaktır. Gerçeklerden ve gündelik hayatın sıkıcılığından bunalan okur, hayallere, bilinmeyene, görünmeyene, sıra dışı ve tuhaf olana ilgi duyacaktır. Çocukken bize söylenen ninniler, anlatılan masallar, okuduğumuz hikâyeler hep fantastik özellikler taşır. Gerçekdışı dünyada, bilinmeyen mekânlarda geçen olaylar, gerçeküstü özellikler taşıyıp bizi şaşırtabilir.

Askeri ve siyasi gelişmeler insan hayatına dolayısıyla da edebiyata etki etmektedir. Özellikle yeni bir rejim kurulduğunda ya da askeri bir darbe gerçekleştiğinde kısa süre içerisinde edebiyat dünyasında bazı farklılıklar gözlemlenmektedir. Geçmiş yıllarda darbe sonrası baskı dönemlerinde edebiyata ve sanata sansür uygulandığına dair pek çok çalışma mevcuttur. Yazarların bu dönemlerde siyasi mesajlar içeren eleştirel metinler yazması oldukça zordur. Bu gibi sebeplerden ötürü yazarların fantastik edebiyata yönelmesi beklenebilecek bir durumdur. Bu yönelimi gözlemek için tarih kitaplarını ve fantastik edebiyatın gelişim seyrini incelemek gerekmektedir.

İnsanın gerçeklikten uzaklaşıp hayallere sığınması kurmaca türlere etki etmiştir. Modern zamanlarda bu isteğe yönelik pek çok edebi tür meydana gelmiştir. Game of Thrones, Lord of The Rings, Harry Potter gibi popüler eserlerle son asırda etkisini daha da hissettiren fantastik edebiyat bilinmeyene yolculuk yapar. Fantastik edebiyatta; George R.R. Martin, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling, Ursula K. Guin gibi yazarlar öne çıkmaktadır.

Bu çalışmada çok yazılan, çok okunan ve sıklıkla sinemaya uyarlanıp popüler hâle gelen fantastik edebiyatın yazılma ve okunma sebepleri üzerinde durulacaktır. Çalışma boyunca eserlerden ve yazarlardan örnekler verilerek bu türe dair çalışma sayısını artırmak hedeflenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Fantastik, Edebiyat, Hikâye, Roman, Büyülü Gerçekçilik

<sup>1</sup> Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Doktora Öğrencisi, cemalmelik@hotmail.com, ORCID ID: 0009-0006-5184-8003



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



## Why Fantastic Literature?

Cemal Melik DIVARCI  <sup>1</sup>

### ABSTRACT

Originating in mythology, epics, legends, folk tales, lullabies and fairy tales, the fantastic is the product of fantasy and imagination. Its emergence as a literary genre in France dates back to the eighteenth century.

As long as human beings exist, dreams will also exist. The reader, overwhelmed by reality and the boredom of everyday life, will be interested in dreams, the unknown, the invisible, the unusual and the strange. The lullabies we are told as children, the fairy tales we are told, the stories we read always have fantastic features. Events that take place in the unreal world, in unknown places, may have surreal features and surprise us.

Military and political developments have an impact on human life and thus on literature. Especially when a new regime is established or a military coup takes place, some differences are observed in the world of literature in a short time. In the past years, there have been many studies on the censorship of literature and art during periods of post-coup repression. It is very difficult for writers to write critical texts with political messages during these periods. For such reasons, it is to be expected that authors turn to fantastic literature. In order to observe this tendency, it is necessary to examine history books and the course of development of fantastic literature.

The human desire to get away from reality and take refuge in dreams has had an impact on fiction genres. In modern times, many literary genres have emerged to fulfill this desire. With popular works such as Game of Thrones, Lord of The Rings and Harry Potter, fantastic literature, which has made its influence felt even more in the last century, journeys into the unknown. In fantastic literature: George R.R. Martin, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling, Ursula K. Guin come to the fore.

This study will focus on the reasons for the writing and reading of fantasy literature, which is widely written, widely read and frequently adapted into movies and popularized. Throughout the study, it is aimed to increase the number of studies on this genre by giving examples of works and authors.

**Keywords:** Fantasy, Literature, Story, Novel, Magical Realism

---

<sup>1</sup> Nevşehir Hacı Bektaş University, Institute of Social Sciences, Department of Turkish Language and Literature PhD Student, ORCID ID: 0009-0006-5184-8003



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Nehcü'l-Ferâdîs'te Sevgi İfadesi Taşıyan Fiiller

Melek ÇUBUKÇU <sup>1</sup>

### Öz

İletişim kurmak, haberleşmek, duyguları ifade edebilmek için toplumlar her çağda belli sözcükleri kullanmış, temel ihtiyaçtan kaynaklanan bu ifade etme biçimleri temel söz varlığı unsurlarını doğurmuştur. Temel olarak söz varlığı unsurlarını tespit etme amacı taşıyan bu çalışmada, Nehcü'l-Ferâdîs' te "sevgi" ifadesi taşıyan fiiller tespit edilmiş, bu fiiller, yer aldıkları cümlelerle birlikte, sayfa ve satır numaraları eklenerek verilmiştir. Her örnek için verilen cümle, günümüz Türkiye Türkçesi'ne de aktarılmıştır. Tanrı'ya sevgi, peygambere sevgi, sahabeye sevgi, yöneticiye sevgi, insanlığa sevgi gibi pek çok başlık altında yer alan bu fiiller, kullanıldıkları alanlara göre sınıflandırılmış, düzenli olarak "birlikte kullanım" örnekleri varsa bunlara da yer verilmiştir. İlgili sözcüklerin Eski Türkçedeki kullanım şekillerini görebilmek için "An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth Century Turkish" ve "Mahmūd al-Kāşyarī Compendium of The Turkic Dialects (Dīvānu Luyāt at-Turk)" adlı çalışmalara; günümüzdeki kullanım şekillerini görebilmek için de kavram dizini çalışmalarına başvurulmuştur. Eser oldukça hacimli olduğundan "sevgi" ifadesi taşıyan fiiller ile ilgili örnekler sınırlandırılmıştır. Belli bir dönemin söz varlığını ortaya koyacak olan bu çalışma, "sevgi" ifadesi içeren fiillerin hem Eski Türkçe ve Tarihi Türk Lehçeleri hem de Çağdaş Türk Lehçeleri ve günümüz Türkiye Türkçesiyle benzerlik ve farklılıkları ortaya koyabilmesi yönüyle önemlidir. Çalışmanın söz konusu alanlarda söz varlığı çalışması yapacak olanlara karşılaştırma imkânı vermesi açısından yol gösterici olacağı düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Nehcü'l- Ferâdîs, Harezm Türkçesi, Fiiller, Sevgi, Sözvarlığı

<sup>1</sup> Çukurova Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Dr.Öğretim Üyesi, melek0134@gmail.com ,  
ORCID ID: 0000-0001-6821-2681



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



## Verbs Carrying the Expression of Love in Nehcü'l-Ferâdîs

Melek ÇUBUKÇU  <sup>1</sup>

### ABSTRACT

One of the contentious periods in the history of the Turkish press has been the opposition and ruling years of the Democratic Party. During this period, the country was struggling with very difficult developments and events in foreign and domestic politics. In this process, the attempt to transition to a multi-party system, which was re-initiated under the concept of democracy, gave a positive response, and was achieved by the Democratic Party, which was formed by a group from the Republican People's Party. Although the Republican People's Party, which was in power at the beginning, always showed its support for this situation, the developments that would occur later prevented this and caused it to sharpen in the opposing side. In this period, the press could not escape from the oppression during the Democratic Party's ruling, as it was during the Republican People's Party. Although a pleasant atmosphere was provided for the press at the beginning of the ruling period by the Democratic Party, this was severely taken back by the Democratic Party in the future and subjected to heavy practices. The prominent newspapers of the period in the ruling and opposing sides were Ulus and Zafer. Both newspapers have struggled among themselves like two parties that have been in both the opposition and the ruling levels. This study will focus on the influence of the press in the process of the Democratic Party's coming to power and the stagnation-destruction process of the Democratic Party. While examining the process, a comparative analysis of Zafer Newspaper, the media organ of the Democratic Party, and Ulus Newspaper, the media organ of the Republican People's Party, will be included. In the light of the old archives of the two newspapers mentioned during the review, various headlines and news headlines on their first pages will be taken into account. Thus, the impact and importance of the press in the history of the Republic in the transition to multi-party life and its subsequent process will be understood.

**Keywords:** Nehcü'l- Ferâdîs, Khwarezm Turkish, Verbs, Love, Vocabulary

---

<sup>1</sup> Çukurova University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Turkish Language and Literature, Asst. Prof., melek0134@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-6821-2681





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Bor Yöresinden Derlenen Atasözü ve Deyimler Üzerine

Ayhan KARAKAŞ <sup>1</sup>

## Öz

Atasözleri geçmiş kuşakların yüzyıllar içindeki deneyim ve gözlemleri ışığında ortaya çıkan düşüncelerin öğüt ve yargı şeklinde aktarıldığı kalıplaşmış sözlerdir. Bu sözler çoğunlukla mecaz bir anlama dönüşerek halkın belleğinde kalıplaşan ve sözlü kültür geleneği içerisinde kuşaktan kuşağa aktarılan verimlerdir. Atasözleri her ne kadar kalıplaşmış ürünler olsa da ilk ortaya çıktıkları dönemlere göre önemli değişikliklere uğramışlardır. Tarihi seyir içerisinde toplumsal yapı, değer yargıları, dini inanışlar, dilde meydana gelen değişimler, sosyal normlarda görülen değişimler ile teknolojik kimi gelişmeler atasözlerinde değişikliklere sebep olmuştur. Bu gelişmeler ışığında zaman içerisinde kimi atasözleri kullanımdan tamamen kalkabilmektedir. Atasözleri ideal olan ilke, kural ve davranışları, örnek insan modelini öğütleyen yapıcı bir görüş açısını temsil eder. Günümüzde atasözlerinin yeni verimlerin ortaya çıkış hızı, teknolojik gelişmeler ve kültürel yozlaşma sebebiyle, artık iyice azalmıştır. Ayrıca atasözleri geçmişten günümüze sosyal normlar ve ahlâk anlayışı başta olmak üzere, birçok unsurun günümüze ulaşmasını sağlayan bir kültür taşıyıcısı işlevini de üstlenmiştir. Türk atasözlerinin yazıya geçmiş en eski şekillerini Orhun Abideleri'nde görmekteyiz. Deyimler ise en az iki kelimeden oluşan ve çoğunlukla bu kelimelerin mecaz anlamıyla kullanıldığı ve bir kavramı ifade etmek için kullanılan kalıplaşmış sözlerdir. Deyimler belli bir durumu ifade etmek için kullanıldıkları halde atasözleri her zaman uygulanmak üzere ortaya konulmuş genel bir kuralı ifade eder. Yani deyimlerin amacı, bir kavramı özel bir kalıp içinde çekici ya da güzel bir anlatımla ifade etmek olduğu halde, atasözleri yol göstermek, ders ve öğüt vermek, ibret alınmasını sağlamak amacıyla söylenmiştir. Bor yöresi sözlü kültürün canlı bir şekilde yaşatıldığı yörelerimizden biridir. Teknolojik gelişmeler ve şehirleşmenin diğer büyük şehirlere göre nispeten daha az etkili olduğu yörede günümüzde hâlâ halk kültürünün canlılığını koruduğu görülmektedir. Yörenin sözlü kültür varlığının önemli bir bölümünü de, henüz yazıya geçirilmemiş, atasözü ve deyimler oluşturmaktadır. Bu çalışmada yöreden derlenen atasözü ve deyimler tasnif edilerek incelenecek, konunun sözlü kültür içerisindeki yeri tespit edilmeye çalışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Atasözü, Deyim, Bor, Sözlü Kültür, Gelenek

<sup>1</sup> Çukurova Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Doç. Dr., akarakas@cu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-0109-5219



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



## Proverbs and Idioms of Bor Region

Ayhan KARAKAŞ <sup>ID</sup> 1

### ABSTRACT

Proverbs are stereotyped words in which the thoughts that emerged in the light of the experiences and observations of the past generations over the centuries are conveyed in the form of advice and judgment. These words are mostly figurative meanings that become stereotypes in the memory of the people and are transferred from generation to generation within the oral culture tradition. Although proverbs are stereotyped products, they have undergone significant changes according to the periods they first appeared. In the historical course, social structure, value judgments, religious beliefs, changes in language, changes in social norms and some technological developments have caused changes in proverbs. In the light of these developments, some proverbs can be completely removed from use over time. Proverbs represent a constructive point of view that advises ideal principles, rules and behaviors, exemplary human model. Today, the rate of emergence of new yields of proverbs has decreased due to technological developments and cultural degeneration. In addition, proverbs have taken on the function of a culture carrier that allows many elements to reach today, especially social norms and moral understanding from the past to the present. We see the oldest written forms of Turkish proverbs in Orkhon Monuments. Idioms, on the other hand, are stereotyped words that consist of at least two words and are mostly used metaphorically and used to express a concept. Although idioms are used to express a certain situation, proverbs express a general rule that has always been put forward to be applied. In other words, although the purpose of idioms is to express a concept in a special pattern with an attractive or beautiful expression, proverbs are used to guide, give lessons and advice, and provide a lesson. Bor region is one of our regions where oral culture is kept alive. In the region, where technological developments and urbanization are relatively less effective than other big cities, it is seen that folk culture still maintains its vitality. An important part of the oral cultural heritage of the region is composed of proverbs and idioms that have not been written down yet. In this study, proverbs and idioms collected from the region will be classified and examined, and the place of the subject in oral culture will be determined.

**Keywords:** Proverb, Idiom, Bor, Oral Culture, Tradition

<sup>1</sup> Çukurova University, Department of Turkish Language and Literature, Assoc. Prof., akarakas@cu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-0109-5219



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Doğu ve Batı Dikotomisi Bağlamında Beyaz Kale

Merve ÖZDEMİR <sup>1</sup>

### Öz

Farklı tarihsel süreçlere sahip olan Doğu ve Batı, coğrafi bir mekân olmanın ötesinde bir felsefi uzamı da içerisinde barındırmaktadır. Düşünsel açıdan hem birbirini tamamlayan hem de birbirini öteki olarak algılayan bu ikili yapıda, Doğu'nun veya Batı'nın kendini var etme durumu bir diğerine bağlı olarak karşımıza çıkmaktadır. Batı düşünce sisteminde hâkim olan rasyonalite ve bilginin gücü Doğu üzerinde bir baskı unsuru yaratırken, Batı'nın kendini merkez olarak konumlandırmasını da pekiştirmektedir. Batı'nın bilgi ve rasyonaliteyi sahiplenmesi, hakikati kendi tekelinde görmesine de yol açmaktadır.

Tarihsel olarak değerlendirildiğinde Doğu ve Batı dikotomisine dayanan bu ilişki zamanla oryantalizm kavramının Batı tarafından ortaya atılmasını beraberinde getirmiştir. Edward Said'e göre bu durum bir belgeleme niteliği taşımaktadır. Bu bağlamda Batı hem kendi üstünlüğünü belgelemekte hem de Doğu'nun öteki olduğunu ortaya koymaktadır. Bu sayede Doğu imgesi ile Batı imgesi ikili bir kimlik sürecini beraberinde getirmektedir.

Kimlik süreci benlik sürecinin bir parçası olarak ele alınabilmektedir. Kimlik sadece coğrafi bir oluşumla başlamamakta, aynı zamanda zihinsel bir izdüşümü de ifade etmektedir. Doğu ve Batı kavramları, herhangi bir fiziksel mekâna ait olmaktan ziyade bir kimlik üzerinden kendini var etmekte, bu kimlikler zihin dünyasıyla eşleşmekte ve ilişkilendirilmektedir. Doğu ve Batı'nın önemli temsillerinden biri olan kimlik kavramı, aynı zamanda ötekilik üzerine de kurgulanan bir yapıya sahiptir. Batı bu kimlik içinde kendini daha çok akılcı, modern, bilgi ve teknolojiyi elinde bulunduran olarak konumlandırırken, Doğu daha çok duygusal, romantik, egzotik, mistik, düzensiz ve kaotik gibi sıfatlarla özdeşleştirilmektedir. Dolayısıyla Doğu ve Batı kurgusu insan zihniyle üretilmiş bir dikotomiyi yansıtırken çeşitli sıfatlar büyük bir genellemeye tabi tutulmaktadır.

Bu bağlamda Orhan Pamuk'un Beyaz Kale adlı eserindeki Doğu - Batı ilişkisi ele alınacaktır. Çalışmada Doğulu bir karakter olan Hoca ile Osmanlı döneminde esir düşen bir Batılı'nın yaşamış olduğu deneyimler, varoluşsal sancılar ve iki kültürü anlamlandırma çabaları her iki karakterin gözünden aktarılmaya çalışılacaktır. Yine yazarın bu bağlamdaki konuyu ele alış biçimi de Beyaz Kale üzerinden örneklendirilerek betimsel analiz yöntemiyle incelenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Doğu-Batı, Dikotomi, Öteki, Beyaz Kale, Orhan Pamuk

<sup>1</sup> Yozgat Bozok Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Dr. Öğr. Üyesi, merve.ozdemir@bozok.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-9169-3807



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The White Castle in the Context of the East and West Dichotomy

Merve ÖZDEMİR  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

East and West, with their distinct historical processes, encompass not only a geographical space but also a philosophical dimension. From a conceptual perspective, within this dual structure where they both complement and perceive each other as the "other," the process of self-creation for either the East or the West emerges in relation to the other. While the dominance of rationality and the power of knowledge in Western thought create an oppressive element over the East, they also reinforce the West's positioning as the center. The Western appropriation of knowledge and rationality also leads to the presumption of possessing the truth exclusively.

Historically considered, the relationship based on the East-West dichotomy has given rise to the concept of Orientalism coined by the West. According to Edward Said, this situation carries a documentary quality. In this context, the West both documents its superiority and establishes the East as the "other." Thus, the imagery of the East and the West brings forth a dual process of identity formation.

The process of identity can be viewed as a part of the selfhood process. Identity doesn't merely commence with a geographical formation; it also signifies a mental projection. The concepts of East and West, instead of belonging to any physical location, come into existence through an identity, align with the world of the mind, and are correlated with it. The concept of identity, a significant representation of both the East and the West, is simultaneously constructed upon otherness. Within this identity, the West positions itself as more rational, modern, and holding knowledge and technology, while the East is often associated with attributes like emotional, romantic, exotic, mystical, disorderly, and chaotic. Consequently, the East-West construct reflects a dichotomy generated by the human mind, subjecting various attributes to extensive generalization.

In this context, the relationship between the East and the West in Orhan Pamuk's work "The White Castle" will be explored. The study aims to convey the experiences, existential struggles, and efforts to comprehend two cultures from the perspectives of both Hoca, an Eastern character, and a Westerner who becomes a captive during the Ottoman era. Additionally, the author's approach to this theme will be exemplified through "The White Castle" and examined using the method of descriptive analysis.

**Keywords:** East-West, Dichotomy, The Other, White Castle, Orhan Pamuk

---

<sup>1</sup> Yozgat Bozok University, Department of Public Relations and Advertising, Asst. Prof., [merve.ozdemir@bozok.edu.tr](mailto:merve.ozdemir@bozok.edu.tr), ORCID ID: 0000-0001-9169-3807



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Evliya Çelebinin Gözünden Bitlis Şehri

Serpil SÖNMEZ <sup>1</sup>

### ÖZ

Bu çalışmada kullanılan ana kaynak, Yapı Kredi Yayınlarından çıkan Seyit Ali Kahraman ve Yücel Dağlı'nın yayına hazırladığı Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nin 4. Cildi 1. Kitabıdır. Evliya Çelebi 17. Yüzyıl ortasında Bitlis şehrine gitmiş ve bir süre Bitlis'te yaşamıştır. Seyahatnamesinde şehrin coğrafi yapısı, iklimi, toplumsal ve fizik yapıları hakkında önemli bilgiler vermektedir. Bitlis şehrinin 15-18. yüzyılları arasını inceleyen müstakil bir çalışmadan bahsetmek mümkün değildir. Bunun en önemli sebeplerinden birinin bahsi geçen yüzyıllarda şehir hakkında çalışma yapılabilecek arşiv belgelerinin yeterli olmaması olduğunu söyleyebiliriz. Örneğin günümüze ulaşmış olan Bitlis şerhi sicillerinin tamamı 19. yüzyıla ve 20. yüzyıl başına aittir. Günümüze ulaşan mufassal tahrir defteri ise sadece bir adettir. Bu sebeplerle Evliya Çelebinin şehrin 17. yüzyılına dair verdiği bilgiler son derece kıymetlidir.

Bu çalışmada Evliya Çelebi'nin gözlemlerine dayanarak 17. yüzyıl ortalarındaki Bitlis şehrinin fizikî, toplumsal ve iktisadî yapıları incelenmiştir. Ayrıca şehrin 17. yüzyıldaki durumu ile 16. yüzyıldaki durumu karşılaştırılarak şehrin yüzyıllık süre içinde nasıl bir değişim gösterdiği tespit edilmiştir. Bu bağlamda şehrin demografik ve fizikî yapıları ve bu yapıların zaman içinde gösterdiği değişim ele alınmıştır. Örneğin 17. yüzyıl ortasında şehrin Müslümanları 19; gayrimüslimler ise 11 mahallede yaşamaktadır. 16. yüzyıl ortalarında şehirde 25 mahalle vardı. Yüz yıllık zaman diliminde şehrin mahalle sayısında %20'lik bir artış olduğunu söylemek mümkündür. Buna ek olarak bu zaman diliminde Müslümanların yaşadığı mahalle sayısının arttığını, gayrimüslim mahalle sayısının ise düştüğünü söyleyebiliriz. Ayrıca Evliya Çelebi'ye göre Bitlis'te 40.000 adam vardı. Bu rakamın abartılı olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Tahrir verilerine göre 16. yüzyıl ortasında şehrin tahmini nüfus büyüklüğü 4.500 civarındadır. Endüstri öncesi toplumlarda yıllık nüfus artış hızının maksimum %1,5 olarak gerçekleştiği göz önüne alındığında yüz yıllık zaman diliminde Bitlis şehrinin nüfus büyüklüğünün 20.000 civarına ulaşması beklenir. Bu sonuç Evliya Çelebi'nin şehir nüfusuna dair verdiği sayının ne kadar abartılı olduğunu göstermektedir.

Bitlis'te her türlü esnaf üretim yapmaktadır. Bununla birlikte Bitlis demircilerinin kılıçları, debbağların rengarenk sahtiyanları ünlüdür. Şehir halkının bir kısmı da Han tarafından asker olarak istihdam edilmiştir. Şehrin kurulduğu bölgede ziraata uygun vadiler yoktur, ancak şehirde çok sayıda bağ vardır. Bu bağlarda üzümün yanı sıra başka meyveler de yetiştirilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Evliya Çelebi, Bitlis, 17. Yüzyıl, Osmanlı, Şehir

<sup>1</sup> İğdir Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Dr. Öğr. Üyesi, serpil.sonmez@igdir.edu.tr ORCID ID: 0000-0002-0560-9507



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The City of Bitlis from the Eyes of Evliya Çelebi

Serpil SÖNMEZ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The main source used in this study is the 1st book of the 4th volume of the Evliya Çelebi Travel Book, prepared for publication by Seyit Ali Kahraman and Yücel Dağlı, published by Yapı Kredi Publications. Evliya Çelebi went to the city of Bitlis in the middle of the 17th century and lived in Bitlis for a while. In his travel book, he gives important information about the geographical structure, climate, social and physical structures of the city. 15-18 of the city of Bitlis. It is not possible to talk about an independent study examining the centuries. We can say that one of the most important reasons for this is the lack of archival documents that can be studied about the city in the aforementioned centuries. For example, all of the Bitlis sharia records that have survived to the present date belong to the 19th and early 20th centuries. The detailed cadastral register that has survived to the present day is only one. For these reasons, the information given by Evliya Çelebi about the 17th century of the city is extremely valuable.

In this study, the physical, social and economic structures of the city of Bitlis in the mid-17th century were examined based on Evliya Çelebi's observations. In addition, by comparing the situation of the city in the 17th century with the situation in the 16th century, it has been determined how the city has changed over a century. In this context, the demographic and physical structures of the city and the changes in these structures over time are discussed. For example, in the middle of the 17th century, the Muslims of the city were 19; non-Muslims live in 11 neighborhoods. There were 25 neighborhoods in the city in the mid-16th century. It is possible to say that there has been a 20% increase in the number of neighborhoods in the city in a century. In addition, we can say that the number of neighborhoods where Muslims live increased, while the number of non-Muslim neighborhoods decreased during this time period. Also, according to Evliya Çelebi, there were 40,000 men in Bitlis. We can safely say that this figure is an exaggeration. According to Tahrir data, the estimated population size of the city in the middle of the 16th century was around 4.500. Considering that the annual population growth rate was 1.5% in pre-industrial societies, the population size of the city of Bitlis is expected to reach around 20.000 in a hundred years. This result shows how exaggerated the number given by Evliya Çelebi regarding the population of the city.

All kinds of artisans produce in Bitlis. However, the swords of the Bitlis blacksmiths and the colorful sahtiyans of the tanners are famous. Some of the people of the city were also employed by the Han as soldiers. There are no valleys suitable for agriculture in the region where the city was founded, but there are many vineyards in the city. In these vineyards, other fruits are grown besides grapes.

**Keywords:** Evliya Çelebi, Bitlis, 17th Century, Ottoman, City

---

<sup>1</sup> Iğdır University, Faculty of Arts and Sciences, Department of History, Asst. Prof., serpil.sonmez@igdir.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-0560-9507

# The Construction of Cooperation in the Turkish world on the 100<sup>th</sup> Anniversary of the Republic of Türkiye: The Organization of Turkic States

Çağla Gül YESEVİ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Turkish citizens are on the way to celebrating the 100th anniversary of the Republic of Türkiye. As written on the webpage of the Ministry of Foreign Affairs (2023), the foreign policy vision adopted by Atatürk is based on achieving “Peace at Home, Peace in the World”. Indeed, Atatürk’s principle of “Peace at Home, Peace in the World” still constitutes the cornerstone of Turkish foreign policy today. This study will examine Türkiye’s relations with the Turkish world. In this context, the establishment of the Organization of the Turkic States (OTS) and its effects on the friendly policy-making process of the Republic of Türkiye will be evaluated in this study. As an intergovernmental organization, the OTS acts as an umbrella organization for other vital organizations such as the International Organization of Turkic Culture (TURKSOY), the Parliamentary Assembly of Turkic Speaking Countries (TURKPA), the Turkic Academy, the Turkic Culture and Heritage Foundation and the Turkic Chamber of Commerce and Industry. Together, they deal with many topics concerning the Turkic world. The main concerns related to this organization are having the mentality and the awareness of being part of the Turkic world. In addition, a platform reminds the societies of the member states that they share the same cultural and ethnic identity. The central theme of the organization has always been cooperation, a value first conferred in the summits of the Heads of the Turkic Speaking States held between 1992–2009 and afterward in the documents of the Turkic Council after its establishment in 2009. It is essential to note the longstanding institutionalization process of developing this structure, which started with the convening of summits leading to the organization’s establishment. The unique identity of the Organization of Turkic States (OTS) was revealed in the Nakhichevan Agreement. The OTS aimed to ensure far-reaching cooperation among Turkic-speaking states based on shared history, language, identity, and culture.

Moreover, member states wanted to cooperate on political, security, economic, and cultural issues. As a result, the Cooperation Council of Turkic Speaking States (the Turkic Council) was established in 2009. It was renamed the Organization of Turkic States (OTS) during its eighth summit in November 2021. The organization’s renaming may represent an essential step forward in the evolution of the identity of the OTS. The notions of Turkic unity and the soul of Turkicness have been strengthened. It could be highlighted that the organization initiated a process to present its identity. The member states declared their fraternal affinities and shared cultural and historical similarities on every ground. This study will examine the construction of collective identity in the Turkic World with the help of the Organization of Turkic States and the importance of it on Türkiye’s foreign policy.

**Keywords:** 100th Anniversary of the Republic of Türkiye, Organization of Turkic States, Turkic World (OTS), Türkiye’s Foreign Policy

---

<sup>1</sup> *Istanbul Kültür University, Faculty of Economic and Administrative Sciences, Department of International Relations, c.yesevi@iku.edu.tr Assoc. Prof., ORCID ID: 0009-0002-2696-0686*

# Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılında Türk Dünyasında İş Birliği İnşası: Türk Devletleri Teşkilatı

Çağla Gül YESEVİ <sup>1</sup>

## ÖZ

Türk vatandaşları, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılını kutlama yolunda ilerliyorlar. Dışişleri Bakanlığı'nın web sitesinde (2023) belirtildiği gibi, Atatürk'ün benimsediği dış politika vizyonu "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" ilkesine dayanmaktadır. Gerçekten de Atatürk'ün "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" ilkesi bugün hala Türk dış politikasının temelini oluşturmaktadır. Bu çalışma, Türkiye'nin Türk dünyası ile olan ilişkilerini inceleyecektir. Bu bağlamda, Türkiye Cumhuriyeti'nin dostane politika oluşturma sürecine olan etkileri bakımından Türk Devletleri Teşkilatı'nın (TDT) kuruluşu değerlendirilecektir. TDT, uluslararası bir kuruluş olarak Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY), Türk Dili Konuşan Ülkeler Parlamenter Asamblesi (TÜRKPA), Türk Akademisi, Türk Kültür ve Miras Vakfı ile Türk Ticaret ve Sanayi Odası gibi diğer önemli kuruluşların çatısı altında faaliyet göstermektedir. Bu kuruluşlar, Türk dünyasına dair birçok konuyu ele almaktadırlar. Bu organizasyonların temel amacı; Türk dünyasının bir parçası olma zihniyetine ve bilincine sahip olmalarıdır. Ayrıca bu platform, üye devletlerin toplumlarına aynı kültürel ve etnik kimliği paylaştıklarını hatırlatmaktadır. Kuruluşun teması, her zaman iş birliği olmuştur. Bu değer öncelikle 1992-2009 yılları arasında düzenlenen Türk Dili Konuşan Ülkeler Zirveleri'nde ve daha sonra 2009'da kurulan Türk Konseyi belgelerinde yer almıştır. Türk Devletleri Teşkilatı'nın (TDT) benzersiz kimliği Nahçıvan Anlaşması'nda ortaya çıkmıştır. TDT, tarihi, dil, kimlik ve kültür paylaşımına dayalı olarak Türk dili konuşan devletler arasında kapsamlı iş birliğini sağlamayı amaçlamıştır. Ayrıca, üye devletler siyasi, güvenlik, ekonomi ve kültürel konularda iş birliği yapmak istemişlerdir.

Sonuç olarak, Türk Dili Konuşan Ülkeler İşbirliği Konseyi (Türk Konseyi), 2009 yılında kurulmuştur. Kasım 2021'deki sekizinci zirvesinde Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) olarak yeniden adlandırılmıştır. Kuruluşun adının değiştirilmesi, TDT'nin kimlik evriminde önemli bir adımı temsil etmektedir. Türk birliği ve Türklük ruhu güçlenmiştir. Üye devletler, kardeşlik bağlarını ve ortak kültürel ve tarihi benzerliklerini her platformda ilan etmişlerdir. Bu çalışma, Türk Dünyası'ndaki kolektif kimliğin Türk Devletleri Teşkilatı'nın yardımıyla inşasını ve bunun Türkiye'nin dış politikası üzerindeki önemini inceleyecektir.

**Keywords:** Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yıldönümü, Türk Devletleri Teşkilatı, Türk Dünyası (OTS), Türkiye'nin Dış Politikası

<sup>1</sup> İstanbul Kültür Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü, c.yesevi@iku.edu.tr, Doç. Dr., ORCID ID: 0009-0002-2696-0686





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# State Capture as a Hurdle to the Growth of Liberal Democracy in the Western Balkans

Murat Necip ARMAN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

This paper first outlines the idea of state capture before making the case that a variety of factors can be used to explain some of the Western Balkans' practices. In this paper, the term "state capture" refers to political players' attempts to use public officials to their own advantage in order to change the laws, rules, and regulations of the state. The study draws attention to the intricate relationships between businesses and the state in order to recognize the issue of state capture. The paper specifically highlights the significance of mechanisms used by businesses to influence government decisions in order to gain particular advantages. Often, these mechanisms involve the imposition of anticompetitive barriers that result in highly concentrated gains for a small number of dominant businesses at a significant social cost. The erosion of the state structure by rulers with this aim creates a number of changes in state institutions and the general outlook of politics. The absence of effective institutions, the emergence of elite political actors, the presence of oligarchs in the system, and the dominance of organized crime, according to the paper, are all signs of state capture. Additionally, it presents evidence that state capture has hampered the growth of liberal democracy and the Western Balkans' efforts to integrate to the European Union, which has resulted in poor governance, elevated levels of corruption, and slow progress on important reforms needed to do so.

Governments in the Western Balkans have influenced the region by ostensibly ensuring stability, seeming to support EU integration, and systematically undermining democracy and the rule of law by using clientelistic informal institutions, media domination, and crisis-driven politics. These regimes are referred to as stabilocracies in the study, and the leaders are called stabilocrats. The paper also emphasizes the prospect that the region's stabilocrats losing their hold on power in the aftermath of the pandemic could be advantageous in the struggle against state capture. The paper comes to the conclusion that the success of EU-backed reforms throughout the region will depend on peoples' capacity to successfully implement them with European Union leverage while overcoming political obstacles and overcoming opposition from powerful individuals and groups that profit from the current system. It also highlights that chances of success are improving, claiming that the overall trend in global politics away from authoritarianism is reversing.

**Keywords:** State Capture, The European Union, Western Balkans, Corruption, Organized Crime, Stabilocracy

---

<sup>1</sup> Aydin Adnan Menderes University, Faculty of Aydin Economics, Department of International Relations, Associate Professor, mnarman@adu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-6873-206X



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Batı Balkanlar'da Liberal Demokrasinin Gelişmesinin Önündeki Bir Engel Olarak Devletin Ele Geçirilmesi

Murat Necip ARMAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu çalışma, Batı Balkanlar'daki bazı uygulamaları açıklamak için çeşitli faktörlerin kullanılabilirliğini ortaya koymadan önce devleti ele geçirme kavramını ana hatlarıyla ele almaktadır. Bu çalışmada "devleti ele geçirme" kavramı, siyasi aktörlerin devletin kanun, kurum ve düzenlemelerini, bireysel ekonomik avantajları ve sürekli iktidarda kalabilmek için değiştirmek amacıyla kamu görevlilerini kendi çıkarları doğrultusunda kullanma girişimlerini ifade etmektedir. Çalışma, devleti ele geçirme konusunu analiz edebilmek için özel şirketler ve devlet arasındaki karmaşık ilişkilere dikkat çekmektedir. Çalışma, özellikle şirketlerin ekonomik avantajlar elde etmek amacıyla, hükümet kararlarını etkilemek için kullandıkları mekanizmaların önemini vurgulamaktadır. Bu mekanizmalar genellikle, önemli bir sosyal maliyetle az sayıda baskın şirket için yüksek kazançlarla sonuçlanan rekabete aykırı engellerin uygulanmasını içerir. Devlet yapısının bu amaca sahip yöneticiler tarafından aşındırılması, devlet kurumlarında ve siyasetin genel görünümünde bir dizi değişiklik yaratır. Çalışmaya göre, etkili kurumların yokluğu, elit siyasi aktörlerin ortaya çıkışı, oligarkların sistemdeki varlığı ve organize suçun yoğunluğu, devletin ele geçirilmesinin işaretleridir. Ayrıca, devletin ele geçirilmesinin liberal demokrasinin gelişmesini ve Batı Balkanlar'ın Avrupa Birliği ile bütünleşme çabalarını engellediğine, bunun da kötü yönetim, yüksek yolsuzluk seviyeleri ve bunun engellenebilmesi için gereken önemli reformlarda yavaş ilerleme ile sonuçlandığına dair kanıtlar sunmaktadır.

Batı Balkanlar, istikrarı sağladığını iddia eden, AB entegrasyonunu benimsemiş gibi görünen ve demokrasinin ve hukukun üstünlüğünün altını oymak için gayri resmi, kayırmacı yapılara, medyanın kontrolüne ve düzenli kriz üretimine dayanan hükümetler tarafından şekillendirilmiştir. Çalışmada bu yönetimler stabilokrasiler, bu amaca hizmet eden liderler de stabilokratlar olarak tanımlanmaktadır. Bölgedeki stabilokratların pandemi sonrasında iktidarı kaybetmelerinin, devletin ele geçirilmesine karşı mücadelede avantaj sağlayabileceği ihtimali de iddia edilmektedir. Çalışma, bölge genelinde AB destekli reformların başarısının, halkların siyasi engelleri aşarken ve mevcut sistemden çıkar sağlayan güçlü kişi ve grupların muhalefetinin üstesinden gelirken Avrupa Birliği'nin kaldıracı ile bunları başarılı bir şekilde uygulama kapasitesine bağlı olacağı sonucuna varmaktadır. Ayrıca, küresel siyasette otoriterlikten uzaklaşma yönündeki genel eğilimin tersine dönmekte olduğunu iddia ederek başarı şansının artmakta olduğu da vurgulanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Devletin Ele Geçirilmesi, Avrupa Birliği, Batı Balkanlar, Yolsuzluk, Organize Suç, Stabilokrasi

<sup>1</sup> Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın İktisat Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü, Doçent Doktor, mnarman@adu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-6873-206X

# “If you build it, they will come”: Developing a Chinatown in İstanbul

Voon Chin PHUA  <sup>1</sup> Mehmet ŞEREMET  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Chinatowns are contested spaces. Scholars have debated the extent Chinatowns represent community building and resilience against discriminatory forces, are commodified for tourism, or are crafted as symbols of global cities. In recent years, Turkish news reported the interest in developing a Chinatown in Istanbul to position the city as a global hub. This offers a unique opportunity to study the circumstances surrounding Chinatown development at its initial stage as most studies analyzed established Chinatowns in their current established state and traced their historical development. Here we are interested in the how local residents understand Chinatown as a space without a place yet. We conducted in-depth interviews with two groups of participants: Turkish and Chinese residents in Istanbul. We used the term residents to include participants living in Istanbul regardless of their immigration status. We find that participants’ understanding of Chinatown is not consistent and mostly mirrors stereotypic views. In some cases, participants simply interpret the term literally. The level of interactions and experiences with Chinese people and products, as well as exposure to and interest in Turkey-Chinese politics impact Turkish participants’ take on an Istanbul Chinatown. Chinese residents’ views reflect their emigration experiences to Turkey and how they view their social location in Turkey. The results suggest that the idea of developing an Istanbul Chinatown is disconnected from residents’ needs and perception. Instead, it indicates a top-down place-making model. We are not suggesting that Istanbul Chinatown, if and when it is developed, will not become a community building space nor that it has no socio-economic and political implications. Rather, we argue that this urban and economic approach parallels that axiom “if you build it, they will come.” Our paper contributes to current literature in two ways. First, we examine a growing but underexamined ethnic group in Turkey and compare the two groups of residents’ awareness, understanding, and receptiveness of this potential new urban development. Second, it could serve as a baseline if the development of a Chinatown in Istanbul materializes.

**Keywords:** Chinatown, İstanbul, Urban Planning, Place-Making, Chinese Diaspora

---

<sup>1</sup> Gettysburg College, Department of Sociology, Professor, [vphua@gettysburg.edu](mailto:vphua@gettysburg.edu), ORCID ID: 0000-0002-1368-9121

<sup>2</sup> Van Yuzuncu Yil University (YYU), Department of Maritime Transportation and Management Engineering, Associate Professor, [mseremet@hotmail.co.uk](mailto:mseremet@hotmail.co.uk), ORCID ID: 0000-0003-3416-4794

# İstanbul'da Bir Çin Mahallesi Oluşturmak: “Eğer inşa edersen, onlar gelirler”

Voon Chin PHUA  <sup>1</sup> Mehmet ŞEREMET  <sup>2</sup>

## ÖZ

Çin Mahalleleri üzerine literatürdeki çalışmalarda çeşitli tartışmalar yer almaktadır. Bu tartışmalar arasında ön plana çıkan konuların başında şunlar gelmektedir: Çin Mahallelerinin bir yerel toplumu ne ölçüde inşa etmeye yardımcı olduğu, oluşturulan mekânın ayrımcı güçlere karşı dirençliliği nasıl temsil ettiğinin yanı sıra turizm için nasıl metalaştırıldığı ile küresel şehirlerin sembolleri olarak nasıl tasarlandığıdır. Buna rağmen, literatürde birçok çalışmanın konu olarak yerleşik Çin Mahallelerinin mevcut yerleşik durumlarını analiz etmelerinin yanı sıra sadece tarihsel gelişimlerini incelediği bilinmektedir. Bu çalışmada kurulması düşünülen bir Çin Mahallesi, İstanbul örneğinde ele alınmaktadır. Bu çerçevede, Çin Mahallesi aracılığıyla İstanbul'u küresel bir merkez olarak konumlandırmak için bir mekânsal değişime ve dönüşüme yönelik çeşitli gazetelerde farklı görüşleri temsil eden köşe yazılarının olduğu da görülmektedir. Bu bağlamda, bu konunun ilk aşaması olarak Çin Mahallesi gelişimini çevreleyen koşulların incelenmesinin literatürde önemli bir boşluğu dolduracağı düşünülmektedir. Bu araştırmanın amacı İstanbul'un yerel sakinlerinin Çin Mahallesi henüz inşa edilmemiş bir alan olarak nasıl anlamlandırdıkları ve algıladıklarını ortaya koymaktır. Bu amaca ulaşmak için araştırmanın örneklemini İstanbul'da yaşayan Türk ve Çinli katılımcılar oluşturmaktadır. Çalışmanın amacına yönelik bu iki grup katılımıyla yüz yüze derinlemesine görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya katılan bireylerin statü farklarına bakılmaksızın hepsi için İstanbul'da yaşayan yerel halk terimi kullanılmaktadır. Bu çalışmanın sonuçlarına göre; Çin Mahallesi anlayışı konusunda yerel halkın tutarlı yanıtlar vermedikleri ve çoğunlukla basmakalıp görüşleri yansıttıkları ortaya çıkmıştır. Bazı katılımcıların ise, çok yüzeysel yanıtlar verdikleri görülmektedir. Türk vatandaşlarının İstanbul'da oluşturulabilecek bir Çin Mahallesiye yönelik algısının çeşitli faktörlerden etkilendiği görülmektedir. Bunların başında; Çin halkı ve ürünleriyle olan etkileşim ile deneyimlerinin yanı sıra Uygur bölgesindeki çatışmalardan kaynaklanan Türkiye-Çin arasındaki siyasi çekişmeler ve bu politikaya olan ilgileri geldiği görülmektedir. Diğer taraftan, katılımcılar arasındaki Çinlilerin görüşlerini ise daha çok Türkiye'ye göç deneyimleri ve Türkiye'deki sosyal konularını nasıl gördükleri oluşturmaktadır. Sonuç olarak, İstanbul'da bir Çin mahallesi geliştirme fikrinin, yerel halkın ihtiyaçlarından, beklentilerinden ve algılarından kopuk olduğu görülmektedir. Bu durum özellikle yukarıdan aşağıya doğru bir karar verme süreciyle mekân yaratma modelini işaret etmektedir. Bu çalışma sonuçlarından çıkartılabilecek temel öngörülerin, eğer İstanbul'da bir Çin Mahallesi oluşturulduğu takdirde, sadece bir topluluk inşa etme alanı haline gelebileceği ile sosyo-ekonomik ve politik çıkarımlara odaklanmaması gerektiğidir. Bu öngörülerin ötesinde, bu kentsel gelişim ve ekonomik yaklaşımın "eğer inşa edersen gelirler" sloganı çerçevesinde olduğunun da tartışılması önerilmektedir. Son olarak, araştırmanın literatüre katkılarını bakılacak olursa, bu çalışmanın güncel literatüre iki şekilde katkıda bulunacağı düşünülmektedir. Bunlardan birincisi, Türkiye'de henüz detaylı bir şekilde incelenmemiş olan ve hızla büyüyen yerli etnik grubu ele almasının yanı sıra iki farklı etnik gruptan oluşan yerel katılımcıların bu yeni kentsel gelişim ve dönüşüm potansiyeline ilişkin farkındalıklarını ve bakış açılarını karşılaştırmasıdır. İkinci olarak ise, İstanbul'da bir Çin Mahallesi'nin gelişimi gerçekleşirse bunun İstanbul'un yerel halkını oluşturan Türk vatandaşları ve Çinli göçmenlerin algılarını yansıtmaya anlamında önemli bir ilksel düşünce altyapısı oluşturacağı düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Çin Mahallesi, İstanbul, Şehir Planlaması, Mekân Oluşturma, Çin Diasporası

<sup>1</sup> Gettysburg College, Department of Sociology, Professor, vphua@gettysburg.edu, ORCID ID: 0000-0002-1368-9121

<sup>2</sup> Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Denizcilik Fakültesi, Deniz Ulaştırma İşletme Mühendisliği Bölümü, Doç. Dr., mseremet@hotmail.co.uk, ORCID ID: 0000-0003-3416-4794



# Risk Society: From Postmodernity to New Modernity

İlker ÇAYLA  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

This study aims to examine the relationship between the concept of risk and modernity. In recent years, "civilizational risks" and the "risk to civilization" have emerged as more important topics of discussion among the general public. These ideas bring to light the possibility of catastrophic hazards that could endanger the continuation of human civilization as we know it and our ability to continue existing. Climate change, nuclear war, environmental degradation, pandemics, geopolitical aggression, and extraordinary technical occurrences are some of the most severe threats to civilization. The so-called "risks to civilization" are an inevitable consequence of the progress of human society. It is not a question of a threat or risk that originates from the outside, but rather one that is "self-generated" and that the majority of the time is uncontrollable and unpredictable.

This article provides an examination of current arguments concerning social change, risk, and modernity. It investigates the ideas of postmodernity and second modernity, illuminating the parallels and distinctions between these two stages of modernization and drawing on major theoretical insights from prominent academics such as Ulrich Beck. The term "postmodernity" describes the disintegration of great narratives and social realities. A social and cultural condition known as "new modernity" is marked by significant shifts, including globalization, technological advancement, individualism, and new types of inequality. The formation of new hybrid identities, the destabilization of established institutions, and the emergence of new social differentiation and stratification are all characteristics of the "second modernity", a social and cultural state. Scholars suggest that second modernity intensifies the risks introduced by earlier stages of modernity and further destabilizes social structures. The viewpoint of Ulrich Beck's "reflexive modernity," which emphasizes the significance of self-reflexivity and self-awareness in negotiating the obstacles offered by contemporary societal change, plays an essential role in this discussion. Beck contends that the potential and hazards that are connected with modernization call for a fundamental reform of social science and policy. He also emphasizes the need for new forms of governance that incorporate science and technology, democracy and participation, as well as knowledge and expertise. Understanding the challenges of second modernity and the significance of building successful and innovative governance structures can be greatly aided by adopting Beck's perspective on reflexive modernity, which provides a convincing framework for doing so. particular, the problems presented by the risk society, civilizational dangers, and the impact of global interconnection on social structure and governance are investigated throughout this article. The paper concludes by underscoring the continued relevance of Beck's theories and the ongoing debates around postmodernity, new modernity, and second modernity in contemporary sociology.

**Keywords:** Risk Society, Post Modernity, Risk to Civilization, Reflexive Modernity, Second Modernity

<sup>1</sup> *Istanbul Okan University, Department of Sociology, Asst. Prof., ilker.cayla@okan.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9342-8457*



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



## Risk Toplumu: Postmoderniteden Yeni Moderniteye

İlker ÇAYLA <sup>ID</sup> 1

### ÖZ

Bu çalışmanın amacı, risk kavramı ile modernite arasındaki ilişkiyi incelemektir. Son yıllarda "uygarlık riskleri" ve "uygarlığa yönelik riskler" kamuoyunda daha önemli tartışma konuları haline geldi. Bu fikirler, bildiğimiz şekliyle insan uygarlığının devamını ve var olmaya devam etme yeteneğimizi tehlikeye atabilecek yıkıcı tehlikelerin olasılığını gün ışığına çıkarmaktadır. İklim değişikliği, nükleer savaş, çevresel bozulma, salgın hastalıklar, jeopolitik saldırganlık ve olağanüstü teknik olaylar, uygarlığa yönelik en ciddi tehditlerden bazılarıdır. "Uygarlığa yönelik riskler", insan toplumunun ilerlemesinin kaçınılmaz bir sonucudur. Bu, dışarıdan kaynaklanan bir tehdit veya risk değil, "kendi kendine üretilen" ve çoğu zaman kontrol edilemez ve öngörülemeyen bir tehdittir.

Bu makale sosyal değişim, risk ve modernite ile ilgili güncel argümanların bir incelemesini sunmaktadır. Çalışma, modernleşmenin bu iki aşaması arasındaki paralellikleri ve ayrımları aydınlatarak ve Ulrich Beck gibi önde gelen akademisyenlerin önemli teorik bakış açılarından yararlanarak postmodernite ve ikinci modernite fikirlerini araştırmaktadır. "Postmodernite" terimi, büyük anlatıların ve sosyal gerçeklerin parçalanmasını tanımlar. "Yeni modernite" olarak bilinen bir sosyal ve kültürel durum, küreselleşme, teknolojik ilerleme, bireycilik ve yeni eşitsizlik türleri dahil olmak üzere önemli değişimleri kapsamaktadır. Yeni melez kimliklerin oluşumu, yerleşik kurumların istikrarsızlaşması ve yeni toplumsal farklılaşma ve tabakalaşmanın ortaya çıkışı, sosyal ve kültürel bir durum olarak "ikinci modernite"nin özellikleridir. Birçok araştırmacı, ikinci modernitenin, modernitenin önceki aşamalarının getirdiği riskleri yoğunlaştırdığını ve sosyal yapıları daha da istikrarsızlaştırdığını öne sürmektedirler. Ulrich Beck'in çağdaş toplumsal değişimin sunduğu engelleri müzakere etmede özdeşimselliğin ve öz farkındalığın önemini vurgulayan "düşünümsel modernite" bakış açısı bu tartışmada önemli bir rol oynar. Beck, modernleşmeyle bağlantılı potansiyel ve tehlikelerin sosyal bilim ve politikada temel bir reform gerektirdiğini vurgulamaktadır. Ayrıca bilim ve teknoloji, demokrasi ve katılımın yanı sıra bilgi ve uzmanlığı birleştiren yeni yönetim biçimlerine olan ihtiyacı dile getirmektedir. Bu makale boyunca özellikle risk toplumu tarafından sunulan sorunlar, uygarlık tehlikeleri ve küresel karşılıklı bağlantının sosyal yapı ve yönetim üzerindeki etkisi üzerinden ele almaktadır. Çalışma, sosyal bilimler alanında Ulrich Beck'in, postmodernite, yeni modernite ve ikinci modernite kavramları etrafında devam eden kuramsal tartışmalarıyla sonlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Risk Toplumu, Post Modernite, Medeniyet Riski, Düşünümsel Modernite, İkinci Modernite

<sup>1</sup> İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi, ilker.cayla@okan.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9342-8457



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# A General Overview of Product, Customer and Market Oriented Marketing Theories

Umut YAVUZ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

This study generally evaluates some of the product, customer and market-oriented marketing theories that have different perspectives in the marketing literature. Marketing theories have undergone a paradigm shift over time, as can be seen in the literature. Marketing, which was market and product-oriented in the past, has evolved in a modern sense and gained a social dimension and has changed towards a more customer-oriented and behavioral approach. In this study, these different perspectives are tried to be reflected through a number of theories that focus on the product, the market and directly to the customer. In this context, product life cycle theory, which deals with product life cycles; commitment-trust theory centered on customer relations and commitment; persuasion knowledge model based on the theory of the client's persuasion processes; transaction cost analysis theory in terms of distribution channel management decisions in marketing that draws attention to the importance of distribution in marketing; the planned behavior theory, which examines the underlying causes of the customer's behavior, and finally, the extended self theory, which focuses on the customer's direct self, are discussed in detail in terms of marketing approaches. While examining these theories, which are also the subject of international marketing, they are discussed only in terms of their approaches to marketing, without mentioning the preference or priority of one over the other. As a result, marketing is a dynamic and multidimensional process and this study has shown that approaches developed from different dimensions in marketing show consistency within themselves. This means that the marketing field is open to different variations and this fact reveals that it is an area that is constantly changing and is likely to undergo more frequent paradigm shifts.

**Keywords:** Marketing Theories, Persuasion Knowledge Model, Planned Behaviour, Commitment-Trust Theory, The Extended Self Theory

---

<sup>1</sup> Selçuk University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of International Trade and Finance, Research Assistant, uyavuz@selcuk.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3681-704X



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Ürün, Müşteri ve Pazar Odaklı Pazarlama Teorilerine Genel Bir Bakış

Umut YAVUZ <sup>1</sup>

## ÖZ

Bu çalışmada pazarlama literatüründe farklı bakış açılarına sahip olan ürün, müşteri ve pazar odaklı pazarlama teorilerinden bazıları üzerine genel bir değerlendirme yapılmıştır. Pazarlama teorileri alanyazında görüleceği üzere zaman içinde bir paradigma değişikliğine uğramıştır. Önceleri pazar ve ürün odaklı olan pazarlama modern anlamda evrilerek sosyal bir boyut kazanmış ve daha çok müşteri odaklı ve davranışsal bir yaklaşıma doğru değişim göstermiştir. Bu çalışmada merkezine ürünü, pazarı ve doğrudan müşteriyi alan birtakım teoriler üzerinden bu farklı bakış açıları yansıtılmaya çalışılmaktadır. Bu bağlamda ürünün yaşam döngülerini konu edinen ürün yaşam döngüsü teorisi; müşteri ilişkilerini ve sadakatini merkezine alan bağlılık-güven teorisi; müşterinin ikna süreçlerini ele alan ikna bilgi modeli teorisi; pazarlamada dağıtımın önemine dikkat çeken pazarlamada dağıtım kanalı yönetimi kararları açısından işlem maliyeti analizi; müşterinin davranışlarının altında yatan sebepleri irdeleyen planlı davranış teorisi ve son olarak da müşterinin doğrudan benliğini merkezine alan genişletilmiş benlik teorisi pazarlama yaklaşımları bakımından detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Uluslararası pazarlamanın da konusu olan bu teoriler incelenirken herhangi birinin diğeri ne tercihi veya önceliği söz konusu edilmeden sadece pazarlamaya yaklaşımları açısından ele alınmaktadır. Sonuç olarak pazarlama dinamik ve çok boyutlu bir süreçtir ve bu çalışma da göstermiştir ki; pazarlama konusunda farklı boyutlardan geliştirilen yaklaşımlar kendi içlerinde tutarlılık göstermektedir. Bu da pazarlama alanının farklı varyasyonlara açık; sürekli değişime uğrayan ve daha sık paradigma değişimlerine uğraması muhtemel bir alan olduğunu ortaya koymaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Pazarlama Teorileri, İkna Bilgi Modeli, Planlı Davranış, Bağlılık Güven Teorisi, Genişletilmiş Benlik

<sup>1</sup> Selçuk Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü, Araştırma Görevlisi, uyuva@selcuk.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3681-704X



# Bir Cumhuriyet Dönemi Arkeoloğu Ahmet Gökoğlu'nun Not Defterlerinde Paflagonya Kaya Mezarları

Feyzullah Eray DÖKÜ  <sup>1</sup>

## ÖZ

Ahmet Gökoğlu, 1902 yılında, Kastamonu'nun Araç ilçesi, Alınören köyünde doğdu. 1925- 1930 yılları arasında bir yandan Askerlik Şubesi'nde yazıcılık yaparken diğer yandan Erkek Muallim Mektebi'nde öğrenim gördü. Okul bittiğinde Daday Merkez İlkokulu'na öğretmen olarak atandı, Kastamonu Lisesi'ni dışardan bitirdi ve sonrasında, Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden 1945 yılında mezun oldu. Ankara Etnografya Müzesi'nde stajını tamamladıktan sonra Kastamonu Müzesi'ne asistan olarak atandı. 1 Ocak 1946 - 31 Mayıs 1946 tarihleri arasında yaptığı asistanlık görevi sonrasında Kastamonu Müzesi Müdürlüğü'ne getirildi.

Planı Mimar Kemalettin Bey tarafından çizilen Kastamonu Müzesi binası,1945 yılında Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından alınıp müzeye dönüştürüldü. Müze ilk olarak Kastamonu, Sinop, Zonguldak, Çankırı'dan gelen eserlerin toplandığı depo olarak kuruldu. Daha sonra bu eserler, müzenin ilk müdürü olan Gökoğlu tarafından tanzim edilmiş, teşhire hazırlanmış ve Vali Nurettin Aynuksa tarafından 30 Ekim 1950 tarihinde müze olarak törenle ziyarete açılmıştır.

Gökoğlu, müzenin kuruluşunun ardından bölgeyi daha iyi tanımak ve bir kültür envanteri çıkartmak için, kendinden önce Paphlagonia Bölgesi'ni dolaşan gezginlerin rotalarından da esinlendiği araştırmalarında elde ettiği sonuçları, her bir konu başlığı için ayrı tuttuğu on altı adet not defterinde toplamıştır. Daha sonra bu not defterlerinden seçtiklerini "Paphlagonia-Gayri Menkul Eski Eserleri ve Arkeolojisi" Cilt I, kitabında derlemiştir.

Paflagonya Kaya Mezarları hakkında tuttuğu defterin sayfa sayısı, 2 sayfa önsöz, 128 sayfa metin, 3 sayfa indeksden oluşur. 45 adet fotoğraf (10 fotoğraf eksik) ve 61 adet çizimden oluşur. Daktilo yazısı ile temize geçirilmiş defterde, Osmanlıca el yazısı düzeltmeler izlenir. Defterin tarihi ise 25 Mayıs 1946 okunur.

Gökoğlu gezilerinde, Paflagonya bölgesi kaya mezarlarını bizzat görmüş, fotoğraflamış, çizimlerini yapmıştır. Ayrıca daha önce anıtsal olmamaları nedeniyle pek değinilmeyen ve çoğunlukla Roma dönemine ait olan birçok kaya mezar ve nekropollerini bulmuş, fotoğraflamış, çizimlerini yaparak tanımlamış, tarihlemiştir.

Bu notlarını tamamıyla daktilo ettirmiş, önsöz yazmış, bir indeks oluşturarak yayına hazır bir kitap haline getirmişse de üzerinde yoğun biçimde Osmanlıca düzeltmeler yapmıştır. Bu notlarını "Paphlagonia Kaya Mezarları" başlığı altında bir kitapla değil, 1952 yılında yayınladığı Paphlagonia kitabında 58. ve 123. sayfa arasında özetlemiş, ancak burada resim ve çizimlerin hepsini kullanmamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Ahmet Gökoğlu, Paflagonya, Kaya Mezarları

<sup>1</sup> Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Doç. Dr., eraydoku@mehmetakif.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9797-2580

# A Republican Period Archaeologist Ahmet Gökoğlu Paflagonian Rock Tombs in Notebooks

Feyzullah Eray DÖKÜ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Ahmet Gökoğlu was born in 1902 in the village of Alınören in the Araç district of Kastamonu. Between 1925 and 1930, while working as a clerk at the Military Service Department, he studied at the Male Teacher Training School. When the school was over, he was appointed as a teacher at Daday Central Primary School, graduated from Kastamonu High School from outside and then graduated from the Department of Archaeology of Ankara Faculty of Language and History Geography in 1945. After completing his internship at the Ankara Ethnography Museum, he was appointed as an assistant at the Kastamonu Museum. Between January 1, 1946 and May 31, 1946, he was appointed as the Director of the Kastamonu Museum.

The Kastamonu Museum building, whose plan was drawn by Architect Kemalettin Bey, was bought by the Directorate of National Education in 1945 and converted into a museum. The museum was first established as a warehouse where artifacts from Kastamonu, Sinop, Zonguldak and Çankırı were collected. Later, these artifacts were arranged by Gökoğlu, the first director of the museum, prepared for display and opened to visitors as a museum on October 30, 1950 by Governor Nurettin Aynuksa.

After the establishment of the museum, Gökoğlu collected the results of his researches, which were also inspired by the routes of travelers who traveled around the Paphlagonia Region before him, in sixteen notebooks that he kept separately for each subject in order to get to know the region better and to create a cultural inventory. Later, he compiled his selections from these notebooks in his book "Paphlagonia - Immovable Antiquities and Archaeology" Volume I.

The number of pages of his notebook on the Rock Tombs of Paphlagonia consists of 2 pages of preface, 128 pages of text, 3 pages of index. It consists of 45 photographs (10 photographs are missing) and 61 drawings. The notebook is typewritten with Ottoman handwritten corrections. The date of the notebook reads May 25, 1946.

During his travels, Gökoğlu personally saw, photographed and drew the rock tombs of the Paflagonian region. He also found, photographed, sketched, described and dated many rock tombs and necropolises, mostly from the Roman period, which had not been mentioned before because they were not monumental.

He typed these notes, wrote a foreword, created an index and turned them into a book ready for publication, but he also made extensive Ottoman corrections. He summarized these notes not in a book under the title "Rock Tombs of Paphlagonia", but in his book Paphlagonia, published in 1952, between pages 58 and 123, but he did not use all the pictures and drawings here.

**Keywords:** Ahmet Gökoğlu, Paphlagonia, Rock Tombs

---

<sup>1</sup> Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Archeology, Assoc. Prof., eraydoku@mehmetakif.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9797-2580

# Ksanthos Antik Kenti 2020-2023 Yılı Çalışmaları

Yusuf KILIÇ <sup>1</sup>

## ÖZ

Likya bölgesinin en önemli kentlerinden biri olan Ksanthos Antik Kenti, Antalya'nın Kaş ilçesine bağlı Kınık Mahallesi'nde yer alır. Strabon tarafından "Likya'nın en büyük kenti" olarak söz edilen Ksanthos kenti tarihsel önemi ve arkeolojik değeriyle 1988 yılında Letoon Kutsal Alanı ile birlikte UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne kabul edilmiş Anadolu'daki sayılı antik kentten biridir. MÖ 6. yüzyıldan Hellenistik Dönem başlarına kadar Pers egemenliğinde birçok yönetici buradan Likya'nın büyük bölümüne önderlik etmiş ve kent altın çağını yaşamıştır. Erken Dönem Konutları ile geleneksel mimarinin izlerini görebildiğimiz kentteki, sur duvarları, kapılar, agoralar, hamamlar, tiyatro, dükkân, konut, kilise, bazilika ve mezar anıtları kentin önemini yüzlerce yıl koruduğunu göstermektedir. Kentin önemi anlaşılınca, Lykia Bölgesi'ndeki en erken bilimsel kazı çalışmalarından biri 1950 yılında Ksanthos Kenti'nde başlatılmıştır. 2010 yılına kadar Fransız ekipler tarafından sürdürülen çalışmalar 2011 yılından itibaren Prof. Dr. Burhan VARKIVANÇ tarafından devam ettirilmiş olup, 2020 yılından bu yana Prof. Dr. Erdoğan ASLAN başkanlığında sürdürülmektedir. Kentteki kalıntılar içerisinde sadece Likya Bölgesi'nde değil, Antik Dönem yerleşimlerinin hiçbirinde göremeyeceğimiz özgün yapılar bulunmaktadır. Özellikle Klasik Dönem başlarına tarihlendirilen erken mezar anıtları bölgede tipolojik öncül olarak değerlendirilmektedir. Ksanthos kentinde başlatılan ve üç yıldır sürdürdüğümüz çalışmalar bu bildirinin konusunu oluşturmaktadır. Yaklaşık 60 yıldır kazıların sürdüğü kentte kazılara devam etmek için ilk ve acil olarak yapılması gereken kazı alanı ve depoların bilimsel çalışmalar için hazır hale getirilmesi idi. Bu nedenle, kazı çalışmalarıyla ortaya çıkartılacak ve kötü durumdaki eski depodan getirilecek eserleri koymak üzere yeni depo hazırlanmıştır. Seramik, pişmiş toprak, kemik, cam ve metal buluntular temizlenip tasniflenerek buraya taşınmıştır. Bu deponun yanına bilimsel çalışmaların gerçekleştirileceği çalışma odası ve laboratuvar da oluşturularak çalışma alanı hazırlanmıştır. Eski depo ise heykel parçaları, mimari parçalar, harç-fresk ve mozaik parçaların bulunduğu taş eser deposu olarak düzenlenmiştir. Bir taraftan lojistik desteğin sağlanması için hazırlıklar devam ederken, diğer taraftan kent içerisinde kazıların gerçekleştirileceği alanlarda çevre düzenleme ve temizlik çalışmaları yapılmıştır. Ayrıca kazı çalışmalarına başlamadan önce mevcut durumun kayıt altına alınması ve kazı alanlarının belirlenmesi için kentin tamamı hava fotoğraflarıyla ve bazı eserler sayısal görüntüleme metodlarıyla ölçekli olarak belgelenmiştir. Acil müdahale edilmesi gereken yapılar için ilgili kurumlarla iletişime geçerek rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri başlatılmıştır ve tahribata açık alanlar belirlenerek koruma altına alınmıştır. Kısacası, 2020 yılından bu yana gerçekleştirilen çalışmalar ile Ksanthos antik kentinde acil korunması gereken yapılara müdahale edilmiş ve arkeolojik kazı çalışmaları için ihtiyaç duyulan alt yapı hazırlığı tamamlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Likya, Ksanthos Antik Kenti, Klasik Dönem, Doğu Roma İmparatorluk Dönemi, Eser Deposu

<sup>1</sup> Sinop Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Arş. Gör., yklic@sinop.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-8125-4701

## ABSTRACT

The ancient city of Xanthos, one of the most important cities of the Lycian region, is located in the Kınık neighborhood of Kaş town. Xanthos, referred to by Strabo as "the largest city of Lycia", is one of the few ancient cities in Anatolia that was accepted to the UNESCO World Heritage List in 1988 together with the Letoon Sanctuary due to its historical importance and archaeological value. Many rulers from the 6th century BC to the beginning of the Hellenistic Period under Persian rule led a large part of Lycia from here and the city experienced its golden age. In the city, where we can see the traces of traditional architecture with Early Period Houses, city walls, gates, agoras, baths, theater, shops, houses, churches, basilicas and tomb monuments show that the city has maintained its importance for hundreds of years. When the importance of the city was recognized, one of the earliest scientific excavations in the Lycia Region was started in 1950 in Xanthos City. Until 2010, the work carried out by French teams was continued by Prof. Dr. Burhan VARKIVANÇ since 2011, and since 2020 it has been carried out under the direction of Prof. Dr. Erdoğan ASLAN. Among the ruins in the city, there are unique structures that we cannot see not only in the Lycian Region but also in any of the settlements of the Ancient Period. Especially the early grave monuments dated to the beginning of the Classical Period are considered as typological pioneers in the region. The works initiated in the city of Xanthos and continued for three years constitute the subject of this paper. In order to continue excavations in the city, where excavations have been ongoing for nearly 60 years, the first and urgent task was to make the excavation area and depots ready for scientific studies. For this reason, a new depot was prepared to store the artifacts to be unearthed by the excavations and to be brought from the old depot, which was in poor condition. Ceramics, terracotta, bone, glass and metal finds were cleaned, sorted and moved here. Next to this depot, a study room and a laboratory for scientific studies were created and a working area was prepared. The old depot was organized as a stone artifact depot containing sculpture fragments, architectural fragments, mortar-frescoes and mosaic fragments. While the preparations for logistical support continued, environmental arrangement and cleaning works were carried out in the areas where the excavations would be carried out in the city. In addition, the entire city was documented in scale with aerial photographs and some artifacts were documented in scale with digital imaging methods in order to record the current situation and determine the excavation areas before the excavation works started. Survey, restitution and restoration projects were initiated by contacting the relevant institutions for the buildings that needed urgent intervention, and areas open to destruction were identified and taken under protection. In short, with the works carried out since 2020, the structures that need urgent protection in the ancient city of Xanthos have been intervened and the infrastructure preparation needed for archaeological excavations has been completed.

**Keywords:** Lycia, Xanthos Ancient City, Classical Period, Eastern Roman Empire, Artifact Depository

---

<sup>1</sup> Sinop University, Archeology Department, Research Assistant, ykilic@sinop.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-8125-4701

# Ksanthos Antik Kenti Geçiş Kapılarının Kent İçerisindeki Yeri

Muhammet DOĞAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Likya bölgesinin üç oy hakkına sahip önemli kentlerinden birisi olan ve günümüzde de UNESCO Dünya Mirasları Kalıcı listesinde yer alan Ksanthos Antik Kenti, bünyesinde pek çok önemli yapıyı barındırmaktadır. Bunlardan bir tanesi de Roma Döneminde ilk örneklerini gördüğümüz ve çalışmanın konusunu oluşturan Zafer Takları ve geçiş kapılarıdır. Bu yapıların örneklerine birçok kentte rastlamak mümkün olmakla beraber, yapıldıkları dönem özelliklerini ve yansıttıkları propaganda amaçlarını görmek de mümkündür. Birçok İmparatora ve yaşanmış önemli olaylara atfedilmeleri ile meydana getirilmiş olan bu mimari yapılar farklı dönem ve betim özelliklerine de sahip olmuşlardır. Çalışmada ele alınan konular kentte yapılan kazı ve araştırmaların incelenmesi ve konu hakkında yazılmış olan literatür unsurları taranarak bu geçiş unsurlarının kent içerisindeki yeri hakkında bilgi edinmek amaçlanmıştır. Likya Bölgesinde yer alan önemli örneklerden Vespasianus Kapısı ile Dipylon'un içerisinde bulunduran kent bu yönüyle de değer olarak kendisini kanıtlamaktadır.

İki yapının da kendi içerisinde önemli özellikler taşımakta olduğu bilinmektedir. Araştırma ve kazılar aracılığıyla bu yapılar hakkında bazı bilgiler günyüzüne çıkmıştır. Vespasianus kapısı, bulunan bir yazıttan yola çıkılarak M.S. 68-69 yıllarına, Dipylon ise yine yapı etrafında bulunan yazıtlı blokların incelenmesi ile M.S. 375 yılı dolaylarına tarihlendirilmektedir. Adından da anlaşılacağı üzere İmparator Vespasianus'u onurlandırmak amacıyla yapılmış olan Vespasianus kapısının ve yine araştırmalar neticesinde Dipylon'un da İmparator Valens ile İmparator Valentianus'a atfedildiği anlaşılmıştır.

Bu özelliklerden yola çıkılarak yapıların sadece birer geçiş unsuru olmalarından ziyade önemli kişiler adına yapılmalarıyla kentte yansıttıkları propaganda nedenleri hakkında önemli sonuçlar elde edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Roma Dönemi, Vespasianus, Dipylon, Zafer Takı, Propaganda

<sup>1</sup> Selçuk Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Arkeolog, muhammet064266@gmail.com,

# The Place of the Ancient City of Xanthos Crossing Gates in the City

Muhammet DOĞAN  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The ancient city of Xanthos, which is one of the important cities of the Lycian Region with three voting rights and is still on the UNESCO World Heritage Permanent List, contains many important structures. One of them is the Triumphal Arches and Gates, the first examples of which we have seen in the Roman Period and which constitute the subject of the study. Although it is possible to come across examples of these structures in many cities, it is possible to see the characteristics of the period they were built and the propaganda purposes they reflect. These architectural structures, which were created by the Attribution of Many Emperors and Significant Events, have also had different periods and descriptions. The topics covered in the study were to examine the excavations and researches carried out in the city and to obtain information about the place of these transition elements in the city by scanning the literature elements written on the subject. The city, which includes the Vespasianus Gate and Dipylon, which are important examples in the Lycian Region, proves itself as a value with this aspect.

It is known that both structures have important features in themselves. Through research and excavations, some information about these structures has come to light. The Vespasian gate is dated to AD68-69 based on an inscription found, and Dipylon is dated to around AD375 by examining the Inscribed Blocks found around the building. As the name suggests, the Vespasian gate, which was built to honor Emperor Vespasian, and Dipylon, as a result of research, were also attributed to Emperor Valens and Emperor Valentianus.

Based on these features, important results were obtained about the reasons for the propaganda they reflect in the city, as the buildings were built on behalf of important people, rather than just being a transitional element.

**Keywords:** Roman Period, Vespasianus, Dipylon, Triumphal Arch, Propaganda

---

<sup>1</sup> Selcuk University, Department of Archeology, Archaeologist, muhammet064266@gmail.com,

## ÖZ

Likya bölgesi Anadolu'nun güney batısında yer almaktadır. Doğusunda Antalya Körfezi'nin (Pamphylium) batı sahili ile batı bölümünde ise Dalaman çayı (İndus) arasında kalan ve bugün Teke yarımadası olarak adlandırılan dağlık bölgeyi içine almaktadır. Likya'ya başkentlik yapmış ve Likya birliğinde üç oy hakkına sahip altı kentten biri olan Ksanthos antik kenti ise Fethiye-Kaş karayolu üzerinde, Fethiye'ye 46 kilometre uzaklıktaki Kınık Beldesi'nde yer almaktadır. Antik kent, Ksanthos nehri kenarındaki ovaya hâkim iki tepe üzerinde kurulmuştur. Bugünkü adı ile Eşen olarak bilinen nehir Hititçe'de "Sianti", Yunanca'da "Ksanthos" ve Türkçe'de "Sarı" anlamını taşımaktadır. Likya Birliği'nin idari merkezi olarak bilinen Ksanthos'un ismi Likçe yazıtlarda ve kent sikkelerinde ARNNA şeklinde geçmektedir.

Yapılan kazılar sonucunda elde edilen buluntular antik kentte en erken yaşam ve yerleşim izlerini M.Ö. 8. yy.'a kadar götürmektedir. En geç yaşam izleri ise M.S. 18-19. yy. da iskân edilen Rum köylülerinin yerleşmelerinde görülmektedir. Bu süreçte kent, birçok hükümdara ev sahipliği yapmış ve bu dönemde pek çok olaya tanık olmuştur. Aynı zamanda bünyesinde birçok önemli yapıya da ev sahipliği yapmaktadır. Bu yapıların en önemlilerinden bir tanesi de kentin sınırlarını belirleyen ve dışarıdan gelebilecek tehditlere karşı şehrin korunması görevini üstlenen sur duvarları ve kulelerdir. Bu yapılar herhangi bir saldırı karşısında yaşanan yeri güvenli hale getirerek düşmanı geri püskürtmeyi sağlayarak tampon bölge oluşturur. İnsanoğlu yaşadığı günden bugüne kadar dışarıdan gelecek tehditlere karşı içgüdüsel olarak hep bir korunma güdüsüne sahip olmuş, hayatını devam ettirebilmenin yollarını aramıştır. Bu bağlamda yaşadığı yerin etrafını çevreleyecek yüksek boyutlu yapılar yani surlar ve kuleler inşa etmişlerdir. Tarihi çok eskilere dayanan sur duvarları ve kuleler her dönemde olduğu gibi Antik dönemde de savunma içgüdüsüyle kullanılmıştır. Nitekim bu çalışmanın amacı, hem Ksanthos antik kentinde bulunan sur duvarları ve kulelerin literatür araştırmasını yaparak elde edilecek bilgileri sur duvarının örgü tekniği, bağlayıcı ögeler ve taş işçiliği ile teknikleri açısından değerlendirmek hem de hangi dönemlerde kullanım gördüğünü ve devşirme malzemelerin kullanıp kullanılmadığını tespit ederek ortaya öz ve derli toplu bir çalışma ortaya koymaktır. Sur duvarları ve kulelerin önemi yukarıda da görüldüğü üzere hem kentin savunma sistemi hakkında bilgi verip hem de hangi dönemde ne amaçla ve nasıl kullanıldığına dair somut deliller sunmasıdır.

Sur duvarlarının kendi içerisinde önemli özellikler taşımakta olduğu bilinmektedir. Araştırma ve kazılar aracılığıyla bu yapılar hakkında bazı bilgiler gün yüzüne çıkmıştır. Yapılan kazı çalışmaları ve araştırmalar sonucunda Ksanthos Antik Kenti surlarının en erken tarihli sur duvarı MÖ 5.yy'ın ortaları ya da ikinci çeyreğine tarihlenen Lykia Akropolisi sur duvarlarıdır. En geç örneklerinin ise Bizans Dönemine tarihlenmekle birlikte, çok fazla devşirme malzeme ile kullanıldığı görülmektedir.

Bu özelliklerden yola çıkılarak sur duvarları ve kulelerin kent için ne denli önemli olduğu, mimarisi ve konumu ile kenti kuşatmasıyla dönemine ışık tuttuğu, sadece savunma amaçlı değil saldırı için de kullanıldığı ve siyasi öneminin de oldukça fazla olduğu yapılan çalışmalar sonucunda elde edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Ksanthos Antik Kenti, Sur Duvarları, Kuleler, Duvar Örgü Tekniği, Bağlayıcı Ögeler, Taş işçiliği

<sup>1</sup> Selçuk Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Arkeolog, yakupkilinc42@gmail.com,

## ABSTRACT

Lykia is located in the south west region of Anatolia. In the east lies the west coast of Antalya Bay (Pamphylum) and on the west side the mountainous area between the Dalaman river (İndus), known today as the Teke peninsula is included. The ancient city Ksanthos, once the capital of Lykia and one of the six cities having the right of three votes within the Lykia Union, is located in the district of Kınık, a settlement on the Fethiye-Kaş highway with a distance of 46 kilometres away from Fethiye. This ancient city was founded on the two hills overlooking the valley beside the Ksanthos river. The river Eşen, as it is known today, means 'Sianti' in the Hittite language, 'Ksanthos' in Greek and 'sarı' in Turkish. The name Ksanthos, known as the governmental center of the Lykia Union, happens to be mentioned in the Lykian scriptures and as 'ARNNA' on the coins of the city.

The findings obtained after the excavations showed that while the very first living and settlement traits in this ancient city belong to the 8th century BC, the last settlement traits go to the 18th and 19th century AD, belongings known to have been possessed by the inhabiting Greek peasants. During this period, the city hosted many emperors, witnessing many events in those days. It also hosts many important structures within its body. One of the most important of these structures is the fortification walls and towers, which determine the boundaries of the city and undertake the task of protecting the city against threats from outside. In the face of any attack, it creates a buffer zone by making the living place safe and repelling the enemy. Since the day he lived, mankind has always instinctively sought to protect himself against threats from outside and sought a way to continue his life. In this context, they built high-dimensional structures, namely walls and towers, to surround the place where they lived. The fortifications and towers, which date back to ancient times, were used with a defensive instinct in Antiquity, as in every period. As a matter of fact, the aim of this study is to evaluate the information to be obtained by researching the literature of the city walls and towers in the ancient city of Xanthos in terms of knitting technique, binding elements and stonemasonry and techniques, as well as determining the periods in which it was used and whether spolia materials were used. is a collective work. As the importance of the city walls and towers can be seen above, they both provide information about the city's defense system and provide concrete evidence of how and for what purpose it was used in which period. It is known that the fortification walls have important features in themselves. Through research and excavations, some information about these structures has come to light. As a result of the excavations and researches, the earliest fortification walls of the city walls of Xanthos are the Lycian Acropolis city walls, which are dated to the middle or second quarter of the 5th century BC. Although the latest examples are dated to the Byzantine Period, it is seen that they were used with a lot of spolia material. Based on these features, it has been obtained as a result of the studies that the city walls and towers are important for the city, their architecture and location, shedding light on the period with the siege of the city, they were used not only for defense but also for attack and their political importance is quite high.

**Keywords:** Xanthos Ancient City, City Walls, Towers, Masonry Technique, Connecting Elements, Stonework

---

<sup>1</sup> Selcuk University, Department of Archeology, Archaeologist, yakupkilinc42@gmail.com,



# Letoon Kutsal Alanı 2020-2023 Yılı Çalışmaları

Lütfullah Ufuk ERDOĞAN <sup>1</sup>

## ÖZ

Letoon Kutsal Alanı günümüz Muğla ili, Seydikemer ilçesi, Kumluova Mahallesi'nin sınırları içerisindeki kayalık bir yükselti olan Tümtüm Tepe'nin batı eteğinde bulunmaktadır. Antik Dönem'de Likya Bölgesi'nin batısında konumlanan kutsal alan bölgenin bir dönem hatırı sayılır yerleşimi olan Ksanthos kentinin yaklaşık 4 km güneybatısında yer alır. 09.12.1988 tarihinde Ksanthos antik kenti ile, Likya ve batı mimarisine olan etkisi ile korunagelmiş Likçe dilinin çözülmesine katkısı olan yazıtları ile UNESCO'nun dünya miras listesine dahil edilmiştir. Unesco Dünya mirası listesinde yer alan Letoon Kutsal Alanı'ndaki arkeolojik kazı ve araştırma çalışmaları 2020 yılından bu yana Konya Selçuk Üniversitesi'nden Prof. Dr. Erdoğan ASLAN başkanlığında sürdürülmektedir. Farklı bilim dallarından birçok bilim insanının eşlik ettiği kazı çalışmalarında kutsal alandaki yapıların korunması, acil durumda olanlarının onarılması ve ileriye dönük restorasyon odaklı projelerin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu sayede eşi olmayan bu kalıntılar sonraki dönemlere aktarılabilir ve ziyaretçilere sunulacaktır. Bu bildiri ile alanda gerçekleştirilen arkeolojik kazı ve belgeleme çalışmalarının tamamı bir arada değerlendirilerek genel bir değerlendirme yapılmaktadır. Üç yılda kutsal alanda çevre düzenleme, temizlik, bakım, onarım, kazı, belgeleme ve proje hazırlama çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bilimsel çalışmaların gerçekleştirilmesi için hem alanda hem de arka planda gerekli koşulların sağlanması gerekmektedir. Bu yüzden ilk olarak kazı ekibinin konaklayacağı kazı evi dahil olmak üzere alandaki tüm yapı ve arkeolojik kalıntılar belgelenecek projeler tasarlanmıştır. Hiç zaman kaybetmeden ören yerinin tamamında başlanan temizlik ve onarım çalışmalarıyla alanda dağınık halde duran mimari bloklar düzenlenmiş, mimari restorasyon ve konservasyon çalışmaları için taş atölyesi kurulmuştur. Yazılı eserleri ile dilbilimsel ve tarihi öneme sahip olan yüzeyi aşınmış yazılı eserlerin algılanabilmesi için lidar yöntemi ile tarama yapılarak yayımlanmış ve henüz yayımlanmamış yazıtlar tespit edilmiştir. Bölgedeki en büyük örneklerden biri olan Hellenistik Dönem Tiyatro'sunda ve tiyatronun kuzeydoğusundaki anıtsal nitelikteki Hyposoriumlu lahit mezarda kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Hızla başlanan bilimsel kazı ve araştırmalar devam ederken, bir an önce korunması ve orijinal halini geri kazanması için tiyatro ve Leto Tapınağı'nın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır. Yeni projeler hazırlanarak ve mevcut projeler hayata geçirilerek kutsal alandaki bilimsel araştırmalara devam edilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Likya, Kutsal Alan, Letoon, Apollon ve Artemis

<sup>1</sup> Konya Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji Bilim Dalı, Doktorant, lufukerdogn@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-8468-1613

## ABSTRACT

The Letoon Sanctuary is located on the western foothill of Tümtüm Tepe, which is a rocky hill within the boundaries of today's Muğla province, Seydikemer district, Kumluova neighborhood. The sanctuary, located in the west of the Lycian Region in the Ancient Period, is located approximately 4 km southwest of the city of Xanthos, which consisted a considerable settlement of the region for a while. On 09.12.1988, together with the ancient city of Xanthos, Letoon was included in the UNESCO world heritage list with its inscriptions that contributed to the analysis of the preserved Lycian language with its influence on Lycian and western architecture. Since 2020, archaeological excavations and research works at the Letoon Sanctuary, which is on the UNESCO World Heritage list, have been carried out by Prof. Dr. Erdoğan ASLAN from Konya Selçuk University. Accompanied by many scientists from different disciplines, the excavations aim to protect the structures in the sanctuary, repair the emergency ones, and develop prospective restoration-oriented projects. Therefore, these unique relics will be transferred to the future and will be presented to the visitors. With this study, a general evaluation is made by evaluating all of the archaeological excavations and documentation works carried out in the area. In three years, landscaping, cleaning, maintenance, repair, excavation, documentation and project preparation works were carried out in the sanctuary. In order to carry out scientific studies, it was necessary to provide the necessary conditions both in the field and in the background. Therefore, firstly, all the structures and archaeological remains in the area, including the excavation house where the excavation team will be accommodated, were documented and projects to be prepared were designed. Without wasting any time, cleaning and repairment started in the whole site, the scattered architectural blocks were arranged, and a stone workshop was established for architectural restoration and conservation works. In order to detect the written works and the eroded written works, which have linguistic and historical importance, published and unpublished inscriptions were identified by scanning with the lidar method. Excavations were carried out in the Hellenistic Theater, one of the largest examples in the region, and in the monumental sarcophagus with Hyposorium to the northeast of the theater. While the scientific excavations and researches, which started rapidly, were continuing; the surveying, restitution and restoration projects of the theater and Leto Temple were prepared in order to preserve and restore their original state as soon as possible. Scientific research in the sanctuary continues by preparing new projects and implementing existing projects. Scientific research in the sanctuary still continues by preparing new projects and implementing existing projects.

**Keywords:** Lycia, Sanctuary, Letoon, Apollo and Artemis

---

<sup>1</sup> Konya Selçuk University, Institute of Social Sciences, Department of Archaeology, Doktorant, lufukerdogn@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-8468-1613

# Bir Grup Mezar Stelinin Üzerindeki Hayvan Figürlerinin İkonografisi

Abdulkemir YÜKSEKDAĞ  <sup>1</sup>

## ÖZ

Antik Dönem mezar stelleri, ölümden sonraki yaşam için önemli bir semboldür. Nitekim Steller, hem kült amacıyla hem de üzerlerinde yer alan eşya ve hayvan gibi tasvirler sadece mezar sahibinin değil aynı zamanda sahibinin mensup olduğu ırkı ve bu ırkların sosyal durumunu, kültürel ilişkilerini ve dini inanışları gibi birçok konuda bilgiler aktarmaktadırlar. Bu bağlamda, literatür araştırılmış ve tespit edilen stellerin sadece üzerlerinde yer alan hayvan betimlenmeleri irdelenmiştir. Ancak tespit edilen bu hayvanlar, kartal, aslan, domuz veya köpek gibi sıkça karşımıza çıkan tasvirler değil de daha çok nadir olarak işlenen kelebek, ayı, kurt, yunus, geyik, kedi ve kuş türlerinden sülün, leylek figürleridir. Hayvan figürleri, stellerde genellikle apotropeik amaçla işlenmektedir. Ancak bahsi geçen figürler, başka amaçlar için de kullanılmıştır. Ayı figürü mezar sahibinin güç, kuvvet, savaşçı ve avcı kimliğine işaret ederken sülün, stel sahibinin mesleğine işaret etmektedir. Kurt, Roma'nın kuruluş efsanesiyle bağlantılı olarak karşımıza çıkmaktadır. Ayrıca dolaylı yoldan Tanrıça Hekate'yle de bağlantılıdır. Yunus, geyik ve kelebek figürleri de Yunan mitolojisinde karşımıza çıkan hayvanlardır. Yunus, Tanrı Dionysos ve Tanrıça Aphrodite'yle alakalıdır. Geyik direkt olarak Tanrıça Artemis'le karşımıza çıkarken kelebek de Psykhe'le ilgilidir.

**Anahtar Kelimeler:** Mezar Steli, İkonografi, Yunan, Antik Dönem, Kabartma

<sup>1</sup> Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji (YL) (Tezli), bekiryuksekdag@gmail.com, ORCID ID: 0009-0002-6800-6372

# Iconography of Animal Figures on a Group of Funerary Stelae

Abdulkemir YÜKSEKDAĞ  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Ancient tomb stelae are an important symbol for life after death. As a matter of fact, the stelae, both for cult purposes and the depictions such as objects and animals on them, convey information not only about the owner of the grave, but also about the race to which the owner belonged and the social status, cultural relations and religious beliefs of these races. In this context, the literature was researched and only the animal depictions on the stelae were analyzed. However, these animals are not the common depictions such as eagles, lions, pigs or dogs, but more rarely depicted butterflies, bears, wolves, dolphins, deer, cats and birds such as pheasants and storks. Animal figures are usually carved on the stelae for apotropeic purposes. However, they were also used for other purposes. While the bear figure indicates the grave owner's power, strength, warrior and hunter identity, the pheasant indicates the stele owner's profession. The wolf appears in connection with the founding myth of the novel. It is also indirectly linked to the Goddess Hecate. Dolphin, deer and butterfly figures are also animals that we encounter in Greek mythology. Dolphin is related to God Dionysus and Goddess Aphrodite. The deer is directly related to the Goddess Artemis, while the butterfly is related to Psyche.

**Keywords:** Grave Stele, Iconography, Greek, Antiquity, Relief

---

<sup>1</sup> Selcuk University Institute of Social Sciences, Classical Archeology (MA) (with Thesis), bekiryuksekdag@gmail.com, ORCID ID: 0009-0002-6800-6372

# Küresel İklim Değişikliğine Karşı Kentsel İklim Eylemi: C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu Üzerine Bir Değerlendirme

Mustafa Necati ÇOBAN  <sup>1</sup>

Ayşegül MAHİROĞULLARI  <sup>2</sup>

## ÖZ

Küresel iklim değişikliği, sera gazı salınımının artmasına, kuraklıkların yaşanmasına, okyanusların asitlenmesine, deniz suyu seviyelerinin yükselmesine, daha fazla sağlık riskine, yoksulluğa ve biyoçeşitlilik kayıplarına yol açmaktadır. Küresel iklim değişikliğinin günden güne etkilerini artırmasıyla beraber dünya ülkeleri için küresel iklim değişikliğinin uzun yıllar boyunca önemli bir endişe kaynağı olmaya devam edeceği aşikardır. Küresel iklim değişikliğinin çok yönlü etkileri, uluslararası kuruluşları konu ile ilgili önlemler almaya itmektir. Son zamanlarda küresel iklim değişikliği ile etkin mücadelede kentlerin de rolünün tartışılmaya başlandığı görülmektedir. Sürdürülebilir kentlerin önemi vurgulanmakta ve kentsel düzeydeki eylem planlarının iklim değişikliğinin etkilerinin hafifletilmesi kapsamında önemi vurgulanmaktadır. Kentlerin iklim değişikliğinin etkilerinin indirgenmesi kapsamında ortaya atılan uluslararası girişimlerden birisi de C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu'dur. C40, küresel iklim değişikliği ile mücadele etmek adına dünyanın önde gelen kentlerinin belediye başkanlarından oluşan küresel bir ağıdır. C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu'na 96 üye ülke bulunmaktadır. Cakarta, Seul, Şanghay, New York, Mumbai, Pekin, Bangkok, Lagos, İstanbul, Paris ve Londra gibi mega kentlerin de yer aldığı C40 kentlerinin küresel GSYİH'nın %20'sinden fazlasını oluşturduğu ifade edilmektedir. 2005 yılında oluşturulan bu uluslararası çalışma grubu, 2030 yılına kadar C40 kentlerinin toplam sera gazı emisyonlarının yarı yarıya azaltılmasını taahhüt etmektedir. Yine kentlerde enerji verimliliğinin artırılması, yeşil ekonomi modelinin benimsenmesi, katı atık yönetiminin güçlendirilmesi, çevre dostu ulaşım araçlarının teşvik edilmesi, kentsel planlamanın iyileştirilmesi, gıda güvenliğinin iyileştirilmesi ve sürdürülebilir gıda sistemlerinin teşvik edilmesi, sıfır karbon binaların inşası ve kentlerin sürdürülebilir altyapılarının geliştirilmesi gibi konular da C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu'nun üzerinde durduğu konulardandır. Bu çalışma kapsamında C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu'nun bu zamana kadarki faaliyetlerinin belirtilmesi, iklim değişikliği ile mücadelede öneminin vurgulanması ve C40 kentleri içerisinde C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu'nun amaçlarıyla doğru orantılı olarak ön plana çıkan kentlerle alakalı değerlendirme yapılması amaçlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Küresel İklim Değişikliği, Kentsel İklim Eylemi, C40 Kentleri İklim Liderlik Grubu, Sürdürülebilir Kentler, Çevresel Bozulma

<sup>1</sup> Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İktisat Bölümü, Doç. Dr., necati.coban@gop.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2839-4403

<sup>2</sup> Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Finans, Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü, Öğretim Görevlisi, aysegulonar@cumhuriyet.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2135-3019

# Urban Climate Action Against Global Climate Change: An Assessment of C40 Cities Climate Leadership Group

Mustafa Necati ÇOBAN  <sup>1</sup>

Ayşegül MAHİROĞULLARI  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Global climate change leads to increased greenhouse gas emissions, droughts, acidification of oceans, rising sea water levels, increased health risks, poverty and biodiversity loss. With the effects of global climate change becoming more apparent every day, it is clear that global climate change will be a major concern for the world's nations for many years to come. International organisations are taking steps to address the many consequences of global climate change. Recently, the role of cities in effectively combating global climate change has begun to be discussed. It emphasises the importance of sustainable cities and the importance of action plans at city level to mitigate the effects of climate change. The C40 Cities Climate Leadership Group is one of the international initiatives to minimise the impact of climate change on cities. C40 is a global network of the world's leading city mayors working to combat global climate change. There are 96 member countries in the C40 Cities Climate Leadership Group. It is stated that C40 cities, including mega cities such as Jakarta, Seoul, Shanghai, New York, Mumbai, Beijing, Bangkok, Lagos, Istanbul, Paris and London, account for more than 20% of the global GDP. Established in 2005, this international working group is committed to halving the total greenhouse gas emissions of C40 cities by 2030. Increasing energy efficiency in cities, adopting a green economy model, strengthening waste management, promoting clean transport, improving urban planning, improving food security and promoting sustainable food systems, constructing zero carbon buildings and developing sustainable urban infrastructure are among the issues highlighted by the C40 Cities Climate Leadership Group. The aim of this study is to present the activities of the C40 Cities Climate Leadership Group so far, its importance in the fight against climate change and an assessment of the cities that stand out among the C40 cities in direct relation to the objectives of the C40 Cities Climate Leadership Group.

**Keywords:** Global Climate Change, Urban Climate Action, C40 Cities Climate Leadership Group, Sustainable Cities, Environmental Degradation

---

<sup>1</sup> Tokat Gaziosmanpaşa University, Department of Economics, Assoc. Prof., necati.coban@gop.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2839-4403

<sup>2</sup> Sivas Cumhuriyet University, Department of Finance, Banking and Insurance, Lecturer, aysegulonar@cumhuriyet.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2135-3019

# Akademik Özgürlük Göstergeleri Kapsamında E-7 Ülkeleri için Bir İnceleme

Mustafa Necati ÇOBAN  <sup>1</sup>

Ömer Faruk BİÇEN  <sup>2</sup>

## ÖZ

Üniversiteler, yükseköğrenimin gerçekleştirildiği ve aynı zamanda fikirlerin özgürce ifade edilebildiği kurumlar olarak tanımlanmaktadır. Üniversitelerde yenilikçi yaklaşımlar ortaya konulması ve bu bağlamda öğrencilerin önemli kazanımlar elde etmesi amaçlanmaktadır. Yine üniversitelerin bireylerin eleştirel düşünme yetisini geliştirebilmeleri amacına hizmet etmesi, akademik özgürlük için elzem bir husustur. Üniversitelerin kurumsal özerkliğinin sağlanmış olması, akademik anlamda özgür bir ortamın sağlanmış olması anlamına gelecektir. Akademisyenlerin öğrencilere bilgiyi doğru bir şekilde aktarabilmeleri için akademik özgürlüğün tesis edilmesi şarttır. Öğretim sürecinin dışında akademisyenlerin araştırma süreçlerini bilimin ışığında gerçekleştirebilmeleri için akademik özgürlüğün gerekleri yerine getirilmelidir. Akademik özgürlük, inovatif düşüncenin geliştirilmesi ve bilimsel üretkenliğin artırılması kapsamında önemlidir. Bu çalışma kapsamında E-7 ülkeleri olarak bilinen Hindistan, Meksika, Çin, Türkiye, Rusya, Endonezya ve Brezilya'nın akademik özgürlük göstergeleri kapsamında karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesinin yapılması amaçlanmaktadır. Çalışmada akademik özgürlük göstergesi olarak V-Dem Enstitüsü ve Friedrich Alexander Nürnberg Erlangen Üniversitesi (FAU) tarafından yayınlanan Akademik Özgürlük Endeksi ve bu endeksin alt endekslerinden Araştırma ve Öğretim Özgürlük Endeksi, Akademik Değişim ve Yaygınlaştırma Endeksi, Kurumsal Özerklik Endeksi, Kampüs Bütünlüğü Endeksi ve Akademik ve Kültürel İfade Endeksi kullanılmaktadır. Belirtilen bu akademik göstergeler kapsamında E-7 ülkeleri ile ilgili değerlendirmeler yapılacak, ülkelerin akademik özgürlük göstergeleri kapsamında birbirine üstünlükleri veya yoksunlukları ifade edilecektir. Tüm bu değerlendirmeler gerçekleştirildikten sonra her bir E-7 ülkesi için akademik özgürlük göstergeleri kapsamında politika önerileri belirtilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Akademik Özgürlük, E-7, Üniversite, Yükseköğrenim, Akademik Özgürlük Endeksi

<sup>1</sup> Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İktisat Bölümü, Doç. Dr., necati.coban@gop.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2839-4403

<sup>2</sup> Balıkesir Üniversitesi, İktisat Bölümü, Doç. Dr., ofbicen@balikesir.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1021-5198

# A Review of the E-7 Countries in the Framework of the Indicators on Academic Freedom

Mustafa Necati ÇOBAN  <sup>1</sup>

Ömer Faruk BİÇEN  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Universities are defined as institutions where higher education is provided and where ideas can be freely expressed. The aim is to promote innovative approaches in universities and, in this context, to provide important benefits for students. Again, it is essential for academic freedom that universities serve the purpose of enabling individuals to develop the ability to think critically. Ensuring the institutional autonomy of universities means providing an academically free environment. Academic freedom is essential for academics to be able to convey accurate information to students. Apart from the teaching process, the requirements of academic freedom must be met in order for academics to carry out their research processes in the light of science. Academic freedom is important for developing innovative thinking and increasing scientific productivity. The aim of this study is to make a comparative assessment of India, Mexico, China, Turkey, Russia, Indonesia and Brazil, the so-called E-7 countries, in terms of indicators of academic freedom. This study uses the Academic Freedom Index published by the V-Dem Institute and the Friedrich-Alexander-Universität Erlangen (FAU) and its sub-indices Research and Teach Freedom Index, Academic Exchange and Dissemination Index, Institutional Autonomy Index, Campus Integrity Index, and Academic and Cultural Expression Index as indicators of academic freedom. Within the framework of these academic indicators, assessments are made of the E-7 countries and the superiority or inferiority of the countries in terms of the indicators of academic freedom is expressed. Once all these assessments have been made, policy recommendations will be made for each E-7 country in the context of the academic freedom indicators.

**Keywords:** Academic Freedom, E-7, University, Higher Education, Academic Freedom Index

---

<sup>1</sup> Tokat Gaziosmanpaşa University, Department of Economics, Assoc. Prof., necati.coban@gop.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2839-4403

<sup>2</sup> Balıkesir University, Department of Economics, Assoc. Prof., ofbicen@balikesir.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1021-5198





# Rekabetin Odak Noktası Olarak Doğu Akdeniz Jeopolitiği, Enerji Güvenliği ve Türkiye'nin Enerji Politikaları Açısından Bölgenin Önemi

Atahan Birol KARTAL <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Jeopolitik, içinde bulunulan coğrafyanın, ekonominin, nüfusun vb. siyasete olan etkilerini inceleyen bir bilim dalıdır. Bu açıdan jeopolitik, devletlerin dış politika oluşum süreçlerinin belirlenmesinde, uluslararası politikada ve uluslararası ticarete önemli rol oynamaktadır. Doğu Akdeniz önemli bir jeopolitik konuma sahiptir. Devletlerarası ilişkilerde sorunların ve hatta çatışmaların yoğun olarak var olduğu bir coğrafyadır. Bölgede mevcut denge her an değişebilir. Bölgenin Türkiye açısından değerlendirilebilecek önemi Kıbrıs sorununa ek olarak; son yıllarda Doğu Akdeniz'de keşfedilen enerji kaynakları sebebiyle bölgede ivme kazanan hâkimiyet savaşlarını da söyleyebiliriz. Orta Doğu'dan Avrupa'ya giden yollar, önemli ölçüde Doğu Akdeniz üzerinden olmaktadır. Bu durum, bölgeyi, tarihte olduğu gibi vazgeçilmez güzergâh yapmaktadır ve stratejik önemini daima korumaktadır. Doğu Akdeniz, Orta Doğu petrol ve doğal gaz kaynaklarının Avrupa'ya taşınması için önemli bir çıkış noktasıdır. Bu sebeple, Avrasya'nın petrol ve doğal gaz rezervlerinin de Avrupa'ya taşınması için bir alternatif çıkış bölgesi olmaktadır. Bu bildirinin temel amacı, Doğu Akdeniz'in Türkiye için jeopolitik ve jeostratejik önemini ortaya koymak ayrıca olası problemlerin yine Türkiye üzerindeki etkilerini araştırmaktır. Doğu Akdeniz deniz yetki alanlarının uyumsuzluğu, bölgede zengin hidrokarbon kaynakları bulunması ile birlikte, kıyıdaş ülkelerin deniz yetki alanlarını belirleme girişimlerine hız kazandırmıştır. Türkiye, Yunanistan, KKTC ve GKRY'nin başlıca aktör olduğu bu bölgedeki uyumsuzluk, 2020'li yıllara gelindiğinde Doğu Akdeniz'de bulunan ülkeler arasında yakınlaşma ve kutuplaşmalar yaratan, büyük güçlerin Doğu Akdeniz politikalarını etkileyen, bir bölgesel güvenlik meselesi halini almıştır. Son dönemde Türk dış politikasında çok fazla öne çıkan Doğu Akdeniz'in önemi güvenlik açısından giderek artmaktadır ve bu bildiride Türkiye'nin güvenlik odaklı stratejileri analiz edilmiştir. Yine bu bildiride Doğu Akdeniz meselesinin hukuki ve siyasi temel sebeplerine değinilmiş ve soruna ilişkin Türkiye ile Avrupa Birliği arasındaki güncel siyasi gelişmeler üzerinde durulmuştur. Deniz yetki alanlarının esas olarak devletlerarasında akdedilecek anlaşmalarla belirlenmesi bir anlamda birbirleriyle anlaşma imzalamaya yarışına sokmuştur. Türkiye soruna, Yunanistan ile sorunları iyi komşuluk ilişkileri içerisinde bakmak, adil ve uluslararası hukuka uygun bir şekilde, barışçıl yöntemlerle çözmek için çalışmaya devam etmek istemektedir. Doğu Akdeniz'de yaşanan krizlere bakarken tabii ki Suriye meselesine, Kıbrıs meselesine ve Libya'daki mevcut duruma da bakmak gerekmektedir. Bu tüm meseleleri bir arada inceleyerek meselenin irdelenmesi ve Türkiye'ye etkisine bakmak yerinde olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Doğu Akdeniz, Türkiye, Yunanistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Enerji

<sup>1</sup> Beykent Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Dr. Öğr. Üyesi, atahankartal@beykent.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3098-1981



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Eastern Mediterranean Geopolitics as the Focal Point of Competition, The Importance of the Region in Terms of Energy Security and Turkey's Energy Policies

Atahan Birol KARTAL  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Geopolitics is a branch of science that examines the effects of geography, economy and population on politics. In this respect, geopolitics plays an important role in determining the foreign policy formation processes of states, international politics and international trade. The Eastern Mediterranean has an important geopolitical position. It is a geography where problems and even conflicts are intense in interstate relations. The current balance in the region can change at any time. The importance of the region that can be evaluated for Türkiye, in addition to the Cyprus problem; We can also say that the wars of domination gained momentum in the region due to the energy resources discovered in the Eastern Mediterranean in recent years. The routes from the Middle East to Europe are mainly through the Eastern Mediterranean. This makes the region an indispensable route as it has been in history, and it always maintains its strategic importance. The Eastern Mediterranean is an important starting point for the transportation of Middle Eastern oil and natural gas resources to Europe. For this reason, it is an alternative starting region for the transportation of oil and natural gas reserves of Eurasia to Europe. The main purpose of this paper is to reveal the geopolitical and geostrategic importance of the Eastern Mediterranean for Turkey and to search the effects of possible problems on Turkey. The incompatibility of the Eastern Mediterranean maritime jurisdiction areas, along with the rich hydrocarbon resources in the region, accelerated the attempts of the riparian countries to determine the maritime jurisdiction areas. The incompatibility in this region, in which Turkey, Greece, the Turkish Republic of Northern Cyprus and the Greek Cypriot Administration of Southern Cyprus are the main actors, has become a regional security issue, which creates rapprochement and polarization among the countries in the Eastern Mediterranean in the 2020s, and affects the Eastern Mediterranean policies of the great powers. The importance of the Eastern Mediterranean, which has come to the fore in Turkish foreign policy recently, is increasing in terms of security, and Turkey's security-oriented strategies are analyzed in this paper. Again, in this paper, the legal and political main reasons of the Eastern Mediterranean issue were mentioned and the current political developments between Turkey and the European Union regarding the issue were dwelt on. The determination of maritime jurisdiction areas mainly by agreements to be concluded between states, in a sense, put them in a race to sign agreements with each other. Turkey wants to look at the problem in good neighborly relations with Greece and continue to work to solve it in a just and peaceful manner in accordance with international law. While looking at the crises in the Eastern Mediterranean, of course, it is necessary to look at the Syrian issue, the Cyprus issue and the current situation in Libya. It would be appropriate to examine all these issues together and to probe the issue and to look at its impact on Turkey.

**Keywords:** Eastern Mediterranean, Turkey, Greece, Turkish Republic of Northern Cyprus, Energy

---

<sup>1</sup> *Beykent University, Political Science and Public Administration, Assistant Professor, atahankartal@beykent.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3098-1981*



## Küreselleşme Kavramının Gelişimine Bakış: Gereklilikler

Vasila MOHSUMOVA <sup>1</sup>

### ÖZ

Tarihsel süreçte yaşamın temelinde meydana gelen dönüşümlerin hızı farklılık göstermektedir. Bu farklılığın temelinde ise özellikle teknolojik gelişim, üretimde yaşanan farklılaşma ve toplumsal olarak yaşamsal algıları yatmaktadır. Bu faktörler ile birlikte yeni dünya düzenini olgunlaştıran ise küreselleşme olgusudur. Yeni dünya düzeninin meydana gelmesinde etkili olan faktörlerin engellenemez niteliğini kabullenen toplumlarda küreselleşmeye karşı direnç yerine onun getirilerinden en yüksek düzeyde faydalanma çabaları yer almaktadır. Böylece küreselleşme ile birlikte coğrafi kısıtlar ortadan kalkarak bir toplum diğer toplumun birikimlerinden faydalanabilmektedir. Bu faydalılık karşılıklı büyümeyi ve gelişimi de hızlandırmaktadır. Bu nedenledir ki neredeyse tüm disiplinlerde küreselleşme olgusu görülmektedir. Bu çalışma da küreselleşme kavramının gelişimini gereklilikler kapsamında incelemektedir. Küreselleşme bir faktöre bağlı gelişen ve değişen süreç olarak değerlendirilmemelidir. Küreselleşme kavramının gelişim sürecinde toplumsal olaylarla alakalı olan tüm faktörlerin etkili olduğu görülmektedir. Çalışmada bu faktörler ekonomik (ticaretin uluslararasılaşması ve serbest piyasa ekonomisi), teknolojik (teknolojik gelişim ve iletişim) ve siyaset (politikadaki gelişmeler) başlıkları altında incelenmiştir. Coğrafi kısıtların ortadan kalkmasını ifade eden küreselleşme ekonomik koşulların ortaya çıkması ile başlar. Bir ülkeye bağlı kâr amaçlı kurumun başka bir ülkede faaliyete geçmesi coğrafi kısıtları zayıflatarak dışa açık bir yapı meydana getirmeye başlar. Hem mal ve hizmet hem de istihdam açısından çifti yönlü bir ilişkinin kurulması küreselleşme ilk adımı olarak kabul edilebilir. Küreselleşmenin gerekliliklerinden olan teknolojik gelişim ulaşım ve iletişim imkanlarını elde etmede meydana getirdiği kolaylık ile coğrafi kısıtları ortadan kaldırmaktadır. Son olarak ifade edilen siyasi nedenler ise ülkelerin üretim, doğal kaynak, komşuluk gibi ilişkileri çerçevesinde görülmektedir. Özellikle gelişim için temel olan üretimin ülkeler açısından tek başına yeterliliği göz önüne alındığında büyüme için küreselleşmeye ihtiyaç duymuşlardır. Sonuç itibari ile küreselleşme özellikle toplumsal yapı, ihtiyaç ve taleplerdeki değişim ile ülkelerin ekonomik, sosyal ve siyasi olaylar karşısında dışa açık bir politika izlemesinin göstergesidir. Küreselleşmenin gelişim ve büyüme için 21.yüzyılın gerekliliği haline geldiği söylenebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Küreselleşme, Teknolojik Gelişim, İletişim, Siyasi Gelişim, Uluslararasılaşma

<sup>1</sup> Kadın ve Çocuk Sorunlarını Araştırma Derneği Başkanı, Dr, vasilamhsmv@gmail.com, ORCID ID: 0009-0003-4895-3660



You can click to watch the presentation or search for the QR code.



# Development of the Concept of Globalization: Requirements

Vasila MOHSUMOVA  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

In the historical process, the speed of transformations in the basis of life differs. On the basis of this difference, especially technological development, differentiation in production and socially vital perceptions lie. Along with these factors, it is the phenomenon of globalization that matures the new world order. In societies that accept the unavoidable nature of the factors that are effective in the formation of the new world order, there are efforts to benefit from globalization at the highest level instead of resistance to globalization. Thus, with globalization, geographical constraints are removed and a society can benefit from the accumulations of the other society. This usefulness also accelerates mutual growth and development. For this reason, the phenomenon of globalization is seen in almost all disciplines. In this study, the development of the concept of globalization is examined within the scope of requirements. Globalization should not be considered as a process that develops and changes depending on a factor. It is seen that the development process of the concept of globalization is effective on all factors related to its social events. In the study, these factors were examined under the headings of economic (internationalization of trade and free market economy), technological (technological development and communication) and politics (developments in politics). Globalization, which expresses the disappearance of geographical constraints, begins with the emergence of economic conditions. The establishment of a for-profit institution affiliated with a country in another country weakens the geographical constraints and begins to create an open structure. Establishing a two-way relationship in terms of both goods and services and employment can be accepted as the first step of globalization. Technological development, which is one of the necessities of globalization, eliminates geographical restrictions with the convenience it creates in obtaining transportation and communication opportunities. Finally, the political reasons expressed are seen within the framework of the relations of the countries such as production, natural resources and neighborliness. They needed globalization for growth, especially considering the adequacy of production, which is the basis for development, on its own. As a result, globalization is an indicator of countries' following an open policy towards economic, social and political events, especially with the change in social structure, needs and demands. It can be said that globalization has become the necessity of the 21st century for development and growth.

**Keywords:** Globalization, Technological Development, Communication, Political Development, Internationalization

---

<sup>1</sup> President of Association for Research on Women and Child Problems, Ph.D., vasilamhsmv@gmail.com, ORCID ID: 0009-0003-4895-3660



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Küresel İklim Değişikliği ve Küresel İlişkilere Etkisi

Elif Nur KAYA <sup>1</sup>

## ÖZ

Bütün dünya ülkeleri açısından 21. yüzyılın ortak sorunu olan küresel iklim değişikliği, sanayi devrimi ile birlikte hayatımıza dahil olmaya başlamıştır. Gelişen sanayiyle birlikte sera gazları, fosil yakıt kullanımı ve petrol gibi atmosfere salınan zehirli gazlar tüm insanlığın yaşamını derinden etkiler hale gelmiştir. Bu bağlamda Hükümetler Arası İklim Değişikliği Paneli (IPCC) iki uzman kuruluş ile bir dizi protokol ve anlaşmalar düzenlemiştir. Bu protokollerin ve anlaşmaların temel amacı küresel iklim değişikliğinin azaltılarak kontrol altına alınmasıdır. Bu hususta, küresel soruna neden olan devletlerin bu ortak soruna yaklaşımları çalışma kapsamında incelenmiştir. 1997 yılında Birleşmiş Milletler öncülüğünde imzalanmış olan Kyoto Protokolü, iklim değişikliğini doğrudan konu alan küresel çaptaki ilk önemli protokoldür. Çalışma içerisinde özellikle bu protokol sürecinde yaşananlar ve protokolün devamı niteliğindeki anlaşmalar ele alınmıştır. İklim değişikliğinden kaynaklanan afetler dünyada yaşanan örneklerle incelenmiş ve bu bağlamda yaşanan iklim göçlerinin durumları analiz edilmiştir. İklim değişikliği doğrultusunda meydana gelen tehlikelerin gitgide artmasına yönelik bilimsel ölçütler baz alınarak çeşitli iklim senaryoları ileri sürülmüş, geleceğe yönelik bazı projeksiyonlar yapılmıştır. İklim değişikliğinde insan faktörlerinin etkili olduğu zehirli gazların kontrol altına alınması ve dünya çapında uygulanması elzem önlemler iklim değişikliği mücadelesi kapsamında bu makalede yer almıştır. Sonuç olarak daha henüz dünyanın sonu gelmemişken iklim değişikliği konusunda bireysel, ulusal ve küresel bir farkındalık yaratmak için medya, eğitim ve iklim projelerine yönelik kampanyaların bir an evvel hayata geçirilmesi gerektiği kanaatine varılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Küresel İklim Değişikliği, Küresel İklim Politikaları, Küresel İklim Göçü, Küresel İklim Mücadelesi

<sup>1</sup> Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Mezunlu, elifnurkaya.enk@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-8318-3196



You can click to watch the presentation or search for the QR code.



# Global Climate Change and Its Effect on Global Relations

Elif Nur KAYA  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Global climate change, which is the common problem of the 21st century, is a global problem that took place with the industrial revolution. Toxic gases released into the atmosphere such as greenhouse gases, fossil fuel use and oil have deeply affected the life of all humanity. In this context, the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) has drawn up a series of protocols and agreements with two expert organizations. The main purpose of these protocols and agreements was to reduce and control global climate change. In line with this determined purpose, the approaches of the states causing the global problem were examined within the scope of the study. The Kyoto Protocol, signed under the leadership of the United Nations in 1997, is the first significant global protocol on climate change. Therefore, what happened in this protocol process and the agreements that are the continuation of the protocol were discussed. Disasters caused by climate change have been analyzed with examples from around the world, and the situation of climate migration in this context has been analyzed. In the face of the increasing danger of changes occurring in line with climate change, various climate scenarios are explained, based on scientific data, what kind of disasters await our planet in the upcoming processes. Even if there is no intervention to natural factors in climate change, the measures to be taken under control of toxic gases that are influenced by human factors and the measures that should be implemented all over the world are included in this article within the scope of climate change struggle. Before the end of the world, it was concluded that campaigns for media, education and climate projects should be implemented as soon as possible in order to raise individual, national and global awareness on climate change.

**Keywords:** Global Climate Change, Global Climate Politics, Global Climate Immigration, Global Climate Challenge

---

<sup>1</sup> Selcuk University, Institute of Social Sciences, Department of International Relations, Master's Degree, elifnurkaya.enk@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-8318-3196



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Avrupa Birliği'nin Malların Serbest Dolaşımına İlişkin Yapmış Olduğu Ortaklık Anlaşmaları Sürdürülebilir mi?

Öznur AYDIN <sup>ID</sup> 1

Mustafa ATATORUN <sup>ID</sup> 2

## ÖZ

Dünya ekonomisinde kendisine üye olan ve üyelik beklentisi güden devletlerle Avrupa Birliği'nin (AB) Ortaklık Antlaşmaları (OA) yapmasının esas amacı; diğer ülkelerle yakın ilişkiler kurmak, kendi ekonomisini istenilen düzeye sabitleyerek kendi mallarını küresel pazara sokabilmek, dünya ülkelerinin mallarından da faydalanmak ve kendi ticaret hacmini artırmaktır. Bu anlaşmaların geneline bakıldığında %65-70'nin Malların Serbest Dolaşımı ile ilgili olduğunu görülebilmektedir.

Bu çalışmada Ortaklık Anlaşmalarında Malların Serbest Dolaşımı kavramının literatüre Avrupa Kömür Çelik Topluluğu'nun kurulması ile girdiği kavramı yerleştirilmeye çalışılacaktır. Bu konunun detaylıca ele alınarak incelenmesi, konu ile ilgili hükümlerin dünya çapında ne kadar evrenselleştirilebildiği, Avrupa Birliği'nin geçmişten günümüze geldiği aşamada Malların Serbest Dolaşımına ilişkin avantaj ve dezavantajların sayısal verilerle sunulması amaçlanmaktadır. Avrupa Birliği yapmış olduğu Ortaklık Anlaşmalarında Malların -Serbest Dolaşımına ilişkin anlaşma hükümlerine riayet etmekte midir? Yoksa bu sadece anlaşma maddesi ile mi sınırlı kalmaktadır? Burada karşımıza tercihli olmayan bir ortaklık antlaşması olarak yeni bir kavram çıkmaktadır. Tercihli olmayan antlaşmalar hükümleri değiştirilemez ve ülkelerin ihtiyaçlarına göre değil daha çok Avrupa Birliği'nin belirlediği ortak stratejilere ortak politikalar doğrultusunda uyulması beklenmektedir. Avrupa Birliği Akdeniz Ülkeleri ile ortaklık antlaşmaları hedeflerinde gümrük muafiyetleri ve kotaların kaldırılması amacını taşımaktadır. Avrupa Birliği'nin Ortadoğu ülkeleri ile yaptığı tercihli ortaklık antlaşması da benzer amaçları taşımaktadır. Ortaklık Anlaşmalarının ömrünün Malların Serbest Dolaşımında Avrupa Birliği'nin ilgili hükümlerine uymadığında sona erdiği daha önceden hükmü belirlenmiş bir malın dolaşımı konusunda özel hükümler ortaya sunarak, işleri zorlaştırdığını görebilmekteyiz. Ve ilgili ülkenin işini zorlaştıran ve anlaşmalarına riayet etmeyen AB, ortaklık anlaşmalarında ne yazık ki başarısızlık yaşamaktadır.

Avrupa Birliği verdiği sürele riayet etmemekte ve yaptığı anlaşmalara sadık kalmayarak Malların Serbest Dolaşımı ile ilgili yeni anlaşma yapmak isteyen devletler nezdinde inandırıcı bulunmamaktadır. Bu durumda Malların Serbest Dolaşımı hususunda yapılması gerekenleri yapmayan AB için yeni ortaklık anlaşmalarına kapılarını istemsizce kapattığı görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Malların Serbest Dolaşımı, Avrupa Birliği, Ortaklık Anlaşmaları, Maastricht Kriterleri, Lizbon Anlaşması

<sup>1</sup> Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Avrupa Birliği Çalışmaları Bölümü, Yüksek Lisans Öğrencisi, aydinoznur911619@gmail.com

<sup>2</sup> Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Ana Bilim Dalı, Avrupa Birliği Çalışmaları Bölümü, Doktor Öğretim Üyesi, mustafaatorun@sdu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1465-8391



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Can the Partnership Agreements of The European Union Regarding the Free Movement of Goods Sustain?

Öznur AYDIN <sup>1</sup>

Mustafa ATATORUN <sup>2</sup>

## ABSTRACT

The main purpose of the European Union (EU) to make Association Agreements (AA) with the states that are members of the world economy and expect membership ;to establish close relations with other countries ,to stabilize its own economy at the desired level , to introduce its own goods to the global market ,to benefit from the goods of the world countries and to increase its own trade volume .When we look at these agreements in general , it can be seen that 65-70% are related to the Free Movement of Goods.

In this study ,the concept of Free Movement of Goods in Association Agreements will be tried to be placed in the literature with the establishment of the European Coal and Steel Community. It is aimed to examine this subject can be universalized around the world ,and to present the advantages and disadvantages of Free Movement of Goods at the stage . Where The European Union has come from the past to the present ,with numerical data . Dpes the European Union comply with the provisions of the agreement on the Free Movement of Goods in the Association Agreements it has made ? Or is this only limited to the agreement clause ? Here , a new concept emerges as a non- preferential partnership agreement.The provisions of non -preferential agreements cannot be changed and it is expected that the common strategies determined by the European Union will be followed in line with common policies , not according to the needs of the countries. Association Agreements with the Mediterranean Countries of the European Union aim to remove customs exemptions and quotas. The preferential partnership agreement of the European Union with the Middle East Countries has similar aims. We can see that the Association Agreements complicate thins by introducing special provisions on the circulation of a predetermined good, where the life of the Association Agreements ends when they do not comply with the relevant provisions of the European Union in the Free Movement of Goods .And the EU ,which complicates the work of the relevant country and does not comply with its agreements,unfortunately experiences failures in partnership agreements.

The European Union does not comply with the deadlines it has given and it is not credible in the eyes of the states that want to make a new agreement on the Free Movement of Goods by not sticking to the agreements it has made .

In this case, it is seen that the EU has involuntarily closed its doors to new partnership agreements for the EU ,which does not do what needs to be done regarding the Free Movement of Goods.

**Keywords:** Free Movement of Goods, European Union, Association Agreements, Maastricht Criteria, Lisbon Agreement

<sup>1</sup> Süleyman Demirel University, Institute of Social Sciences, Department of European Union Studies, Master Student, aydinoznur911619@gmail.com

<sup>2</sup> Süleyman Demirel University Institute of Social Sciences,, Assoc. Prof., mustafaatorun@sdu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-1465-8391





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Türkiye’de Kalkınma: İnsani Gelişme Endeksi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Açısından Bir Değerlendirme

Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL<sup>1</sup>

## ÖZ

Günümüzde yaşanan ekonomik, iklimsel ve sosyal krizler insani gelişmenin ve sürdürülebilir kalkınmanın önemini ortaya çıkarmıştır. Kalkınma “insan onuruna yakışır biçimde yaşamak olarak” tanımlanabilir. Sürdürülebilir kalkınma ise Birleşmiş Milletler (BM) tarafından “bugünün ihtiyaçlarını, gelecek kuşakların ihtiyaçlarını karşılama yeteneğinden ödün vermeden karşılayan kalkınma süreci” olarak tanımlanmaktadır. Bu çerçevede bir ülkenin kalkınmasının analiz edebileceği göstergelerin başında BM’in ortaya koyduğu İnsani Gelişme Endeksi (İGE) ve yine BM tarafından açıklanan Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) gelmektedir.

Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren Türkiye’nin ulaşmak istediği çağdaş ve modern bir düzen için gerekli olan ekonomik büyüme ve kalkınmanın sağlanması öncelikli amaçlar arasında yer almıştır. Bu bağlamda Türkiye, kurucu üyelerinden biri olduğu BM’ye yönelik pro-aktif bir yaklaşım benimsemiştir.

Bu çerçevede çalışmanın amacı Türkiye’nin kalkınma sürecini İGE ve SKA açısından betimsel analiz yöntemiyle değerlendirmektir. Çalışmada öncelikle İGE ve SKA açıklanacaktır. Çalışmanın ilerleyen bölümlerinde Türkiye’nin İGE ve SKA açısından gelişim süreci analiz edilecektir.

Yapılan analiz sonucu Türkiye’de İGE bileşenleri olan sağlık, eğitim ve kişi başına milli gelir açısından önemli gelişmeler görülmektedir fakat Eşitsizliğe Uyarlanmış İGE ve Toplumsal Cinsiyete Dayalı Gelişme Endeksi gibi nitelikli değişkenler göz önüne alındığında İGE değerinde önemli kayıplar yaşanmaktadır. Türkiye’nin sürdürülebilir kalkınma açısından gelişme süreci SKA açısından değerlendirildiğinde SKA 1: Yoksulluğa Son, SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam, SKA 6: Temiz ve Sanitasyon, SKA 7: Erişilebilir ve Temiz Enerji, SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı ve SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Toplum amaçları açısından önemli ilerlemeler kaydedildiği analiz edilmiştir. Fakat SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, SKA 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması, SKA 13: İklim Eylemi, SKA 14: Sudaki Yaşam, SKA 15: Karasal Yaşam ve SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar amaçları açısından önemli zorluklar gözlemlenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kalkınma, Sürdürülebilir Kalkınma, İnsani Gelişme Endeksi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, Birleşmiş Milletler

<sup>1</sup> İstanbul Medipol Üniversitesi, Ekonomi ve Finans Bölümü, Prof. Dr., b.tiftikcigil@medipol.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-7422-6086



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Development in Türkiye in the Centenary of the Republic: An Evaluation in Terms of the Human Development Index and Sustainable Development Goals

Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL<sup>1</sup>

## ABSTRACT

Current economic, climatic and social crises have revealed the importance of human development and sustainable development. Development can be defined as "living in a manner befitting human dignity". Sustainable development is defined by the United Nations (UN) as "a development process that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their needs". In this framework, the Human Development Index (HDI) put forward by the UN and the Sustainable Development Goals (SDGs) announced by the UN are the leading indicators by which a country's development can be analysed.

Since the Republic's early years, achieving economic growth and development, required for a contemporary and modern order that Türkiye wants to achieve, has been among the priority objectives. In this context, Türkiye has adopted a pro-active approach towards the UN, of which Türkiye is one of the founding members.

In this framework, this study aims to evaluate Türkiye's development process in terms of HDI and SDGs through descriptive analysis. The study will explain HDI and SDG first; the following sections will analyse Türkiye's development process in terms of HDI and SDG.

As a result of the analyses, significant developments are observed in Türkiye in terms of HDI components such as health, education and national income per capita. However, when qualitative variables such as Inequality Adjusted HDI and Gender Development Index are considered, significant losses are experienced in the HDI value. When Türkiye's development process in terms of sustainable development is taken into consideration, significant progress has been achieved in terms of SDG 1: No Poverty, SDG 3: Health and Quality of Life, SDG 6: Clean and Sanitation, SDG 7: Accessible and Clean Energy, SDG 9: Industry, Innovation and Infrastructure and SDG 11: Sustainable Cities and Society. However, significant challenges are observed in terms of SDG:5 Gender Equality, SDG:8 Decent Work and Economic Growth, SDG:10 Reducing Inequalities, SDG:13 Climate Action, SDG 14: Life in Water, SDG 15: Life on Land and SDG 16: Peace, Justice and Strong Institutions.

**Keywords:** Development, Sustainable Development, Human Development Index, Sustainable Development Goals, United Nations

<sup>1</sup> Istanbul Medipol University, Department of Economics and Finance, Prof. b.tiftikcigil@medipol.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-7422-6086

# Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Açık ve Uzaktan Öğrenmede Kütüphanelerin Roller ve Bir Uygulama Örneği

Yasemin BALCI  <sup>1</sup>

## ÖZ

Kütüphaneler, toplumdaki her kurum ve kuruluş gibi belli toplumsal gereksinimleri karşılamak için kurulurlar. Kütüphaneler kuruluş gereklerine ve ona bağlı olarak belirlenecek olan amaçlarına uygun faaliyetlerde buldukları sürece, yaşamlarını sürdürürler. Kütüphanelerin varoluş nedeni her türlü kayıtlı bilgi kaynağı ile bilgi gereksinimi olan kullanıcılar arasında uygun bir bağlantı kurmak; aynı zamanda bilgi kaynaklarında ve kullanıcılarında zaman içinde ortaya çıkacak değişimleri de göz önüne alarak, bağlantı işlevinin yerine getirilmesini sağlamaktır. Kütüphaneler, söz konusu işlevlerini, bilgi kaynaklarını sağlama ve düzenleme ile onlardan yararlandırma diye özetlenebilecek temel hizmetler yoluyla gerçekleştirirler ve bu özellikleri ile kendilerine özgü hizmet üreten örgütler olarak kabul edilebilirler. Bu bağlamda kütüphaneler günümüz koşulları ile farklılaşan öğrenme tekniklerine dayanarak; gerçekleştirdiği temel hizmetlerinin çoğunluğunu açık ve uzaktan öğrenme süreçleri ile birleştirmiştir. Elektronik yayıncılığa bakıldığında günümüz teknolojisini kullanarak kullanıcılarına elektronik kaynaklar koleksiyonlarını zaman ve mekândan bağımsız olarak açan kütüphaneler uzaktan öğrenmenin bir parçası olmaya devam etmektedir.

2000’li yılların başında Türkiye’de Üniversite kütüphanelerinin mevcut koleksiyonlarının büyük çoğunluğunu basılı kaynaklar oluşturmaktaydı, teknolojinin dolayısıyla internetin yaygın kullanımı ile kütüphaneler koleksiyonlarına e-dergi, e-kitap, veritabanı üyeliklerini dahil etmeye başladılar. Kütüphanelerin bütçe planlamalarında elektronik kaynaklara daha fazla yatırım yapması ve aynı zamanda kampüs dışı erişim hizmeti ile elektronik kaynakları kullanıcılarına sunması uzaktan eğitimi desteklemektedir. Kütüphaneler aynı zamanda açık erişim yayıncılığının en büyük destekleyicilerinden biridir, üniversite kütüphanelerinin yönetiminde olan kurumsal açık arşiv sistemleri araştırmacılar için önemli kaynaklardır.

Bu çalışmada üniversite kütüphanelerinin uzaktan eğitim sistemi olan online platformlar aracılığı ile kütüphane hizmetlerini nasıl verdikleri incelenecektir. Çalışmanın ilerleyen bölümlerinde İstanbul Kültür Üniversitesi Kütüphanesi’nin üniversitenin uzaktan eğitim sistemi CATS platformu üzerinden verdiği hizmetler değerlendirilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Açık ve Uzaktan Öğrenme, Elektronik Kaynaklar, Kütüphane, Üniversite Kütüphaneleri, Açık Erişim

<sup>1</sup> İstanbul Kültür Üniversitesi, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, y.balci@iku.edu.tr, ORCID ID: 0009-0008-3269-2861

# Roles of Libraries and an Application Example in Open and Distance Learning in the Centenary of the Republic

Yasemin BALCI  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Like every institution and organization in society, libraries are established to meet certain social needs. Libraries continue their lives if they carry out activities in accordance with the requirements of their establishment and the objectives to be determined accordingly. The *raison d'être* of libraries is to establish an appropriate link between all kinds of recorded information resources and users who need information; at the same time, considering the changes that will occur in information sources and users over time, to ensure that the link function is fulfilled. Libraries perform these functions through basic services that can be summarized as providing and organizing information resources and making use of them. With these characteristics, they can be considered as organizations that produce unique services. In this context, libraries have combined most of their basic services with open and distance learning processes based on learning techniques that differ from today's conditions. When we look at electronic publishing, libraries that use today's technology to open their collections of electronic resources to their users, regardless of time and space, continue to be a part of distance learning.

At the beginning of the 2000s, most of the existing collections of university libraries in Türkiye consisted of printed resources. With the widespread use of technology and the internet, libraries began to include e-journals, e-books, and database subscriptions in their collections. Libraries are investing more in electronic resources in their budget planning and, at the same time offering electronic resources to their users through off-campus access services, which supports distance education. Libraries are also one of the biggest supporters of open-access publishing, and university libraries' institutional open archive systems are important resources for researchers.

This study will examine how university libraries provide library services through online platforms that are distance education systems. The following sections of the study will evaluate the services provided by Istanbul Kultur University Library through the university's distance education system CATS platform.

**Keywords:** Open and Distance Learning, Electronic Resources, Library, University Libraries, Open Access

---

<sup>1</sup> Istanbul Kultur University, Department of Library and Documentation, y.balci@iku.edu.tr, ORCID ID: 0009-0008-3269-2861



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Kendi Kendine Öğrenen Türkçe Sohbet Botu Oluşturmak için Kullanışlı Tümce Kalıpları ve Konuşma Stratejileri

Turgay SEBZECİOĞLU <sup>1</sup>

## ÖZ

Konuşma motorları doğal insan dilini algılayıp çözümlmeyi kolaylaştırıcı algoritmaları barındıran yazılımlardır. Metin çözümlmeye ya da karşılıklı konuşmaya dayalı birçok uygulama ve program konuşma motorlarıyla çalışmaktadır. Sohbet botları da konuşma motorlarıyla çalışan elektronik iletişim araçlarından biridir. Özellikle insan-makine etkileşiminin gözle görülebilir en iyi örneklerinden birini sunmaktadır. Tam da bu noktada sohbet botları bir inceleme nesnesi olarak Doğal Dil İşleme alanının kapsamı alanına girmektedir. Yetmiş yılı aşkın bir geçmişi olan Doğal Dil İşleme çalışmaları, doğal insan diliyle bilgisayar yazılımları arasında anlaşılabilirlik ve çözümlenebilirlik bağlamında bağıntılar kurabilmeyi sağlayan bir alandır. Sohbet botları genel olarak kural tabanlı ve yapay zeka tabanlı olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Ancak her iki türün özelliklerini taşıyan *melez* (hybrid) botlar da bulunmaktadır. Bu çalışmada büyük oranda kural tabanlı çalışan bir sohbet botunun kendi kendine öğrenmesini sağlayacak kodlamalar yardımıyla nasıl melez bir yapay zekâ hâline getirilebileceğine ilişkin örneklem ve öneriler sunulmuştur. Söz konusu öğrenme sürecini gerçekleştirecek olan teknik ve stratejiler Türkçe sohbet botu olan Gökbilge üzerinden gerçekleştirilmiştir. Gökbilge, *Yapay Zeka İşaretleme Dili* (Artificial Intelligence Mark-up Language/AIML) ile kodlanmıştır. Özgür yazılım olan AIML karşılıklı konuşma dizgesine dönük güçlü bir sohbet botu geliştirme aracıdır. Gökbilge'nin veritabanı kendi kendine öğrenme bağlamında iki temel yol izlenerek biçimlendirilmiştir. Bu doğrultuda ilk önce sohbet botunun kullanıcılardan veri toplayabileceği tümce yapıları belirlenmiş, ardından veritabanına söz konusu tümce yapılarını kullanabileceği *söz sırası* (turn-taking), *arka kanal* (back-channel), *rica etme* (requesting), *açıklama verme* (giving clarification), *kibarlık stratejisi* (politeness strategy), *sürdürücü sorular* (follow-up questions) ve *samimiyet* (sincerity) gibi karşılıklı konuşma stratejileri eklenmiştir. Konuşma süreci içerisinde öğrenme sürecini belirleyen en önemli bileşenin söylemin *konusu* (topic) olduğu anlaşılmıştır. Bunun nedeni söylem konusunun botun ne öğrenmesi gerektiği noktasında en önemli ipuçlarından birini sunmasıdır. Bu doğrultuda botun insanla etkileşimi sırasında konuyu algılayabileceği tümce kalıpları göz önünde bulundurulmuş, ardında da konu etrafında sunulan bilgilerin veritabanına aktarılmasını sağlayacak kodlamalar yapılmıştır. Disiplinlerarası bu çalışmanın alanyazına iki yönlü katkıda bulunması hedeflenmiştir. İlki, insan-makine etkileşiminde bilgisayarların insan dili odağında ne tür tümce kalıpları ve konuşma stratejileriyle kendi kendine öğrenme sürecini gerçekleştirebileceğini anlamak, bu yönde çözümler ortaya koymak; ikincisi ise dolaylı da olsa insan zihninin dil yönergeleriyle gerçekleşen öğrenme süreçlerine ilişkin ayna tutmaktır. Sonuç olarak bu çalışma, ortaya koyduğu bulgular aracılığıyla bilgisayarlı dilbilim üzerine yapılan Türkçe tabanlı dil araştırmalarına kuramsal ve somut katkılar sunacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Doğal Dil İşleme, Bilgisayarlı Dilbilim, Sohbet Botu, Kendi Kendine Öğrenme, Konuşma Stratejileri

<sup>1</sup> Mersin Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Doç.Dr., sebzecioglu@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-9375-3217



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Practical Phrase Patterns and Conversational Strategies for the Creation of a Self-Learning Turkish Chatbot

Turgay SEBZECİOĞLU  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Speech engines are software with algorithms that facilitate the detection and decoding of natural human language. Many applications and programs based on text decoding or conversational speech run on speech engines. Chatbots are one of the electronic communication tools that operate with speech engines. They offer one of the best visible examples of human-machine interaction in particular. It is precisely at this point that chatbots fall within the scope of Natural Language Processing as a subject of study. Natural Language Processing, which has a history of over seventy years, is a field that allows for the establishment of relations between natural human language and computer software in terms of comprehensibility and analyzability. Chatbots are generally divided into two types: rule-based and artificial intelligence-based. However, there are also *hybrid* bots that carry the characteristics of both types. In the present study, examples and suggestions are presented on how a largely rule-based chatbot can be transformed into a hybrid artificial intelligence with the help of coding that will allow for self-learning. The techniques and strategies to achieve this learning process were applied through Gökbilge, a Turkish chatbot. Gökbilge is coded in *Artificial Intelligence Mark-up Language* (AIML). AIML is a free software and a powerful chatbot development tool for conversational chat systems. Gökbilge's database has been modeled in the context of self-learning in two main ways. First, sentence structures from which the chatbot could collect data from users were identified, and then conversational strategies such as *turn-taking*, *back-channel*, *requesting*, *giving clarification*, *politeness strategy*, *follow-up questions*, and *sincerity* were added to the database. It was found that the most important component determining the learning process within the conversation process was the topic of the discourse. This is because the topic of the discourse provides one of the most important clues as to what the bot needs to learn. In this direction, the sentence patterns through which the bot can perceive the topic during its interaction with the user were taken into consideration, and then coding was performed to transfer the information presented around the topic to the database. This interdisciplinary study aims to contribute to the literature in two ways. The first is to understand what types of sentence patterns and speech strategies can be utilized by computers in human-machine interaction in terms of human language, and to provide solutions in this direction; and the second is to indirectly reflect on the learning processes of the human mind that occur with linguistic instructions. In conclusion, the present study will make theoretical and concrete contributions to Turkish-based language studies on computational linguistics through its findings.

**Keywords:** Natural Language Processing, Computational Linguistics, Chatbot, Self-Learning, Conversation Strategies

<sup>1</sup> Mersin University, Department of Turkish Language and Literature, Assoc. Prof., sebzecioglu@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-9375-3217



# Tarih Eğitiminde Yapay Zekânın Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme

Kemal AKKURT <sup>1</sup>

## ÖZ

Ülkemizde, tarih eğitimi açısından en temel sorunlardan bir tanesi bu alanın doğası gereği “yaşayarak öğrenme” imkânından uzak olmasıdır. Öğrenciler için tarih eğitimi soyut kalmakta ve bilgilerinin deneyimle pekiştirilmesi yine aynı nedenle istenilen düzeyde olamamaktadır.

Dünyada yapay zekâ teknolojisini kullanan birçok uygulama ve platform son yıllarda hayatımıza girmiştir. Söz konusu teknoloji görsel üretme ve hareketlendirme, metin hazırlama, seslendirme, VR altyapılı mekânlar oluşturma ve oyun üretimi gibi birçok alanda kullanılabilir. Yapay zekânın getirdiği bu imkânlar tarih eğitiminin somutlaştırılması ve deneyime dayalı etkinliklerle pekiştirilebilmesi açısından büyük fırsatlar sunmaktadır. Öyle ki öğrenme faaliyetine katılan duyu organı sayısını yükselterek bilginin kalıcılığını artırması mümkündür.

Yapay zekâ aracılığıyla hem ders sırasında kullanılan materyalleri hem de ders sonrasında öğrenci tarafından uygulanması amaçlanan pekiştiricileri yenilikçi, ilgi çekici ve merak uyandırıcı hâle getirmek için oldukça önemli fırsatlar doğmuştur. Bu duruma koşut olarak yapay zekâyı; görsel tasarım, ses uygulamaları, VR teknolojileri ya da yazılım alanında sahip olunması gereken teknik bilgi ve insan gücüne ihtiyacı azaltması nedeniyle -sözü edilen alanlar için- yol gösterici bir “öğretmen asistanı” olarak nitelendirmek yerinde olacaktır.

Tarih eğitimi kapsamında üretilecek materyaller, öğretmenlerin yapay zekâ teknolojisine hâkimiyetleri nispetinde geçmişe oranla çok daha işlevsel hâle gelmiştir ve konu hakkında öğretmenlerin meslek içi eğitimlerle donatılması, yapay zekâyı kullanmaya teşvik edilmesi oldukça elzemdir. Bu durumun, yapay zekâ teknolojisinin potansiyeli ve yaygınlaşma hızı göz önünde bulundurulduğunda bir tercih olmanın ötesine geçtiği görülmektedir. Eğitim sistemimizin çağın gerisinde kalmamasını sağlamak adına önemle üzerinde durulması gerekmektedir.

Bu bildiri, yapay zekâ teknolojisinin tarih eğitiminde sağlayacağı pozitif katkıya odaklanarak örnek materyal tasarımları sunmaktadır. Bildirinin bir diğer amacı da tarih öğretmenleri için yapay zekâyı dayalı uygulamaların öğretim faaliyeti sırasında sağlayacağı potansiyeli göstermektir.

**Anahtar Kelimeler:** Tarih Eğitimi, Yaşayarak Öğrenme, Yapay Zekâ, VR Teknolojisi, Öğrenme Deneyimi Tasarımı

<sup>1</sup> MEB, M.A, Uzman Öğretmen, kemalakkurt1@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2375-2526



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# An Evaluation on the Use of Artificial Intelligence in History Education

Kemal AKKURT  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

One of the fundamental challenges in history education in our country is the inherent nature of the subject, which is distant from the "learning by experience" opportunity. As a result, history education remains abstract for students, and their ability to reinforce their knowledge through experience is not at the desired level.

Recently, various applications and platforms using artificial intelligence technology have entered our lives globally. This technology can be utilized in various fields such as generating visuals and animations, text preparation, voicing, creating VR-based spaces, and game development. The possibilities brought about by artificial intelligence offer tremendous opportunities to make history education more tangible and to reinforce it with experience-based activities. Indeed, by increasing the number of sensory organs involved in the learning activity, it's possible to enhance the retention of information.

Through artificial intelligence, there have emerged significant opportunities to transform both the materials used during the lesson and the reinforcers intended to be applied by the students after the lesson into innovative, intriguing, and curiosity-evoking forms. Parallel to this, it would be apt to describe artificial intelligence as a guiding "teacher assistant" due to its ability to reduce the technical knowledge and manpower required in visual design, sound applications, VR technologies, or software areas.

Materials produced within the scope of history education have become much more functional compared to the past, contingent upon teachers' mastery over artificial intelligence technology. It is crucial to equip teachers with in-service training on the subject and to encourage the use of AI. Given the potential and rapid spread of artificial intelligence technology, it's evident that this is not just a choice but a necessity. Ensuring that our education system doesn't fall behind the times is a matter of utmost importance.

This paper focuses on the positive contributions that artificial intelligence technology can provide in history education, offering sample material designs. Another aim of the report is to demonstrate the potential benefits of AI-based applications for history teachers during their teaching activities.

**Keywords:** History Education, Experiential Learning, Artificial Intelligence, VR Technology, Learning Experience Design

---

<sup>1</sup> Ministry of Education, Specialist Teacher, M.A, kemalakkurt1@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2375-2526





# Gerilim Teorisi Çerçevesinde Suç ve Satın Alma Gücü: G20 Ülkeleri Örneği

Muhammed KALAYCI <sup>ID</sup> 1

Ömer Faruk ALEMDAR <sup>ID</sup> 2

Salih TUTAR <sup>ID</sup> 3

## ÖZ

Gerilim teorisi, sosyal psikolojide ve sosyolojide, insanların farklı gruplar arasındaki gerilimleri nasıl algıladıklarını ve bu gerilimlerin insanlar üzerindeki etkilerini inceleyen bir teoridir. Bu teori, özellikle farklı gruplar arasındaki çatışmaların, sosyal değişimlerin ve toplumsal eşitsizliklerin anlaşılmasına katkıda bulunur. Bu teoriye göre, toplumda var olan çatışma ve gerilimler, gruplar arasındaki kaynaklara, güçlere ve farklılıklara dayanır. Gruplar arasındaki farklılıkların başında ise gelir düzeyi gelmektedir. Bu çalışma gelir düzeyi ile suçluluk oranının doğru orantılı olacağını varsayan gerilim teorisini test etmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın değişkenleri arasında satın alma gücü endeksi ve suçluluk endeksi bulunmaktadır. Çalışmada kullanılan veriler dünyadaki yaşam maliyetlerinin kolayca karşılaştırılabilmesini sağlamak amacıyla oluşturulmuş olan Numbeo veri tabanından elde edilmiştir. Söz konusu veri tabanında oluşturulan endeksler New York verileri baz alınarak belirlenmiştir. Satın alma gücü, bir bireyin ya da bir ülkenin belirli bir miktar para ile ne kadar mal ve hizmet satın alabileceğini ifade eden bir kavramdır. Suç endeksi ise suç artış oranları, şehirde yaşayanların soygun, taciz, hakaret gibi saldırıya uğrama endişesi, uyuşturucu kullanım oranları, silahlı saldırı, yolsuzluk ve rüşvet vakaları gibi farklı parametrelerle oluşmaktadır. Numbeo veri tabanı belirli şehirlere ilişkin suç seviyesinin tahmini değerlerini vermekle birlikte, endeksteeki notların gruplandırılmasında 20'nin altındaki notlar çok düşük, 20-40 arası suçları düşük, 40-60 arası suçları orta, 60-80 arası suçları yüksek ve son olarak 80'den büyük suçları çok yüksek olarak değerlendirilmektedir. Gelişmekte olan ülkelerin (G20) ticaret merkezi veya başkentlerindeki satın alma güçleri ile bu şehirlerdeki suç oranlarına ilişkin veriler elde edilerek karşılaştırılma yapılmıştır. Elde edilen veriler neticesinde örnekleme dahil edilen şehirler arasında gelir düzeyinin en yüksek ve suç endeksinin en düşük olduğu şehir Viyana iken, gelir düzeyinin en düşük suç oranının ise en yüksek olduğu şehir Sao Paulo şehridir. Gerçekleştirilen analizler sonucunda birçok ülkeye/şehre ait bulgular Gerilim Teorisini desteklerken Meksiko, Roma, Moskova, Cape Town, Londra, Berlin ve New York'ta gelir düzeyi artarken, suç oranın da arttığı görülmüştür. Sonuç olarak gerilim teorisi her ne kadar çatışmaların veya gerilimlerin kaynağını belirlenmesinde araştırmacılara yardımcı olmasa da bazı durumlarda insanları veya toplumu karmaşaya, çatışmaya veya suça yönelten başka unsurlar olması gerektiği tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Gerilim Teorisi, Satın Alma Gücü Paritesi, Suçluluk Endeksi, Yaşam Kalitesi, Yaşam Maliyetleri

<sup>1</sup>Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Kaynarca S. S. MYO, Maliye Bölümü, Öğr. Gör. muhammedkalayci@subu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-7728-4641

<sup>2</sup>Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Geyve MYO, Finans-Bankaçılık ve Sigortacılık Bölümü, Öğr. Gör. omerfarukalemdar@subu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-2424-7046

<sup>3</sup>Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Hendek MYO, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Bölümü, Öğr. Gör., salih tutar@subu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-1248-6234



You can click to watch the presentation or search for the QR code.



# Crime and Purchasing Power in the Framework of Tension Theory: The Case of G20 Countries

Muhammed KALAYCI  <sup>1</sup>

Ömer Faruk ALEMDAR  <sup>2</sup>

Salih TUTAR  <sup>3</sup>

## ABSTRACT

Tension theory is a social psychology and sociology theory that studies how people perceive tensions between different groups and the effects of these tensions on people. This theory contributes to understanding conflicts, social changes, and social inequalities, especially between other groups. According to this theory, the conflicts and tensions that exist in society are based on resources, forces, and differences between groups. Income level comes first among the differences between the groups. This study tested the tension theory, which assumes that the purchasing power and the guilty rate will be directly proportional. Among the study, variables are the purchasing power index and the guilt index. The data used in the study were obtained from the Numbeo database, which was created to enable easy comparison of living costs in the world. The indices created in the database were determined based on New York data. Purchasing power is a concept that expresses how many goods and services an individual or a country can buy with a certain amount of money. On the other hand, the crime index consists of different parameters such as crime increase rates, the fear of being attacked such as robbery, harassment and insult, drug use rates, armed attack, corruption, and bribery cases. Although the Numbeo database gives the estimated values of the crime level for certain cities, in the grouping of the grades in the index, rates below 20 are meager, between 20-40 crimes are common, 40-60 crimes are medium, 60-80 crimes are high, and finally more than 80. Major crimes are rated very highly. The purchasing power of developing countries (G20) in the trade centers or capitals and the crime rates in these cities were obtained and compared. As a result of the data obtained, Vienna has the highest income level and the lowest crime index among the cities in the sample. In contrast, the city with the lowest income level and the highest crime rate is the city of Sao Paulo. As a result of the analyses, the findings of many countries/cities supported the Tension Theory. It was seen that while the income level increased in Mexico City, Rome, Moscow, Cape Town, London, Berlin, and New York, the crime rate increased. As a result, although the tension theory does not help researchers determine the source of conflicts or tensions, it has been determined that, in some cases, other factors must lead people or society to chaos, match, or crime.

**Keywords:** Tension Theory, Purchasing Power Parity, Delinquency Index, Quality of Life, Cost of Living

<sup>1</sup>Sakarya University of Applied Sciences, Kaynarca S. S. Vocational School, Department of Finance, Lecturer. muhammedkalayci@subu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-7728-4641

<sup>2</sup>Sakarya University of Applied Sciences, Geyve Vocational School, Finance-Banking and Insurance Department, Lecturer, omerfarukalemdar@subu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-2424-7046

<sup>3</sup>Sakarya University of Applied Sciences, Hendek Vocational School, Department of Accounting and Taxation, Lecturer., salihututar@subu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-1248-6234

# Çalışan Dostu İş Yeri Algısının Performansa Etkisi: Sağlık Kurumlarında Bir Saha Araştırması\*

Sinem GÜRGENTEPE <sup>1</sup>

Taşkın KILIÇ <sup>2</sup>

## ÖZ

Bu araştırma, sağlık kurumlarında, çalışan dostu iş yeri algısının performansa etkisini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Tanımlayıcı tipte olan çalışmanın örnekleminde basit tesadüfi (rassal) örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Çalışma, Ordu İli, Altınordu İlçesi'nde faaliyette bulunan, dört kamu ve iki özel sağlık kurumunda görev yapan çalışanlara uygulanmıştır. Araştırmanın evrenini, 6 sağlık kurumunda görev yapan toplam 3208 kişi oluşturmaktadır. Örneklem büyüklüğünün hesaplanmasında "Open Epi Sample Size" hesaplama aracı kullanılmıştır. Hesaplama programında, %95 güven aralığı %5 hata payı ile hesaplanan örneklem büyüklüğünün en az 344 kişi olması gerektiği belirlenmiştir. Araştırmada örneklem grubundan 385 çalışan değerlendirmeye alınmıştır. Verilerin toplandığı kişisel bilgi formu, Çalışan Dostu Kurum ve Hastane Ölçeği ve Bireysel Performans Ölçeği, katılımcılar tarafından doldurulmuştur. Çalışmaya gönüllü olarak katılan bireylerden elde edilen verilerin analizinde, SPSS, korelasyon analizi, regresyon analizi, t testi ve One-Way ANOVA testi kullanılmıştır.

Çalışan Dostu Kurum ve Hastane Ölçeği'nin destek (psikolojik ve sosyal), olanaklar (kültürel ve sportif), çalışma türü ve katılım olmak üzere 3 adet alt boyutu tespit edilmiştir. Çalışmada, yapılan korelasyon testi sonucunda Çalışan Dostu Kurum ve Hastane Ölçeği'nin alt boyutlarından destek ve çalışma türü ve katılım boyutu ile bireysel performans arasında pozitif yönde bir ilişki tespit edilmiş, olanaklar boyutu ile bireysel performans arasında ilişki tespit edilememiştir. Yapılan regresyon analizi sonucunda destek alt boyutu ve çalışma türü ve katılım alt boyutunun bireysel performansı etkilediği tespit edilmiştir. Yapılan ANOVA testi sonucunda destek alt boyutunun demografik faktörlerden meslek ve eğitim açısından anlamlı farklılaştığı, deneyim açısından farklılaşmadığı tespit edilmiştir. Olanaklar alt boyutunun meslek ve eğitim açısından farklılaştığı, deneyim açısından farklılaşmadığı tespit edilmiştir. Çalışma türü ve katılım alt boyutunun ise deneyim açısından farklılaştığı, meslek ve eğitim açısından farklılaşmadığı tespit edilmiştir. Yapılan t testi sonucunda ise destek, olanak ve çalışma türü ve yapısı alt boyutlarının cinsiyet açısından farklılaştığı tespit edilmiştir.

Çalışan dostu kurum algısının çalışılan kuruma göre farklılaştığı tespit edilmiştir. Kamu kurumlarında çalışan personelin çalışan dostu iş yeri algısının, özel kurumlardaki personelin çalışan dostu iş yeri algısından yüksek olduğu saptanmış ve bu duruma bağlı olarak özel kurumlardaki personel çalıştıkları iş yerini kamu kurumlarındaki personelden daha fazla dost iş yeri olarak gördüğü tespit edilmiştir.

Çalışma sonucunda, Çalışan Dostu Kurum ve Hastane Ölçeği ile Bireysel Performans Ölçeğinin geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğu belirlenmiştir. Bu iki ölçeğin birbirleri arasında pozitif yönde bir ilişki durumu olduğu belirlenmiştir. Çalışan dostu hastane algısı arttıkça bireysel performans artmaktadır.

Araştırmaya kamu sağlık kurumlarından 316 kişi, özel sağlık kurumlarından 69 kişi katılmıştır. Araştırmaya katılan çalışanların geneline göre çalışan dostu kurum beklentilerinin yaklaşık olarak %84.5 değeriyle yüksek olduğu tespit edilmiştir. Araştırma yapılan sağlık kurumlarında mevcut çalışan dostu iş yeri oranının, çalışan dostu iş yeri beklentisinden daha düşük olduğu tespit edilmiştir. Kamu kurumlarında çalışan personelin özel kurumlarda çalışan personele göre çalışan dostu iş yeri beklentisinin daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Araştırma yapılan özel sağlık kurumlarında, kamu sağlık kurumlarına göre çalışan dostluğu oranının az bir fark ile fazla olduğu tespit edilmiştir.

Araştırma sonucunda çalışan dostu bir kurum beklentisi, en fazla sağlık personeli ve doktorlarda tespit edilmiş, en az yardımcı sağlık personeline tespit edilmiştir. Çalıştıkları kurumda çalışan dostluğunun en az olduğunu dile getiren meslek grubu sağlık personeli ve doktorlar, en fazla çalışan dostluğu olduğunu söyleyen yardımcı personel olmuştur.

Cinsiyet açısından bakıldığında çalışan dostu kurum beklentisi kadın çalışanlarda, erkek çalışanlara göre daha fazla olduğu tespit edilmiştir. Erkekler, kadınlara göre çalıştıkları kurumlarda daha fazla çalışan dostluğu olduğunu dile getirmiştir.

### Anahtar Kelimeler:

Dostluk Kavramı, Çalışan Dostu İş yeri, Çalışan Dostu Sağlık Kurumu

\* Bu Çalışma Prof. Dr. Taşkın Kılıç danışmanlığında, hazırlanan "Çalışan Dostu İş Yeri Algısının Performansa Etkisi; Sağlık Kurumlarında Bir Saha Araştırması" başlıklı yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

<sup>1</sup> Ordu Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, sinemgurgentepe@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2432-5497

<sup>2</sup> Ordu Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Prof. Dr., sinemgurgentepe@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0003-2127-2622

# The Effect of Employee-Friendly Workplace on Performance: In Health Institutions\*

Sinem GÜRGENTEPE  <sup>1</sup>

Taşkın KILIÇ  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

This study aims to determine the impact of the perception of a worker-friendly workplace on performance in healthcare institutions. The study is descriptive, and the simple random sampling method was used for the sample. The study was conducted among employees working in four public and two private health institutions in Altınordu district of Ordu Province. The universe of the study consists of 3,208 individuals working in 6 health institutions. The "Open Epi Sample Size" calculation tool was used to determine the sample size. With a 95% confidence interval and a 5% margin of error, it was determined that the minimum sample size should be 344 individuals. In the study, 385 employees from the sample group were evaluated. The data collection personal information form, Employee-Friendly Institution and Hospital Scale, and Individual Performance Scale were filled out by participants. SPSS, correlation analysis, regression analysis, t-test, and One-Way ANOVA test were used for the analysis of the data obtained from the volunteers.

The Employee-Friendly Institution and Hospital Scale were determined to have 3 sub-dimensions: support (psychological and social), opportunities (cultural and athletic), and type and participation of work. A positive correlation was found between support and work type and participation sub-dimensions of the Employee-Friendly Institution and Hospital Scale and individual performance in the correlation test, while no correlation was found with the opportunities sub-dimension. Regression analysis revealed that the support sub-dimension and the work type and participation sub-dimension affect individual performance. The ANOVA test showed that the support sub-dimension differed significantly in terms of profession and education, but not experience. The opportunities sub-dimension differed in terms of profession and education, but not experience. The work type and participation sub-dimension differed in terms of experience but not profession and education. The t-test results showed that the support, opportunities, and work type and structure sub-dimensions differ by gender.

The perception of an employee-friendly institution varied according to the institution where one works. Public institution employees have a higher perception of a worker-friendly workplace than private institution employees, and as a result, private institution employees see their workplaces as more worker-friendly than public institution employees.

The study found that the Employee-Friendly Institution and Hospital Scale and Individual Performance Scale are valid and reliable measurement tools. There's a positive correlation between these two scales. As the perception of an employee-friendly hospital increases, individual performance also increases.

Of the participants, 316 were from public health institutions and 69 were from private health institutions. It was determined that the general expectation of a worker-friendly institution for the participants was approximately 84.5%. The actual rate of worker-friendly workplaces in the surveyed health institutions was found to be lower than the expectation. Public institution employees had higher worker-friendly workplace expectations compared to private institution employees. It was found that the rate of worker-friendliness in surveyed private health institutions is slightly higher than in public health institutions.

The highest expectation of a worker-friendly institution was found among healthcare professionals and doctors, and the lowest among auxiliary healthcare staff. The professional group that expressed the least worker-friendliness in their institution was healthcare professionals and doctors, while the auxiliary staff stated the highest.

In terms of gender, the expectation of a worker-friendly institution was found to be higher among female employees than male employees. Males expressed more worker-friendliness in their institutions compared to females.

**Keywords:** The Concept of Friendship, Employee Friendly Workplace, Employee Friendly Health Institution

\* This study was produced from the master's thesis titled "The Effect of Employee-Friendly Workplace on Performance; In Health Institutions," supervised by Prof. Dr. Taşkın Kılıç.

<sup>1</sup> Ordu University, Faculty of Health Sciences, sinemgurgentepe@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2432-5497

<sup>2</sup> Ordu University, Faculty of Health Sciences, Prof. Dr., sinemgurgentepe@hotmail.com, ORCID ID: 0000-0003-2127-2622



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Afet Haberciliğinde Etik Sorunlar: 6 Şubat Kahramanmaraş Depremi Örneği

Betül SABAHÇI <sup>ID</sup> 1

Revzan AYDOĞAN GÜZÜNKE <sup>ID</sup> 2

### ÖZ

Etik; “ahlaki açıdan kabul edilebilir bireysel, kurumsal ve toplumsal değerlerin tanımlanması ve bu değerlerin insan davranışını değerlendirmenin temel ölçütü olarak kullanılması” şeklinde tanımlanabilir. Medya etiği ise gazetecilerin, reklam müdürlerinin ve iletişim profesyonellerinin kısacası, çalışma alanı medya olan herkesin uyması gereken kuralları kapsamaktadır. Bütün medya çalışanlarının işleri birbirinden farklı olsa da ortak bir noktaları vardır ve hepsi her gün büyük kitlelere medya aracılığı ile mesajlarını yaymaktadır. Medyanın insanları etkileme gücü yadsınamaz bir gerçektir. Kimi zaman birinci güç, kimi zaman dördüncü güç olarak adlandırılan medya, internetin yaygınlaşması ile birlikte daha güçlü hale gelmiştir. Medya, yeni iletişim teknolojileri sayesinde hız, multimedya, sürekli güncellenebilme ve etkileşim gibi birçok özelliği elde etmiştir. Ancak bu özellikler, etik sorunları da beraberinde getirmiştir. Özellikle afet zamanlarında doğru ve tarafsız habercilik açısından gazetecilerin etik kurallara daha çok dikkat etmesi gerekmektedir. Bu çalışmanın amacı, afet haberciliği özelinde medyada yaşanan etik sorunları ortaya koymaktır. 6 Şubat 2023 tarihinde 11 ili etkileyen Kahramanmaraş merkezli depremler, medyada yer alırken birçok etik kural, göz ardı edilerek haberleştirilmiştir. Nitel içerik analizi yöntemi kullanılan bu çalışmada, deprem ile ilgili haberlerin en yoğun olduğu 6-28 Şubat 2023 tarihleri arasındaki sosyal medya haberlerinden Twitter’da yer alan haberler taranmış ve incelenmiştir. Aynı zamanda seçilmiş olan haberler, genel olarak en çok ihlal edilen etik kurallara göre belirlenen kategorilere ayrılarak analiz edilmiştir. Araştırmada kullanılan kategoriler; ‘Yanılıcı başlık, Özel yaşamın gizliliği, Üretilen içeriklerin doğruluğunun teyit edilmeden paylaşılması, Yanlış yönlendirme ve Nefret söylemi’ başlıklarından oluşmaktadır. Bu başlıklara en uygun Twitter haberlerinden, her bir başlık için 2 haber seçilerek, analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına göre, hızlı olmak adına ve reyting kazanmak uğruna benzer etik ihlaller ile olayların haberleştirildiği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Afet Haberciliği, Deprem Haberleri, Etik Sorunlar, Nitel İçerik Analizi

<sup>1</sup> Yozgat Bozok Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Dr. Öğr. Üyesi, betul.sabahci@bozok.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-4178-5353

<sup>2</sup> Yozgat Bozok Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi, revzan.a.guzunke@yobu.edu.tr, ORCID ID: 0009-0003-2158-1772



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Ethical Problems in Disaster Journalism: Example of February 6 Kahramanmaraş Earthquake

Betül SABAHCİ  <sup>1</sup>

Revzan AYDOĞAN GÜZÜNKE  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Ethics can be described as “description of morally acceptable individual, corporate, and social values and use of such values as the main criteria for evaluation of human behavior”. Media ethics, on the other hand, covers the rules that journalists, advertising managers and communication professionals, in short, everyone whose field of work is the media must abide by. While jobs of all media employees are different than each other they have a common point and all disperse their messages to large masses every day through the media. The power of media to affect people is an undeniable fact. Media is described as the first and sometimes the fourth pillar and it became even more powerful with the Internet becoming widespread. Thanks to new communication technologies, media gained many properties such as speed, multimedia, constant updateability, and interaction. However such properties brought ethical problems with it. Especially during disaster times journalists must pay more attention to rules of ethics in terms of true and objective journalism. Purpose of this study is to display the ethical problems in the media specific to disaster journalism. The Kahramanmaraş earthquakes that affected 11 provinces on February 6, 2023 that has taken place in the media and feed into news while several rules of ethics were ignored. In this research, in which qualitative content analysis method was used, the news on Twitter from the social media news between 6-28 February 2023, when the news about the earthquake was the most intense, was scanned. At the same time, the selected news were analyzed by dividing them into categories determined according to the most violated ethical rules in general. Categories used in the research; it consists of 'Misleading title, Privacy of private life, Sharing of produced content without confirmation, Misdirection and Hate Speech'. Among the most appropriate Twitter news for these headlines, 2 news were selected for each headline and analyzed. According to findings of the study, it was concluded that news were prepared from events with similar ethics violations for the sake of speed and to increase ratings.

**Keywords:** Disaster Reporting, Earthquake News, Ethical Issues, Qualitative Content Analysis

<sup>1</sup> Yozgat Bozok University, Faculty of Communication, Department of Public Relations and Advertising, Dr. Instructor Member, betul.sabahci@bozok.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-4178-5353

<sup>2</sup> Yozgat Bozok University, Graduate School of Education, Department of Communication Sciences, Master Student, revzan.a.guzunke@yobu.edu.tr, ORCID ID: 0009-0003-2158-1772



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Tek Parti Yönetiminin Deprem Politikaları (1940-1950 Arası)

Atiye EMİROĞLU <sup>1</sup>

## ÖZ

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin rejimi millet egemenliğine dayalıdır. Milletin refahı, huzurunu ve güvenliğini sağlamak devletin görev ve sorumlulukları arasındadır. Günümüzde hala önemli bir mevzu olan depremlerden sonra yaşanan can, mal gibi maddi ve manevi kayıpların büyüklüğü bütün milleti derinden sarsmıştır. Günümüzdeki depremlere karşı alınan tedbirlerin sağlamlığı, temellerin sağlamlığında aranmalıdır. Tarih her alanda olduğu gibi Türkiye'nin deprem politikalarını anlamamıza yardımcı olabilecek külliyata sahiptir. Deprem politikalarını anlamak temellerini sağlamlaştırarak ilerlemek gelecekte yaşanabilecek depremlerden kaynaklı acıları daha aza indirebilecektir. Tarihten dersler çıkarılarak deprem politikalarının sağlam temeller üzerine kurulması gelecek nesillere ödenmesi gereken bir borçtur. Bu çalışmada, 1940-1950 arası yaşanan depremler ve alınan önlemler tek parti yönetimi devlet politikaları bağlamında irdelenecektir. Yıl olarak sınırlandırma yapılmasının ana nedeni konunun genişliğinden kaynaklıdır. Tarihi bir bakış açısıyla Türkiye deprem politikalarının temellerine inerek günümüze ışık tutmak çalışmanın amacını oluşturmaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti Devleti kurulduktan sonra ilk deprem yönetmeliği, ancak 1939 Erzincan depreminin yıkıcı sonuçlarından sonra yürürlüğe girmiştir. Böylelikle "Zelzele Mıntıklarında Yapılacak İnşaata Ait İtalyan Yapı Talimatnamesi" ve ardından "Zelzele Mıntıkları Muvakkat Yapı Talimatnamesi" kabul edilmiştir. Türkiye'de 1940-1950 yılları arasında Ege, Doğu Anadolu, Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu gibi depremlerin yıkıcılık özelliklerinin fazla olduğu bölgelerle birlikte hemen her bölgede depremler yaşanmıştır. Tarihsel süreç içerisinde depremlerin yıkıcılığı ve can kaybının fazla yaşanmasının ana nedeni devletin deprem politikalarının depremlerin öncesinden çok sonrasına odaklanmasına dayandırılabilir.

Devlet Arşivleri Başkanlığı Cumhuriyet Arşivi (BCA) belgeleri ve Türkiye Büyük Millet Meclisi tutanakları araştırmada kullanılacak ana kaynaklardır. Ayrıca literatür araştırması yapılarak konuyla ilgili bulunan kaynaklar betimsel analiz yöntemiyle araştırmada kullanılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Devlet, Deprem, Politika, Yönetmelik, Tek Parti

<sup>1</sup> Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Ermenek Meslek Yüksekokulu, Dr. Öğr. Üyesi, aemiroglu@kmu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-0588-0065



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Earthquake Policies of the Single Party Administration (Between 1940 and 1950)

Atiye EMİROĞLU  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

The regime of the Republic of Türkiye is based on national sovereignty. Ensuring the welfare, peace and security of the nation is among the duties and responsibilities of the state. The magnitude of the material and moral losses, such as life and property, experienced after earthquakes, which is still an important issue today, deeply shook the whole nation. The strength of the measures taken against earthquakes today should be sought in the strength of the foundations. History, as in every field, has a corpus that can help us understand Turkey's earthquake policies. Understanding earthquake policies and making progress by solidifying their foundations will reduce the suffering caused by future earthquakes. Establishing earthquake policies on solid foundations by drawing lessons from history is a debt that must be paid to future generations. The earthquakes between 1940-1950 and the measures taken will be examined in the context of single-party government policies. The main reason for limiting the year is due to the breadth of the subject. The aim of the study is to shed light on the present day by going down to the foundations of Turkey's earthquake policies from a historical perspective.

After the establishment of the Republic of Turkey, the first earthquake regulation came into force only after the devastating results of the 1939 Erzurum earthquake. Thus, the "Italian Building Regulations for the Construction to be Made in the Earthquake Zones" and then the "Temporary Building Regulations for the Earthquake Zones" were accepted. Between 1940-1950 in Turkey, earthquakes were experienced in almost every region, including the regions where the destructive characteristics of earthquakes such as Aegean, Eastern Anatolia, Mediterranean and Southeastern Anatolia were high. The main reason for the destructiveness of earthquakes and the high loss of life in the historical process can be attributed to the fact that the earthquake policies of the State focus on the aftermath of the earthquakes.

State Archives Presidency Republic Archive (BCA) documents and the minutes of the Turkish Grand National Assembly are the main sources to be used in the research. In addition, literature research will be conducted and the sources related to the subject will be used in the research with descriptive analysis method.

**Keywords:** State, Earthquake, Policy, Rulemaking, Political Party

---

<sup>1</sup> Karamanoğlu Mehmetbey University, Ermenek Vocational School, Asst. Prof., aemioglu@kmu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-0588-0065





Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Türkiye'nin 100.Yılında Büyük Deprem Felaketlerinin Medya Yansımaları: 1939 Erzincan, 1999 Gölcük ve 2023 Kahramanmaraş Depremleri Örneği

Deniz KEBA EKİNCİ <sup>ID</sup> 1

Muhammet Hamdi EKİNCİ <sup>ID</sup> 2

## ÖZ

Toplumlar yaşadıkları büyük felaketleri anlamak ve anlatmak ister. Medya bunun için en önemli araçlardan biridir. Türkiye’de yaşanan büyük felaketler bölgesel çapta meydana geldiyse de medya aracılığıyla tüm toplum etkilenmiştir. Bu çalışmada yüz yıllık Türkiye tarihinde meydana gelen büyük deprem felaketlerinin medyada nasıl yer aldığını karşılaştırmalı olarak analiz etmek, dönemlerine göre medyanın deprem haberlerini ne şekilde verdiği, yıllara göre benzerlikleri ve farklılıkları ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu amaçla örneklem olarak 1939 Erzincan depremi, 1999 Gölcük depremi ve 2023 Kahramanmaraş depremleri seçilmiştir. Erzincan depremi için *Yeni Asır*, *Akşam* ve *Cumhuriyet* gazeteleri, Gölcük depremi için *Yeni Şafak*, *Hürriyet* ve *Cumhuriyet* gazeteleri, Kahramanmaraş depremi için ise *Yeni Şafak*, *Hürriyet* ve *Cumhuriyet* gazeteleri incelenmiştir. Araştırma yöntemi olarak örneklem çerçevesinde incelenen gazetelerin depremden sonraki üç günde yayınlanan haberleri içerik analizi yöntemi ile çözümlenmiştir. Analiz sonuçlarına göre, 1939 Erzincan depremi haberleri dönemin gazetelerinde sonraki dönemlerde gerçekleşen deprem haberlerine göre daha az yer almıştır. 1999 Gölcük depreminin medya yansımalarında devlete eleştiri vurgusu dikkat çekmektedir. 2023 Kahramanmaraş deprem haberlerinde ise eleştirinin yanında medyanın bilgilendirici işlevini kullandığı, yardım kampanyalarının duyuruları ve yardım rehberi haberlerine yer verdiği görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** 1939 Erzincan Depremi, 1999 Gölcük Depremi, 2023 Kahramanmaraş Depremi, İçerik Analizi

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Arş. Gör. Dr., ORCID ID: 0000-0003-2723-992X

<sup>2</sup> Kocaeli Üniversitesi, Gazanfer Bilge Meslek Yüksek Okulu, Reklam ve Pazarlama Bölümü, Öğr. Gör., ORCID ID: 0000-0002-9141-1598



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Media Reflections of Major Earthquake Disasters in Turkey on the 100th Anniversary: Examples of the 1939 Erzincan, 1999 Gölcük, and 2023 Kahramanmaraş Earthquakes

Deniz KEBA EKİNCİ <sup>1</sup>

Muhammet Hamdi EKİNCİ <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Societies want to understand and tell the stories of the major disasters they experience, and the media is one of the most important tools for this. Although major disasters in Turkey have occurred on a regional scale, the entire society has been affected through the media. The aim of this study is to analyze, comparatively, how major earthquake disasters that occurred in Turkish history over the past century were covered in the media, and to reveal how the media reported earthquake news during different periods, and the similarities and differences between years. For this purpose, the 1939 Erzincan earthquake, the 1999 Gölcük earthquake, and the hypothetical 2023 Kahramanmaraş earthquake were selected as examples. The Yeni Asır, Akşam, and Cumhuriyet newspapers were examined for the Erzincan earthquake, the Yeni Şafak, Hürriyet, and Cumhuriyet newspapers for the Gölcük earthquake, and the Yeni Şafak, Hürriyet, and Cumhuriyet newspapers for the Kahramanmaraş earthquake. Content analysis was used to analyze the news published in these newspapers in the three days following the earthquake. According to the analysis results, the news coverage of the 1939 Erzincan earthquake received less attention in the newspapers of the period compared to later earthquakes. The media coverage of the 1999 Gölcük earthquake emphasized criticism of the government. In the news coverage of the 2023 Kahramanmaraş earthquake, the media used its informative function in addition to criticism, by announcing aid campaigns and featuring aid guides.

**Keywords:** 1939 Erzincan Earthquake, 1999 Gölcük Earthquake, 2023 Kahramanmaraş Earthquake: Content Analysis

<sup>1</sup> Kocaeli University, Faculty of Communication, Department of Public Relations and Publicity, Research Assistant, Ph.D., ORCID ID: 0000-0003-2723-992X

<sup>2</sup> Kocaeli University, Gazanfer Bilge Vocational School, Advertising and Marketing Department, Lecturer, ORCID ID: 0000-0002-9141-1598



# Siyasal İletişimde Siyasi Aktörlerin Sesi: Siyasal Kampanya Şarkıları

Enes BALOĞLU <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Siyasal iletişimde özellikle seçim dönemlerinde siyasal kampanyalar merkezi bir konumda yer almaktadır. Siyasi aktörler, siyasal kampanya süreçlerinde reklam, şarkı, afiş vb. görsel-işitsel materyallerden faydalanmaktadır. Bu kapsamda siyasal kampanya şarkıları tabanlarını genişletmek isteyen siyasi aktörler için önemli bir destek mekanizmasıdır. Bu anlamda seçim şarkıları siyasi ifade olarak ön plana çıkmaktadır. Seçim müzikleri aracılığıyla aday ve seçmen kitlesi arasında bir bağ oluşturmak amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda şarkılar uzun zamandır siyasi amaçlara hizmet etmektedir. Bu nedenle siyasi ifadelerin karşılığı olan seçim müziklerini analiz etmek önemlidir. Çünkü siyasal kampanya sürecine dâhil edilen şarkılar ile dinleyici kitlesini ikna edici siyasi iletiler yansıtılmaktadır. Bu bağlamda siyasi aktörler genellikle birden fazla seçim şarkısı belirleyerek çeşitli mesajları hedef kitlelerine iletmek için farklı stratejiler belirlemektedir. Stratejilerin ortaya çıkarılması amacıyla bu çalışmada 2023 Genel Seçimleri için siyasi aktörlerin kullandığı kampanya şarkıları içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Bu bağlamda çalışma kampanya şarkı sözleri ve siyasi ideolojiler arasındaki ilişkilere odaklanmaktadır. Bu doğrultuda çalışma nitel ve nicel veriler sunmaktadır. Çalışma 2023 Genel Seçimleri siyasal kampanya şarkıları ile sınırlandırılmıştır. Çalışmada elde edilen ilk bulgulara göre daha önceki seçim dönemlerine kıyasla 2023 Genel Seçimleri sürecinde siyasal kampanya şarkılarında niceliksel bir düşüş olduğu tespit edilmiştir. Adalet ve Kalkınma Partisi'nin kampanya şarkılarında yerli ve milli vurgusunu ön plana çıkararak hedef Türkiye yüzyılı sloganına dikkat çektiği görülmektedir. Cumhuriyet Halk Partisi'nin ise toplumu birleştirme ve evrensel değerlere vurgu yaptığı dikkat çekmektedir. Milliyetçi Hareket Partisi'nin de ideolojisi doğrultusunda kampanya şarkılarında devlet, millet ve bayrak temaları üzerinden şanlı tarih söylemi ürettiği saptanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Siyasal İletişim, Siyasal Partiler, Siyasal Kampanya, Siyasal Kampanya Şarkıları, Propaganda



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# The Voice of Political Actors in Political Communication: Political Campaign Songs

Enes BALOĞLU  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Political campaigns take a central place in political communication, especially during election periods. Political actors utilize audiovisual materials such as advertisements, songs, posters, etc. in political campaign processes. In this context, political campaign songs are an important support mechanism for political actors who want to expand their base. In this sense, election songs come to the forefront as political expression. It is aimed to create a bond between the candidate and the electorate through election songs. In this direction, songs have been serving political purposes for a long time. For this reason, it is important to analyze election music, which is the equivalent of political expressions. Because persuasive political messages are reflected to the audience with the songs included in the political campaign process. In this context, political actors usually determine different strategies to convey various messages to their target audiences by determining more than one election song. In order to reveal the strategies, this study analyzes the campaign songs used by political actors for the 2023 General Elections through content analysis method. In this context, the study focuses on the relationship between campaign song lyrics and political ideologies. Accordingly, the study presents qualitative and quantitative data. The study is limited to the political campaign songs of the 2023 General Elections. According to the preliminary findings of the study, it is determined that there is a quantitative decrease in political campaign songs during the 2023 General Elections compared to previous election periods. It is seen that the Adalet ve Kalkınma Partisi emphasized the domestic and national emphasis in its campaign songs and drew attention to the slogan of the target Turkey century. It is noteworthy that the Cumhuriyet Halk Partisi emphasizes the unification of society and universal values. In line with its ideology, the Milliyetçi Hareket Partisi also produces a glorious history discourse through the themes of state, nation and flag in its campaign songs.

**Keywords:** Political Communication, Political Parties, Political Campaign, Political Campaign Songs, Propaganda

---

<sup>1</sup> Yozgat Bozok University, Faculty of Communication, Department of Journalism, Asst. Prof., enes.baloglu@bozok.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-3765-7546



# Cumhuriyet Dönemi ve Zorlu Yaşam Olayları: Salgın Hastalıklar

Selameddin BAYSAL <sup>ID</sup> 1

## ÖZ

Zorlu yaşam olayları hepimizin yaşamında beklenmedik bir şekilde gelişen olumsuz bir süreçtir. Deprem, kıtlık, orman yangınları, terör saldırıları ve salgın hastalıklar birer zorlu yaşam olayıdır. Zorlu yaşam olayları sonucunda çaresizlik, endişe, korku, kaygı, öfke gibi depresif davranışlar baş gösterir ve bu durum da toplumsal kırılmalığa neden olur. Toplumsal kırılmalılık sonucunda kültür, medeniyet, kent yaşamı, dini kurumlar adeta yeniden şekillenir. Dün olduğu gibi bugün de zorlu yaşam olayları toplumu demografik, politik, iktisadi, sosyokültürel noktalarda tehdit altında bırakmaktadır. Eski Hitit, Sümer, Akad, Urartu, Mezopotamya, Hint, Çin, Pers, Mısır kaynaklarında zorlu yaşam olaylarından biri olan salgın hastalıklara değinilir. Dini kaynaklar salgın hastalık sürecindeki toplumu duygusal, bilişsel, iktisadi, politik, sosyokültürel vb. açılardan ele alır.

Türkiye Cumhuriyeti ulusal bağımsızlığını zorlu savaşlardan sonra kazanmıştır. Cumhuriyetin ilk yıllarında ise Anadolu'nun her tarafında salgın hastalıklar baş göstermiştir. Bu durum açlık ve yoksulluk krizini iyice derinleştirmiştir. Dini yüklemeler sayesinde salgın hastalıkların üstesinden gelineceğine yönelik bazı stratejiler geliştirilmiştir. Stres, korku, yorgunluk, belirsizlik gibi depresif davranışlarla neden olan salgınlara karşı ilk strateji ise dini başa çıkma metodudur. Dini başa çıkma herhangi bir olayda stresi daha olgun bir şekilde yönetmektedir. Bu yaklaşım insanları fiziksel ve zihinsel olarak rahatlatmaktadır. Cumhuriyet döneminde Diyanet İşleri Başkanlığı kurulmuş, cami, mescit, dergâh gibi kurumlarında ibadet, inanç, ahlak eğitimleri verilmiş ve aydın insanlar yetiştirilmiştir. Lazarus, Folkman, Pargament, Koenig, Smith çalışmalarında din olgusunun şok, kaygı, agresiflik, korku, ümitsizlik gibi depresif davranışları hafiflettiğini vurgular. Nitekim Cumhuriyet dönemindeki dini çalışmalar da zorlu yaşam olaylarının üstesinden gelmek için oldukça elverişli bir atmosfer ortamı hazırlamıştır.

Çalışmanın amacı; Cumhuriyetten günümüze kadarki süreçte ortaya çıkan salgın hastalıklarda dini başa çıkma vasıtasının nasıl bir öneme sahip olduğunu sosyolojik ve psikolojik tahlilleriyle analiz etmektir. Çalışmanın yöntemi; dini başa çıkma metoduyla Cumhuriyet dönemindeki salgın hastalıklarla nasıl başa çıkıldığına değinilecektir. Sonuç kısmında ise hem savaş hem de salgın hastalıklar gibi zorlu yaşam olaylarında günümüzde olduğu gibi asırlar sonrasında da dini başa çıkmanın oldukça güçlü bir işleve sahip olup olmadığı ortaya konacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Toplumunu, Cumhuriyet, Din, Dini Başa Çıkma, Salgın

<sup>1</sup> Süleyman Demirel Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Doktora Öğrencisi, bysidsu@gmail.com, ORCID ID: 0000 0001 5164 5085



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Republican Period and Difficult Life Events: Epidemics

Selameddin BAYSAL  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Challenging life events are a negative process that happens unexpectedly in all of our lives. Earthquakes, famines, forest fires, terrorist attacks and epidemics are difficult life events. As a result of difficult life events, depressive behaviors such as helplessness, anxiety, fear, anxiety and anger occur, and this causes social fragility. As a result of social fragility, culture, civilization, urban life and religious institutions are almost reshaped. Today, as in the past, difficult life events leave the society under threat at demographic, political, economic and socio-cultural points. In ancient Hittite, Sumerian, Akkadian, Urartian, Mesopotamian, Indian, Chinese, Persian and Egyptian sources, epidemic diseases, which are one of the difficult life events, are mentioned. Religious resources affect the society in the epidemic process emotionally, cognitively, economically, politically, socioculturally, etc. considers aspects.

The Republic of Türkiye gained its national independence after tough wars. In the first years of the Republic, epidemic diseases started all over Anatolia. This situation has deepened the hunger and poverty crisis. Some strategies have been developed to overcome epidemic diseases thanks to religious attributions. The first strategy against epidemics that cause depressive behaviors such as stress, fear, fatigue, and uncertainty is the religious coping method. Religion coping manages stress in a more mature way in any event. This approach relaxes people physically and mentally. During the Republican period, the Presidency of Religious Affairs was established, and religious, religious and moral trainings were given in institutions such as mosques, masjids and convents, and intellectuals were trained. Lazarus, Folkman, Pargament, Koenig, Smith emphasize that the phenomenon of religion alleviates depressive behaviors such as shock, anxiety, aggression, fear, and hopelessness. As a matter of fact, religious studies in the Republican period also prepared a very favorable atmosphere for overcoming difficult life events.

Purpose of the study; The aim is to analyze the importance of the religious coping tool in the epidemic diseases that have emerged in the period from the Republic to the present, with sociological and psychological analyzes. The method of the study; It will be mentioned how he coped with the epidemic diseases in the Republican period with the method of religious coping. In the conclusion part, it will be argued that religious coping will have a very powerful function in difficult life events such as war and epidemics, as it is today, centuries later.

**Keywords:** Turkish Society, Republic, Religion, Coping with Religion, Epidemic

---

<sup>1</sup> Süleyman Demirel University, Faculty of Theology, Ph.D. Student, bysldsdu@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-5164-5085



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Cumhuriyetten Günümüze Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Para Politikaları ve Araçları

Gizem ERSOY <sup>1</sup>

## ÖZ

Ulusal ekonomi politikaları özellikle küreselleşen dünyada oldukça büyük önem arz etmektedir. Küreselleşme sonucu ortaya çıkan ekonomik etkiler, ekonomi politikalarının da yenilenmesini gerekli kılmaktadır. Belirlenecek olan bu yeni politikaların ülkenin geçmiş politika tarihine ve ekonomisine bakarak oluşturulması, uygulanacak politikaların başarılı olması açısından önemlidir. Ekonomi müdahale araçlarından biri olan para politikalarının önemi, tarihsel süreç içinde bazı değişimlere uğramıştır. Türkiye’de de zaman içerisinde çeşitli sebeplerle para politikası uygulamalarında değişiklikler yaşanmıştır. Ekonomi içinde bazen para politikalarının ağırlığı artırılarak bazen de para politikalarının ağırlığı azaltılarak ekonomik denge sağlanmaya çalışılmıştır. Bu anlamda Cumhuriyetin kurulduğu dönemden günümüze kadar geçen süreçte; TCMB tarafından uygulanan para politikalarının analiz edilmesi ve anlaşılması daha sonra uygulanacak olan para politikaları açısından oldukça büyük önem arz etmektedir. Çünkü, Cumhuriyetin ilanından günümüze dek uygulanmış olan para politikaları ve araçlarının ülke ekonomisinde ne gibi etkilere sebep olduğunu analiz etmek, uygulanan politikaları ve etkilerini bilmek, ekonomik gidişata yönelik yeni politikalar belirlenmesini kolaylaştırmaktadır. Özellikle Cumhuriyetin ilk kurulduğu tarihlerde uygulanan politikalar ülkenin geleceği için önemli birer adım niteliği taşımıştır. O dönemde ekonomik istikrarın sağlanmasına yönelik uygulanmış olan politikaların incelenmesi günümüzde buna yönelik tedbirleri uygulama noktasında yol gösterici olabilmektedir. Zaman içinde ekonomik kriz dönemlerinde Türkiye’nin uygulamış olduğu para politikalarında yeni düzenlemelere gidilmiştir. Bu kriz dönemlerinde uygulanan politikaların ve araçların analiz edilmesi, gelecekte yaşanacak benzer süreçler açısından önemlidir. Çalışmanın amacı Cumhuriyetten günümüze Türkiye’nin uygulamış olduğu para politikalarının ve bu politika araçlarının incelenmesi, ekonomik kriz dönemlerinde alınan önlemlerin yeterli olup olmadığının belirlenmesi ve ileride uygulanacak olan para politikaları açısından örnek oluşturmasını sağlamaktır. Çünkü bir ülkede uygulanan para politikaları o ülkenin küresel finansa yaşanacak etkilere karşı direnç gücünü göstermektedir. Bu doğrultuda çalışmada; Türkiye’de Cumhuriyetin ilanından günümüze Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası tarafından uygulanan para politikaları ve araçları hakkında bilgi vermek, zaman içinde uğradığı değişimleri analiz etmek, uygulanacak yeni politikalara örnek teşkil etmek amacıyla literatüre katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Para Politikası, Politika Araçları, Fiyat İstikrarı, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Politikaları, Türkiye Ekonomisi

<sup>1</sup> Manisa Celâl Bayar Üniversitesi, Kamu Maliyesi 100/2000 Öncelikli Alan Doktora Öğrencisi, gizemersoy241@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-4333-4871



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Monetary Policies And Instruments of the Central Bank of the Republic of Turkey from the Republic to the Present

Gizem ERSOY  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

National economic policies are of great importance, especially in the globalized world. The economic effects appear as a result of globalization make it necessary to renew economic policies as well. The creation of these new policies to be determined by looking at the country's past policy history and economy is important for the success of the policies to be implemented. The importance of monetary policies, which are one of the economic intervention tools, has undergone some changes in historical process. There have also been changes in monetary policy practices in Turkey over time for various reasons. It has been tried to achieve economic balance in the economy sometimes by increasing the weight of monetary policies and sometimes by reducing the weight of monetary policies. In this sense, in the period from the founding of the Republic to the present, analyzing and understanding the monetary policies implemented by the CBRT is of great importance in terms of the monetary policies that will be implemented later. Because analyzing what kind of effects the monetary policies and instruments that have been applied since the announcement of the Republic have caused in the country's economy, knowing the applied policies and their effects, facilitates the determination of new policies for the economic course. Especially the policies implemented during the first establishment of the Republic have been an important step for the future of the country. An examination of the policies that were implemented to ensure economic stability at the time can be a guide at the point of implementing measures aimed at this today. Over time, new regulations have been made in the monetary policies implemented by Turkey during the economic crisis periods. Analyzing the policies and tools implemented during these crisis periods is important for similar processes to be experienced in the future. The aim of the study is to examine the monetary policies and these policy instruments applied by Turkey from the Republic to the present, to determine whether the measures taken during the economic crisis are sufficient and to provide an example in terms of monetary policies that will be applied in the future. Because the monetary policies applied in a country show the strength of that country's resistance to the effects that will be experienced in global finance. In this direction, the aim of the study is to provide information about the monetary policies and instruments implemented by the Central Bank of the Republic of Turkey from the proclamation of the Republic in Turkey to the present, to analyze the changes it has undergone over time, to contribute to the literature in order to serve as an example of the new policies to be implemented.

**Keywords:** Monetary Policy, Policy Instruments, Price Stability, Policies of the Central Bank of the Republic of Turkey (CBRT), Turkish Economy

---

<sup>1</sup> Manisa Celâl Bayar University, Ph.D. Student, [gizemersoy241@gmail.com](mailto:gizemersoy241@gmail.com), ORCID ID: 0000-0003-4333-4871





## Deprem Bilgi Sistemlerinin Veritabanları Üzerinden Karşılaştırması: Türkiye ve Amerika Örneği

Deniz YARDIM <sup>1</sup>

Özge YALÇINER ERÇOŞKUN <sup>2</sup>

### ÖZ

Deprem; yer sarsıntısı, seizma veya zelzele, yer kabuğunda beklenmedik bir anda ortaya çıkan enerji sonucunda meydana gelen sismik dalgalanmalar ve bu dalgaların yeryüzünü sarsması olayıdır. Günümüzde meydana gelen depremlerin oluşma ve incelenme süreçlerinde sismik izleme programları ve coğrafi bilgi sistemi (CBS) tabanlı programlar kullanılmaktadır. Muhtemel deprem senaryoları için deprem bilgi sistemlerine ihtiyaç vardır. Bu kapsamda Türkiye’den; Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Bölgesel Deprem-Tsunami İzleme ve Değerlendirme Merkezi, T.C. İçişleri Bakanlığı-Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) AYDES ve Deprem Riskim Uygulaması incelenmektedir. Amerika’dan ise; National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) ve Seismological Facility For the Advancement of Geoscience(SAGE) veri tabanları incelenerek oluşturulmak istenen veya var olan deprem bilgi sistemleri veri tabanlarının nasıl geliştirilebileceği sorusuna yanıt aranmaktadır. Kandilli, AFAD ve SAGE veri tabanları (tarih, enlem, boylam, derinlik, büyüklük, büyüklük tipleri, lokasyon, deprem ID) bakımından benzerlik göstermekte olup, sadece Kandilli’nin ek çözüm niteliği verisi vardır. NOAA veri tabanı Dünya’da gerçekleşmiş, geçmişten günümüze kadar olan ülkesel depremlerin hasar tespit sonuçlarını daha çok bölgesel incelemektedir (hasar, yapı hasarları, kazalar, yapı kazaları, yok olan yapılar, ölümler, kayıplar ve bu veri kategorilerinin toplamları ile ilgili). Deprem riskim uygulaması; Sismik Bölge Dereceleri ve Yapı tipleri açısından FEMA-154 Standartlarını esas alarak veri tabanında yapının girilen bilgilerine göre analiz raporunu oluşturmaktadır (adres bilgisi, bina bilgisi, bina tipi, yakın çevre bina bilgisi, toprak tipi, seviye ve basit skor). NOAA veri tabanından, Deprem Riskim veri tabanına işlenebilecek olanlar ise; yapı hasarı, yapı kazaları, ölümler, kayıplar gibi kategorilerde veriler işlenebilir. Bunların veri tabanında gözükmesi; olası deprem sürecinde hasar tespit, kurtarma çalışmaları, deprem sonrasında oluşturulacak geçici yerleşim alanlarının neler içereceği ve kaç kişiye hizmet edeceği, yapıların dayanıklılığının tespiti ile depreme dayanıklı yapıların tasarımında ve kümelenmesinde analizlere yardımcı olması öngörülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkiye, Amerika, Deprem Bilgi Sistemleri, Veri Tabanları, Deprem

<sup>1</sup> Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Planlamada Coğrafi Bilgi Sistemleri, Yüksek Lisans, deniz.yardim@gazi.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-1489-8953

<sup>2</sup> Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama, Prof. Dr., ozgeyal@gazi.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2734-0374



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



# Comparison of Earthquake Information Systems through Databases: Turkey and USA Example

Deniz YARDIM  <sup>1</sup>

Özge YALÇINER ERÇOŞKUN  <sup>2</sup>

## ABSTRACT

Earthquake; Ground shaking, seizma or zelzele is the seismic fluctuations that occur as a result of the energy that arises unexpectedly in the earth's crust and the shaking of the earth by these waves. Seismic monitoring programs and geographic information system (GIS) based programs are used in the formation and examination processes of earthquakes occurring today. Earthquake information systems are needed for possible earthquake scenarios. In this context, from Turkey; Boğaziçi University Kandilli Observatory and Earthquake Research Institute Regional Earthquake-Tsunami Monitoring and Evaluation Center, T.C. Ministry of Interior-Disaster and Emergency Management Presidency (AFAD) AYDES and Earthquake Risk Application are examined. From America; National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) and Seismological Facility For the Advancement of Geoscience (SAGE) seek answers to the question of how to improve the existing or desired earthquake information systems databases by examining the databases. Kandilli is similar in terms of AFAD and SAGE databases (date, latitude, longitude, depth, magnitude, magnitude types, location, earthquake ID) and only Kandilli has additional solution data. The NOAA database examines the damage assessment results of national earthquakes that have occurred in the world from the past to the present day (related to damage, structural damage, accidents, structural accidents, destroyed structures, deaths, losses and the totals of these data categories). Earthquake risk application; Based on FEMA-154 Standards in terms of Seismic Zone Grades and Building Types, it creates the analysis report according to the information entered in the database (address information, building information, building type, close environment building information, soil type, level and simple score). Those that can be processed from the NOAA database to the My Earthquake Risk database are; data can be processed in categories such as structural damage, structural accidents, deaths, losses. Their appearance in the database; It is envisaged that it will help with damage assessment, rescue studies, what the temporary settlement areas to be created after the earthquake will contain and how many people they will serve, the determination of the durability of the structures and the analysis in the design and clustering of earthquake-resistant structures in the possible earthquake process.

**Keywords:** Turkey, USA, Earthquake Information Systems, Databases, Earthquakes

<sup>1</sup> Gazi University, Faculty of Architecture, Geographic Information Systems in Planning, M.A., deniz.yardim@gazi.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-1489-8953

<sup>2</sup> Gazi University, Faculty of Architecture, City and Regional Planning, Prof. Dr., ozgeyal@gazi.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-2734-0374



# Kamu Borçlanmasında Sürdürülebilirlik Kavramının İncelenmesi

Amin RASHIDOV <sup>1</sup>

## ÖZ

Kâr amacı olsun ya da olmasın kurumların uzun dönemli hayatta kalma arzuları vardır. Bu arzu devletler için de geçerlidir. Çünkü kurumlarda olduğu gibi devletlerin de hayatlarını devam ettirmeleri için bir ekonomik göstergeye yani yaşamsal gelire ihtiyacı vardır. Bu açıdan ülkelerin kamusal olarak faaliyeti için gelirleri ve giderleri vardır. Vergilendirme bir gelir kalemi olduğu gibi altyapı yatırımları için de bir harcama kalemidir. Gelirlerin harcamaları karşılamaması durumunda başvurulan ilk yöntem borçlanmadır. Kamu açısından borç, borçlanılan araçların sahiplerine alınan borcun vadesinde anlaşılan değerde geri ödeme yapma vaadi ile devlet borçlanma kağıtlarının toplam değeridir. Kamu, borçlanma için piyasaya verdiği borçlanma araçlarının belirtilen vadesi sonunda faiz ve anapara ödemesi vaadinde bulunmaktadır. Kamu piyasaya sunduğu borçlanma aracı olan hazine kağıtlarını önceden belirlenmiş fiyattan geri alarak veya belirtilen vadeye kadar bekleyerek anapara ve faizi ödeyerek borcu bitirmektedir.

Bu araştırmada kamu borcunun sürdürülebilirliği incelenmektedir. Kamu borcu borç/GSYİH oranıyla ekonomideki büyüklüğü ölçülmektedir. Kamusal borcun arttığında ve nominal GSYİH sabit kaldığında borç/GSYİH oranı artış trendine girecektir. Diğer taraftan reel GSYİH'nin veya enflasyonun artmasına bağlı olarak nominal GSYİH yükseldiğinde kamusal borç sabit kaldığında borç/GSYİH oranı azalacaktır. İfade edilenlerden yola çıkarak Borç/GSYİH oranı hazine kağıtları sahiplerinin kamu tarafından borcun ödeyememesi beklentisi doğana kadar borç miktarının yükselmesinde kamu borç sürdürülebilirliği sorgulanmaya başlayacaktır. Nitekim kamu borcunu ödeyememe riski meydana geldiği ülkelerde hazine kağıtlarından çekilme meydana getirerek fiyat düşüşü ile birlikte faizlerde artışa yol açmaktadır. Bu durum da bütçe açığı meydana getirerek daha yüksek borç/GSYİH oranlarına sebebiyet verecektir. Bu noktada kamusal borcun sürdürülebilirliği kavramı ortaya çıkmaktadır. Kamusal borcun sürdürülebilirliği vergi veya harcama kalemindeki kararların bir neticesi olarak borç miktarının artış trendine girmesine izin verilmemesini savunmaktadır. Çünkü kamusal borçlanmada sürdürülebilirlik kamusal borç stoğunun, bu borcun ödeme kaynağını oluşturan vergi oranlarının ötesine geçmemesi gerekliliğini ifade etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kamu Borçlanması, Borçlanmada Sürdürülebilirlik, Borç/GSYİH, Vergi, Harcama

<sup>1</sup> Nahçıvan Devlet Üniversitesi, Doktora Öğrencisi, aminrashidov78@gmail.com, ORCID ID: 0009-0009-2753-5754



You can click to watch the presentation or search for the QR code.



# Examining the Concept of Sustainability in Public Borrowing

Amin RASHIDOV  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Organizations, with or without a profit motive, have a desire for long-term survival. This desire also applies to states. Because, like institutions, states also need an economic indicator, that is, a vital income, in order to maintain their lives. In this respect, countries have incomes and expenses for their public activities. As taxation is an income item, infrastructure investments are an expense item. Borrowing is the first method resorted to in case the revenues are not covered by the expenditures. In terms of the public, debt is the total value of government debt securities with the promise to repay the debt at the agreed value at the time of the debt received to the owners of the borrowed vehicles. It promises to pay interest and principal at the end of the specified maturity of the debt instruments that the public gives to the market for borrowing. The public pays the principal and interest by buying back the treasury papers, which are debt instruments, at a predetermined price, or by waiting until the specified maturity, and the debt is paid off.

This study examines the sustainability of public debt. The size of the public debt in the economy is measured by the debt/GDP ratio. When public debt increases and nominal GDP remains constant, the debt-to-GDP ratio will tend to increase. On the other hand, when the nominal GDP rises due to an increase in real GDP or inflation, when the public debt remains constant, the debt/GDP ratio will decrease. Based on what has been said, the sustainability of public debt will begin to be questioned as the amount of debt rises until the debt/GDP ratio of treasury paper holders is expected to be unable to pay the debt. As a matter of fact, in countries where the risk of not paying the public debt occurs, withdrawal from treasury papers causes an increase in interest rates together with the decrease in prices. This will create a budget deficit, resulting in higher debt/GDP ratios. At this point, the concept of sustainability of public debt emerges. Sustainability of public debt argues that the amount of debt should not be allowed to enter an increasing trend as a result of decisions in tax or expenditure items. Because sustainability in public borrowing means that the stock of public debt should not go beyond the tax rates that constitute the payment source of this debt.

**Keywords:** Public Borrowing, Sustainability in Borrowing, Debt/GDP, Tax, Expenditure

---

<sup>1</sup> Nakhchivan State University, Ph.D. Student, aminrashidov78@gmail.com, ORCID ID: 0009-0009-2753-5754



You can click to watch the presentation or search for the QR code.



# The Totality of the Revolutionary State: Of Turkification and Algeria

Mario LOVE  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

This work seeks to understand the concept of Turkification within the context of Algerian identity. Furthermore, it is argued that through the Ottoman Regency dual policies of economic and political hegemony were incorporated within Algeria, to which a system of decentralization was created which perpetuated a sense of linguistic and cultural deprivation. Consequently, Turkification within Algeria and the Maghreb in its entirety must be understood as an aspect of Empire that is different from later European colonialist archetypes. Furthermore, the multi-ethnic aspects of Algeria and the Maghreb states have resulted in a perpetual sense of relative deprivation in amongst its Arab and Berber (Amazigh) populations. This led to a cultural and religious balkanization of the Ottoman Regency which in later forwarded notions of self-determination. The construction of Islamic/Legal institutions within Algeria in combination with political decentralization created a paradigm of perpetual resistance and coalition among indigenous groups. Within the context of understanding the machinations of empire, in comparison to the French who would begin its colonial campaign in Algeria in 1830, the framework for the maintenance of empire between the Ottomans and Europe can offer the enterprising scholar much to compare and contrast in regards to external domination through economic and political structures.

**Keywords:** Turkification, Algeria, Ottoman, Maghreb, Berber

---

<sup>1</sup> Harris Stowe University, [LoveM@hssu.edu](mailto:LoveM@hssu.edu)



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Devrimci Devletin Topluluğu: Türkleştirme ve Cezayir Örneği

Mario LOVE <sup>1</sup>

### ÖZ

Bu çalışma, Cezayir kimliği bağlamında Türkleştirme kavramını anlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca, Osmanlı Rejansı'nın ekonomik ve siyasi hegemonyasının Cezayir'e dahil edildiği, bunun sonucunda kültürel ve dilbilimsel yoksunluğu sürdüren bir merkezileştirme sistemi yaratıldığı iddia edilmektedir. Sonuç olarak, Cezayir ve Mağrip'in tamamındaki Türkleştirme, daha sonraki Avrupa sömürgeci arketiplerinden farklı olan İmparatorluk'un bir yönü olarak anlaşılmalıdır. Ayrıca, Cezayir ve Mağrip devletlerinin çok etnikli yapısı, Arap ve Berberi (Amazigh) nüfusları arasında sürekli bir görelî yoksunluk hissine neden olmuştur. Bu durum, Osmanlı Rejansı'nın kültürel ve dini olarak bölünmesine yol açtı ve sonrasında kendi kendine belirleme kavramlarını ileri sürdü. Cezayir'deki İslami/Hukuki kurumların inşası, politik merkezileştirme ile birleştiğinde yerli gruplar arasında sürekli direniş ve koalisyon paradigması yarattı. İmparatorluğun işleyişini anlama bağlamında, Fransızlar'ın 1830'da Cezayir'deki sömürge kampanyasına başlamasına karşılık, Osmanlılar ile Avrupa arasındaki imparatorluğun devamı için ekonomik ve siyasi yapılar üzerinden dışsal hakimiyet karşılaştırması araştırmacılara çok şey sunabilir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkleştirme, Cezayir, Osmanlı, Mağrip, Berberi

<sup>1</sup> Harris Stowe University, LoveM@hssu.edu



You can click to watch  
the presentation or  
search for the QR  
code.



## “A Mediterranean Politics”: *Pied Noir* Nationalism in Algeria and France

John KECK  <sup>1</sup>

### ABSTRACT

As the Algerian War of 1954-1963 moved into its final stages, the French settler community known as the *pieds noirs* entered into an intense ideological and frequently physical battle with the French state over what it perceived as its abandonment by President Charles de Gaulle. Even prior to this, the *pieds noirs* had come to see themselves as a largely separate entity from the French metropole. In large part due to the influence of their Arab and Berber neighbors and an influx of migrants from Spain and Italy, *pied noir* culture had developed very differently than even Mediterranean France, becoming more like the Maghrebi cultures in terms of lifestyle, the building arts, and cuisine. Additionally, political strife with the French government had spawned nascent ideas concerning autonomy if not outright independence since Napoleon III's flirtation with the idea of an Algerian “Arab kingdom” in the 1860s. While the existing literature emphasizes community, memory, and a sense of shared loss among the *pieds noirs*, there has been little consideration of them as a nation. Looking at this question from the perspectives of theorists of nationalism such as Benedict Anderson and Anthony Smith, it becomes clear that the pivotal question becomes that of sovereignty, even if only imagined. This paper employs works by Albert Camus as well as articles from the French Algerian newspapers *L'Écho d'Algers*, *L'Écho d'Oran*, and the *Depêche Quotidienne d'Oran*, along with memoirs of their editors Alain de Serigny and Pierre Laffont, to demonstrate that a movement toward autonomy had been quietly building in the decades before the Algerian conflict, and that the abrupt and shocking revelation of the Evian Accords that ceded Algeria to the indigenous peoples completed the drive toward a break with France and an imagined independence and sovereignty. This gave a final form to the novel construct of a Maghrebi European nation, which has uneasily coexisted with the French metropole since its flight from Algeria in 1963. More recent newspaper articles demonstrate that this conceptual nation has held a tenuous and fragile existence to the present day, from the establishment of the *Gouvernement provisoire Pied-Noir en exil* in 2016 to the assassination of Jacques Roseau of the *pied noir* organization *Le Recours* by former *Organisation Armée Secrète* (OAS) operatives in 1993 on suspicion of betraying the *pied noir* community. Finally, a comparison is drawn to Québécois nationalism to validate this argument.

**Keywords:** Algeria, France, Pied Noir, Nationalism, Colonialism

---

<sup>1</sup> Southern Illinois University, Department of History, Ph. D. Student, john.keck@siu.edu



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



## Devrimci Devletin Topluluğu: Türkleştirme ve Cezayir Örneği

John KECK <sup>1</sup>

### ÖZ

1954-1963 Cezayir Savaşı son aşamalarına ilerledikçe, Pied Noir olarak bilinen Fransız yerleşimciler topluluğu, Fransa Cumhurbaşkanı Charles de Gaulle tarafından terk edilmişlik olarak algıladıkları bir ideolojik ve fiziksel mücadeleye girdi. Daha önce de Pied Noir toplumu kendisini Fransız metropolünden oldukça ayrı bir varlık olarak görmeye başlamıştı. Bu durum, Arap ve Berberi komşularından gelen etkiler ve İspanya ve İtalya'dan gelen göçmenlerin akını nedeniyle büyük ölçüde, yaşam tarzı, yapı sanatları ve mutfığa kadar Mağrip kültürlerine daha çok benzeyen bir Pied Noir kültürünün gelişmesine yol açtı. Ek olarak, Fransız hükümetiyle olan siyasi çekişmeler, III. Napolyon'un 1860'larda Cezayir "Arap krallığı" fikrini benimsemesinden bu yana özerklik, hatta tam bağımsızlık fikirlerinin ortaya çıkmasına neden oldu. Mevcut literatür, Pied Noir'lar arasındaki topluluk, bellek ve kayıp hissi gibi konulara vurgu yaparken, onları bir ulus olarak düşünme konusuna çok önem vermemiştir. Benedict Anderson ve Anthony Smith gibi milliyetçilik teorisyenlerinin perspektifinden bu soruya bakıldığında, merkezi soru egemenlik haline gelir, hatta sadece hayali bile olsa. Bu makalede, Albert Camus'un eserleri yanı sıra Fransız Cezayir gazeteleri L'Écho d'Algers, L'Écho d'Oran ve Dépêche Quotidienne d'Oran'dan makaleler ve bu gazetelerin editörleri Alain de Serigny ve Pierre Laffont'un anıları kullanılarak, Cezayir çatışması öncesinde onlarca yıldır özerklik hareketinin sessizce oluştuğunu ve Cezayir'i yerli halklara bırakan Evian Anlaşmaları'nın beklenmedik açıklamasının, Fransa ile kopuş ve hayali bağımsızlık ve egemenlik isteğini tamamladığını göstermektedir. Bu, Mağrip Avrupa ulusunun yeni bir yapısına son şeklini vermiş ve 1963'te Cezayir'den kaçışından bu yana Fransız metropolüyle zorlu bir şekilde bir arada yaşamaya devam etmiştir. Daha yakın tarihli gazete makaleleri, bu kavramsal ulusun günümüze kadar tutarsız ve kırılğan bir varlığı olduğunu göstermektedir. Daha yeni gazete makaleleri, 2016'da Gouvernement provisoire Pied-Noir en exil'in kurulmasından, Le Recours adlı pied noir örgütünün Jacques Roseau'un OAS (Organisation Armée Secrète) eski operasyoncuları tarafından 1993'te pied noir topluluğunu ihanetle suçlamaları nedeniyle öldürülmesine kadar, bu kavramsal ulusun günümüze kadar hassas ve kırılğan bir varlığı olduğunu göstermektedir. Son olarak, bu iddialı doğrulamak için Québécois milliyetçiliği ile bir karşılaştırma yapılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Cezayir, Fransa, Pied Noir, Milliyetçilik, Sömürgecilik

<sup>1</sup> Southern Illinois University, Department of History, Ph. D. Student, john.keck@siu.edu





You can click to watch the presentation or search for the QR code.



# Women, Produce, and Youth in the Early Zionist Films of Ya'acov Ben-Dov

Emily ECKLES <sup>1</sup>

## ABSTRACT

In the study of nationalism, Zionist films have been an interesting and complicated source for scholars to examine. The silent films of Ya'acov Ben-Dov, a prolific and pioneering cinematographer, have been simply placed within the “Pioneer Film” and “Zionist Realism” genres of Zionist cinema, but his work has larger implications when explored through the lenses of gender and nationalism. By focusing on three of Ben-Dov’s surviving films, *The Land of Israel Liberated* (1919), *Land of Promise* (1924), and *Springtime in Palestine* (1928), disparities in depictions of women and men’s participation in constructing a Jewish state is prevalent. Using the Israel-Palestine conflict as locus of nationalistic behaviors, the examination of these three films that were produced to promote Zionism provides a unique view of representation and the creation of identity and culture through visual media. By focusing on women and gendered notions of nationalism, visuals of prosperity, and depictions of serene farms and frontiers, it is clear that Ben-Dov’s films work to construct a desirable state through the creation of national myths of peace and prosperity. Ya'acov Ben-Dov’s films target European and American audiences as they attempt to gain more support for the Zionist cause in Palestine, and the film narratives shift from Jewish Pioneering to Jewish settling over time. Although there is a collectivized nature to both pioneers and settlers, women and girls still have distinct roles in these three films. From children working with their families to complete projects needed for their settlements to women caring for masses of children and being seen as the mothers of Zionism, their place in these films is not as simple as other scholars have claimed. This studies purpose is to address a historiographical gap present in the study of early Zionist films, and there is more room for further research.

**Keywords:** Zionism, Nationalism, Ya'acov Ben-Dov, Film, Gender Studies

---

<sup>1</sup> Southern Illinois University Carbondale, Department of History, PhD Student, emily.eckles@siu.edu



Sunumu izlemek için  
tıklayabilir ya da QR  
kodu taratabilirsiniz



# Ya'acov Ben-Dov'un Erken Siyonist Filmlerinde Kadınlar, Ürünler ve Gençlik

Emily ECKLES <sup>1</sup>

## ÖZ

Milliyetçilik çalışmalarında, Siyonist filmler incelenirken ilginç ve karmaşık bir kaynak olmuştur. Üretken ve öncü bir sinematograf olan Ya'acov Ben-Dov'un sessiz filmleri, basitçe Siyonist sinemasının "Pioneer Film" ve "Siyonist Realizm" türleri içine yerleştirilmiş olsa da, çalışmaları cinsiyet ve milliyetçilik lensleriyle incelendiğinde daha büyük sonuçları ortaya çıkmaktadır. İsrail-Filistin çatışmasını milliyetçi davranışların merkezi olarak kullanarak, Siyonizmi teşvik etmek için üretilen üç Ben-Dov filminin incelenmesi, görsel medya yoluyla kimlik ve kültür oluşturma ile temsil ve yaratma konularında benzersiz bir bakış açısı sağlar. Kadınlar ve cinsiyetli milliyetçilik kavramlarına odaklanarak, refah görselleri ve huzurlu çiftliklerin ve sınırların tasvirleri ile, Ben-Dov'un filmlerinin milli barış ve refah efsaneleri yaratarak arzu edilen bir devlet oluşturmaya çalıştığı açıktır. Ya'acov Ben-Dov'un filmleri, Filistin'deki Siyonist harekete daha fazla destek kazanmak için Avrupa ve Amerikan seyircilerini hedef alırken, film anlatıları Yahudi Pioneering'den Yahudi yerleşimine doğru kaymaktadır. Her ne kadar hem pionerler hem de yerleşimcilerin toplu bir doğası olsa da, bu üç filmde kadınlar ve kızların farklı rolleri vardır. Aileleriyle projeleri tamamlamak için çalışan çocuklardan, çocukların bakımını üstlenen ve Siyonizmin anneleri olarak görülen kadınlara kadar, yerleri diğer akademisyenlerin iddia ettiği kadar basit değildir. Bu çalışmanın amacı, erken Siyonist filmlerinin incelenmesindeki tarihsel boşluğu ele almak ve daha fazla araştırma için alan açmaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Türkleştirme, Cezayir, Osmanlı, Mağrip, Berberi

<sup>1</sup> Southern Illinois University Carbondale, Tarih Bölümü, Doktora Öğrencisi, emily.eckles@siu.edu

# To Dismantle the Master's House: Postcolonial Feminist Praxis and the Palestinian Women's Movement

Lindsey CRAIG  <sup>1</sup>

## ABSTRACT

Outwardly, the Palestinian women's movement which occurred during the British Mandate period may have borne little semblance to any western feminist movements. However, at its center there existed a singularly Palestinian perspective on women's liberation that was driven, in turn, by their participation. Despite the fact that the movement did not inspire wide-scale systemic change, some women still managed to invert gendered expectations both within the broader (and traditionally masculine) Palestinian nationalist movement and the British colonial government. In an effort to center this rise in Palestinian women's political agency, this paper will briefly analyze the manner in which feminism, colonialism, and nationalism converged during the British Mandate period. Its more specific purpose is to demonstrate that the Palestinian women's movement can, and should, be defined as "feminist" despite its apparent contradictions with western feminist paradigms. In an additional effort to aid that purpose, it will also trace the movement from its inception in 1920 to its terminus in 1948.

The rationale for this direction is two-fold: first, to further illustrate the inextricable ties between the women's movement and the Palestinian nationalist movement; and, second, to establish that a postcolonial analysis of evidence from this specific period can reveal otherwise obscured nuance regarding politics and gender relations within this region. Despite their performance in a pivotal and highly visible role within the Palestinian nationalist movement (and the contemporary press's wide reporting of such) women's contributions have either been downplayed or omitted from the historiography of this period. Subsequently, the final goal of this paper is simply to draw attention to the efforts of the Palestinian women who participated in the movement.

**Keywords:** Postcolonial, Feminist, Palestinian, Women's Movement, British Mandate

---

<sup>1</sup> Southern Illinois University, [lindsey.craig@siu.edu](mailto:lindsey.craig@siu.edu)

# Ustaların Evinin Yıkımı: Postkolonyal Feminist Praksis ve Filistin Kadın Hareketi

Lindsey CRAIG  <sup>1</sup>

## ÖZ

Filistin kadın hareketi, dışarıdan bakıldığında Batı feminist hareketleriyle pek benzerlik göstermese de, merkezinde Filistin perspektifiyle kadınların özgürleşmesine yönelik bir hareket vardı ve bu hareketin arkasında kadınların katılımı yer alıyordu. Hareket, geniş çapta sistemik değişimlere ilham vermemiş olsa da, bazı kadınlar daha geniş (ve geleneksel olarak erkeksi olan) Filistin milliyetçi hareketi ve İngiliz sömürge hükümeti içindeki cinsiyet beklentilerini tersine çevirmeyi başardılar. Bu makalede, Filistinli kadınların siyasi özgürlükleri arttıkça ortaya çıkan yükselişlerine odaklanarak, feminizm, sömürgecilik ve milliyetçiliğin İngiliz Mandası döneminde nasıl bir araya geldiği kısaca analiz edilecektir. Makalenin daha spesifik amacı, Batı feminist paradigmalara görünür çelişkileri olsa da Filistin kadın hareketinin "feminist" olarak tanımlanabileceğini göstermektir. Bu amaca yardımcı olmak için hareketin başlangıcından 1920'lere kadar olan süreci ele alınacak ve 1948'deki sonuçlarına odaklanılacaktır. Bu yönlendirme için iki neden vardır: İlk olarak, kadın hareketi ile Filistin milliyetçi hareketi arasındaki ayrılmaz bağlantıları daha da açıklayarak; ikincisi, bu özel döneme ait kanıtların postkolonyal bir analizin bölgedeki politika ve cinsiyet ilişkileri hakkında belirsizliği ortadan kaldırabileceğini ortaya koymaktır. Kadınların Filistin milliyetçi hareketi içinde kilit bir rol oynamalarına rağmen (ve çağdaş basının bunu geniş çapta rapor etmesine rağmen), kadınların katkıları bu dönemin tarih yazımında ya önemsiz hale getirilmiş ya da atlanmıştır. Sonuç olarak, bu makalenin son amacı, Filistinli kadınların harekete katılan çabalarına dikkat çekmektir.

**Anahtar Kelimeler:** Postkolonyal, Feminist, Filistinli, Kadın Hareketi, İngiliz Mandası

---

<sup>1</sup> Southern Illinois University, lindsey.craig@siu.edu

## **BİYOĞRAFİLER BIOGRAPHIES**

## ABDULBEKİR YÜKSEKDAĞ

13 Nisan 1994 yılında Mardin iline bağlı Nusaybin İlçesinde doğmuştur. İlk, orta ve Lise öğrenimimi burada tamamlamıştır. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Arkeoloji bölümüne başlayarak 2019 yılında lisans eğitimimi tamamlamıştır. 2020-2021 yılında Selçuk Üniversitesi Klasik Arkeoloji dalında yüksek lisansa (Tezli) başlamış ve halen devam etmektedir. Lisans ve yüksek lisans eğitim hayatım boyunca birçok bilimsel arkeolojik kazılara gönüllü ve arkeolog olarak katılmıştır.

## AHMET YILDIRIM

Milli Eğitim Bakanlığı, Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

1995 yılında Kars'ta dünyaya gelen Ali Parim, Kocaeli Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünü bitirdikten sonra 2017 yılında Marmara Üniversitesi'nde Gazetecilik Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. Eğitim sürecinde yerel ve ulusal medya kuruluşlarında çeşitli görevlerde bulundu. "Bir kamu diplomasisi aracı olarak milliyetçi söylemin TRT Avaz'da kullanımı" başlıklı teziyle 2020 yılında yüksek lisans derecesi aldı. 2022 yılında Iğdır Üniversitesinde öğretim görevlisi kadrosuna atandı. Üniversitenin Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörlüğünde de görev alan Parim, habercilik, yerel medya, grafik-tasarım ve kurgu üzerine dersler vermektedir. Ayrıca medya, kamu diplomasisi, kimlik ve milliyetçilik alanlarında akademik çalışmalar yürütmektedir. Parim, Toplumsal Araştırmalar Merkezi Kurucu Üyesi ve TAM Akademi Dergisi Editörüdür.

## ALİ PARİM

## AMİN RASHİDOV

1998 yılında Nahçıvanda doğulmuştur. Lisans eğitimi pazarlama yönetimi, yüksek lisans eğitimi MBA'dır. Nahçıvan Devlet Üniversitesinin "Alan" ekonomisi bilim dalı doktora öğrencisidir. Eğitim ekonomisi alanında doktora tezi üzerinde çalışmaktadır.

## ARİF ÇELİK

1980 Bursa doğumludur. Lisans ve Yüksek Lisans öğrenimimi Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde, Doktora eğitimimi ise İngiltere'deki Keele Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamlamıştır. Ağırlıklı olarak Uluslararası İlişkiler teorileri ve bu bağlamda konstrüktivizm ve rol teorisi üzerine çalışmaktadır. Ayrıca dış politika analizi üzerine yağunlaşmıştır. Fikirlerin dış politika üzerindeki etkisi üzerine yazdığı Master tezi üzerine Doktora tezinde de dış politikaya yönelik motivasyonların çatışması durumunda liderlerin izlediği içsel çatışma çözümü yöntemlerini sosyal psikolojik perspektiften ele almıştır. Halihazırda hazırlık aşamasında olan iki adet kitap ve birkaç makale projesi yürütmektedir.

## ATAHAN BİROL KARTAL

1989'da Kara Harp Okulu'ndan mezun olan Atahan Birol Kartal, aynı zamanda yönetim lisans diplomasını aldı. 1989-2015 arasında Kara Kuvvetleri'nin çeşitli birlik ve kurumlarında görev yaptı. 2010 yılında altı ay süreyle Gürcistan'da görevli bulundu. 2004'te Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce

İşletme Bölümü'nde ve ardından 2005'te Beykent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde yüksek lisans eğitimlerini tamamladı. Kartal, 2015 yılında Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü'nden doktora derecesini aldı.

Atahan Birol Kartal, 2010-2015 yılları arasında Stratejik Araştırmalar Enstitüsü'nde öğretim üyeliği ve ABD Başkanlığı görevlerinde bulundu; aynı zamanda Kafkasya, Orta Asya, Rusya ve Eski Sovyet Cumhuriyetleri üzerine lisansüstü dersler verdi. Hâlen Beykent Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İngilizce) Bölüm Başkanlığı görevini yürüten Kartal, aynı zamanda 2016 yılından itibaren Atatürk Stratejik Araştırmalar Enstitüsü'nün yanı sıra Milli Savunma Üniversitesi'ne bağlı diğer enstitülerde misafir öğretim üyesi olarak lisansüstü dersler vermektedir.

Ayça Soymaç, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Tarih Bölümü, Cumhuriyet Tarihi Anabilim Dalı yüksek lisans birinci sınıf öğrencisidir. Lisansını Erzurum Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü üzerine, bölüm ikincisi olarak tamamlamıştır.

2002 yılında Çukurova Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olmuştur. 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında ise doktora eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlamıştır. Halen Çukurova Üniversitesi'nden Doçent kadrosunda çalışmaktadır.

2009 yılında, Marmara Üniversitesi İle- tişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler Anabilim Dalı yüksek lisans programını bitirdi. 2012 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda başladığı doktora programını, "Günümüz Medya Ekonomisi Çerçevesinde Çevrimiçi Gazetecilik ve Reklam İlişkisi" teziyle tamamladı ve 2016 yılında Doktor unvanı aldı. 2007-2013 yılları arasında çeşitli halkla ilişkiler ajanslarında ve özel şirketlerde medya ilişkileri uzmanı ve kurumsal iletişim uzmanı olarak görev yaptı. 2013-2017 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Eylül 2017'den itibaren Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışan Çetinkaya, Mart 2021'de Doçent unvanı almıştır. "İçerik Üretiminden Reklama Çevrimiçi Gazetecilik" kitabının yazarıdır ve "Dijital Çağda Habercilik Kuram ve Uygulamada Yeni Yönelimler", "Ağ Toplumunda İletişim Pratikleri", "Şok Reklamcılık" ve "Dijital Çağda Etik Tartışmalar" kitaplarının iki editöründen biridir.

Psikolog

## AYÇA SOYMAÇ

## AYHAN KARAKAŞ

## AYSEL ÇETİNKAYA

## AYŞE ASLAN

## AYŞEGÜL MAHİROĞULLARI

Ayşegül Mahiroğulları, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Cumhuriyet Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Finans-Bankacılık Ve Sigortacılık Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İktisat Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini sürdürmektedir. Araştırma alanları davranışsal iktisat ve çevre ekonomisidir.

## BETÜL SABAHÇI

15 Ocak 1985 Kayseri doğumludur. Lisans ve Yüksek Lisans öğrenimini Erciyes Üniversitesi Gazetecilik Bölümünde tamamlamıştır. Doktorasını Akdeniz Üniversitesi İletişim Anabilim Dalında tamamlamıştır. Ayrıca aynı yerde araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. Şu an 2,5 yıldır Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

## BURCU YAVUZ TİFTİKÇİĞİL

Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil İstanbul Medipol Üniversitesi İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi Ekonomi ve Finans Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca Sürdürülebilir Kalkınma Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin müdürlüğü ve Lojistik Yönetimi Bölüm Başkanlığı görevlerini sürdürmektedir.

Lisans derecesini Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi İngilizce İktisat Bölümü'nden 2002 yılında almıştır. 2005 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İktisat Politikası Yüksek Lisans Program'ından mezun olmuştur. 2005 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İktisat Politikası Doktora Programı'na kabul edilmiş ve 2010 yılında mezun olmuştur. Ayrıca TİM Sanayide Sürdürülebilirlik Bilim Kurulu TTMD Küresel Isınma ve İklim Değişikliği Teknik Komitesi Üyesi'dir. Büyüme ve Kalkınma Ekonomisi, Yeşil Ekonomik Dönüşüm ve Sürdürülebilir Kalkınma alanlarında çalışmaktadır. Sürdürülebilir kalkınma alanında birçok bölgesel ve uluslararası proje yönetmiş ve görev almıştır.

## CAHİDE SINMAZ SÖNMEZ

Prof.Dr. CAHİDE SINMAZ SÖNMEZ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Anabilim Dalı, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı, profesörü olup ilgili tezin danışmanlığını yürütmektedir.

Aslen Gümüşhaneli olan yazar, 1988 yılında Konya/Ereğli'de dünyaya geldi. Türk dili ve edebiyatı öğretmeni olan Dıvarcı çeşitli kurumlarda öğretmenlik-idarecilik yaptı. Halen Nevşehir'de Yeni Türk Edebiyatı alanında doktora eğitimine devam eden yazar Turnalar, Mahalle Mektebi, Son Ümit, Semender Sanat, Ayışığı gibi dergilerde yazdı, bu dergilerin bazılarında editörlük yaptı. Dıvarcı'nın Masal Beşlisi adında bir masal kitabı vardır.

## CEMAL MELİK DIVARCI

## ÇAĞLA GÜL YESEVİ

Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İngilizce) Uluslararası İlişkiler bölümünden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (İngilizce) Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Yüksek Lisans programını, "Geopolitical



Importance and Impacts of Baku-Ceyhan Oil Pipeline and Factors Influencing Its Construction" başlıklı teziyle tamamladı. Doktorasını Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (İngilizce) Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim dalında, "Definition and Classification of Turkish Nationalism" başlıklı teziyle tamamladı. Doç. Dr. Çağla Gül Yesevi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Katkıda bulunduğu kitaplar şunlardır: Türk Dünyası ve Göç: Vatandan Yeni Vatanlara (Ed.). İstanbul: Küre, 2021  
Türk Milliyetçiliği: Doğuşu, Yükselişi ve Siyasal Yansımaları. Ankara: Kripto, 2018  
İsrail Ordusu ve İstihbarat Örgütleri. Ankara: Kripto Yayınevi, 2015  
Türkiye'nin Enerji Görünümü: Stratejiler ve İlişkiler. İstanbul: Der Yayınevi, 2015 (Burcu Yavuz Tiftikçigil ile birlikte)  
Gezi Parkı'nda Ne oldu? Katılımcıların Penceresinden Bir Gezi Parkı Değerlendirmesi. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları.

## DENİZ YARDIM

İlk-orta öğretim ve lise eğitimimi Samsunda tamamladım. 2021 yılında Mersin Üniversitesi 0 İngilizce Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden mezun oldum. Şuan ise Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Planlamada Coğrafi Bilgi Sistemleri'nde yüksek lisans yapmaktayım. Gazi Üniversitesi bünyesinde bilgisayar destekli tasarım alanında part-time olarak Temel Tasarım Stüdyosunda ders vermekteyim ve aynı zamanda bir planlama ofisinde görev almaktayım. Araştırma alanlarım; Planlamada Mekansal Analizler, İktisadi Coğrafya, Coğrafi Bilgi Sistemleri, Açık Veri ve Veritabanları'dır. Akademik alanda kendimi geliştirerek literatüre katkı sağlamak kariyer hedeflerim arasındadır.

## ELİF NUR KAYA

2012 yılında Konya Ereğli Atatürk Anadolu Lisesinden mezun oldu. Lisans eğitimini 2017 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise 2022 yılında Selçuk Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü ana bilim dalı Küresel Çalışmalar bilim dalında tamamladı. Yüksek lisans sürecinde Selçuk Üniversitesi'nde Bilimsel Araştırmalar Proje asistanı olarak çalıştı ve tezini bu proje kapsamında yazdı. Şu anda Konya Büyükşehir Belediyesi Kapsül Teknoloji Platformu Girişimcilik biriminde Araştırmacı olarak görev yapmaktadır.

## EMİNE AKTEN

Öğretim Görevlisi /Bağımlılık Danışmanlığı ve Rehabilitasyon Yüksek Lisans/Hemşire Lisans eğitimi Marmara Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi nde tamamladı. Hastane yönetimi konusunda yüksek lisans seviyesinde eğitim aldı. Sağlık Bakanlığında hemşirelik ve yöneticilik yapt.. Kadın doğum servisi, ameliyathane, yoğun bakım ve hastane yönetimi/ıdari, mali ve personel alanlarında çalıştı. Üsküdar Üniversitesinde Bağımlılık Danışmanlığı ve rehabilitasyon Yüksek Lisansını tamamladı. Şuan üniversitede, Ameliyathane Hizmetleri Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Uzmanlık

alanları: Cerrahi ve dahili hastalıklar, Bağımlılık nörobiyolojisi, davranışsal bağımlılıklar, bitkiler, beslenme.

## EMİNE TÜRKMEN

Emine Türkmen is a doctoral student at Historical Studies in Southern Illinois University Carbondale, United States. She is specializing in twentieth-century Middle Eastern and American history and politics. She received her B.A. in History from Middle East Technical University in Ankara, Turkey, and her M.A. in American Studies at the Heidelberg Center for American Studies at the University of Heidelberg in Germany. She briefly attended Bilkent University Department of History (American History Track) and Latin and North American Studies at Middle East Technical University for a master's degree. She completed several internships at non-governmental organizations, think tanks, and United Nations Development Program (UNDP) in Istanbul. Her research interests are nineteenth-century Ottoman-American relations, Turkish-American Relations, Turkish History, Cold War History, and American politics in the Middle East.

## EMRE PINARBAŞI

1980 Ankara doğumlu olan Emre Pınarbaşı, ilköğrenimini Ankara'da, orta ve lise öğrenimini 1998'de Balıkesir/Edremit'te tamamlamıştır. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı'na Ney öğrencisi olarak kabul edilmiş ve 2003'te mezun olmuştur. Ney eğitimi aldığı hocalar Bolkar Öztekin, Halil Baziki ve Kaşif Demiröz'dür. 2004'te Diyarbakır Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamış ve çeşitli dersler yürütmüştür. 2010'da Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na geçiş yapmış ve orada da Türk müziği üzerine dersler vermiştir. Ayrıca, Tokat Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde piyano ve Türk Müziği Koro Eğitimi dersleri yürütmüştür. 2012'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Türk Din Müziği Bilim dalında yüksek lisansını tamamlamıştır. 2014'te aynı üniversitenin Devlet Konservatuvarı'na öğretim görevlisi olarak geçmiş, 2017'de doktorasını tamamlamış ve 2019'da Doçent unvanı almıştır. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Diyetisyen Gonca Pınarbaşı ile evlidir ve Efe adında bir oğlu vardır.

## ENES BALOĞLU

Yazar, yüksek lisansını Akdeniz Üniversitesi SBE Gazetecilik Ana Bilim Dalı'nda 2017 yılında tamamladı. Aynı yıl Bozok Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlayan yazar, 2022 yılında Selçuk Üniversitesi SBE Gazetecilik Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. Yazar, siyasal iletişim, iletişim sosyolojisi ve sosyal medya alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.

## ESRA KAYAPINAR

Esra KAYAPINAR, 20 Ocak 1993 tarihinde Sivas'ta dünyaya geldi. Kocaeli Üniversitesi, Gazanfer Bilge MYO, Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden 2015 yılında mezun oldu. Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Reklamcılık Bölümünde lisans eğitimini 2019

yılında tamamladı. Yüksek Lisans eğitimine yine aynı üniversitenin Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünde devam etmektedir.

#### ESRA TARHAN

2011 yılında Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisansımı 2014 yılında, doktora eğitimimi ise 2020 yılında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlamıştır. Halen aynı üniversitede Dr. Arş. Gör. olarak çalışmaktadır.

#### F. ERAY DÖKÜ

1974 Yılında Kastamonu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kastamonu'da bitirdi. Lisans eğitimini, Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümünde bitirdi. Yüksek lisan ve doktora eğitimini Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji ABD. da bitirdi. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev almaktadır. Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Patara Kazısı, Kaunos Kazısı ve Tlos yüzey araştırmalarına katıldı. Halen Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Kibyra kazılarında bilimsel heyet üyesi olarak görev almaktadır. 2012- 2021 yılları arasında, başkanı olduğu Uylupınar (Erken Kibyra) Yüzey araştırmalarını tamamladı. 2022 yılı itibarıyla Salda- Yeşilova Yüzey araştırmaları başkanlığını yürütmektedir.

#### GİZEM ERSOY

1993 yılında Denizli'de doğum. İlk, orta ve lise öğrenimini Denizli'de tamamladım. Pamukkale Üniversitesi İİBF maliye bölümünden 3.5 yılda mezun oldum. Yine Pamukkale üniversitesi Maliye Anabilim Dalında yüksek lisansımı tamamladım. 2020 yılında 100/2000 öncelikli kamu maliyesi alanında Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nde doktora eğitimime başladım. Tez döneminde doktora eğitimim devam etmektedir. Çalışma alanım kamu maliyesi, bu doğrultuda yürüttüğüm birçok akademik çalışma mevcuttur.

#### İLKER ÇAYLA

İlker Çayla Bilkent Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünden lisans derecesini aldıktan sonra Hacettepe Üniversitesi'nde Sosyal Antropoloji üzerine yüksek lisansını Türk Milliyetçiliği: Cumhuriyetin İki Dönemi Arasında Bayramların ve Sembollerin Karşılaştırılması (İcad edilen gelenekler) üzerine yazdığı teziyle bitirdi. Daha sonra 2007-2008 yılları arasında Almanya'da Bonn Üniversitesi'nde İslamın Kamusal Görünümü ve Köln Merkez Camii üzerine Ph.D araştırmacısı olarak bulundu. 2012'de Hacettepe Üniversitesi'nden Ph.D derecesini Antropoloji üzerine Batı Avrupa'da İslam: Alman Kamu Alanında İslam'ın Görünümü tezini tamamlayarak almış oldu. Alanında çeşitli kitap çevirileri yapmış ulusal ve uluslararası dergilerde akademik makaleleri yayınlamıştır. Şu an Okan Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekan yardımcısı ve Sosyoloji Bölüm başkanıdır. Ayrıca İstanbul Okan Üniversitesi Toplumsal Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans programının başkanlığını yürütmektedir. Şu anki araştırma alanları, antropoloji ve sosyoloji, psikoloji, ulus-aşırı politikalar, uluslararası göç, etnisite ve küresel düzen, kültürel farklılık politikaları, çağdaş

siyasal düşünceler, Türkiye siyaseti ve kültür, İslam, Laiklik ve Çoklu moderniteler üzerinedir.

#### JOHN KECK

John Keck is a Ph.D. student in history at Southern Illinois University, Carbondale & Edwardsville, Illinois, whose research field is French colonial settler populations. He holds a B.A. in history from Southern Illinois University, an M.A. in history from Sam Houston State University, Huntsville, Texas, and an M.B.A. from Upper Iowa University, Fayette, Iowa. He is currently a software developer and financial analyst for a major U.S. bank.

#### KEREM YILDIRAK

Kerem Yıldırak, 2014 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İktisat bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler programında "Yerel Modernleşme ve Siyaset: Siyasal Katılıma Davranışı Üzerine Bir Alan Araştırması - Malatya Örneği-" başlıklı tezi ile 2023 yılında tamamladı.

#### LÜTFULLAH UFUK ERDOĞAN

25 Haziran 1984'te Gümüşhane'de dünyaya gelmiştir. İlköğretim ve ortaöğretimini babasının mesleğinden dolayı farklı şehirlerde ve okullarda tamamlamıştır. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Arkeoloji bölümünde lisans eğitimini, 2010 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu anda aynı üniversitenin klasik arkeoloji bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir. Konya Kubadabad sarayı kazısında, Muğla Knidos antik kenti kazısında, Mersin Kelenderis antik kenti kazısında, Batman Hasankeyf kazısında, Giresun Adası kazısında, Kütahya Aizanoi antik kenti kazısında, Balıkesir Adramytteion antik kenti kazısında, Antalya Kekova Adası sualtı kazısı ile Phaselis antik kenti ve teritoryumu yüzey araştırmasında ve Antalya Silyon yüzey araştırmasında arkeolog olarak görev almıştır. Halihazırda Antalya ve Muğla illerinde yer alan Ksanthos antik kenti ve Letoon kutsal alanı kazılarının üç yıldır kazı başkan yardımcılığını yürütmektedir.

#### MARIO LOVE

I am a Instructor in the Political Science department at Harris Stowe University in St. Louis Missouri. I am currently seeking a degree in History from Southern Illinois University at Carbondale. My interests are in decolonization in Algeria. I possess a Masters Degree in International Relations and enjoy Turkish dramas like Ezel and Karadayi.

#### MELEK ÇUBUKCU

2011 Yılında Sakarya Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamasının ardından aynı yıl Çukurova Üniversitesi'ne araştırma görevlisi olarak atanmıştır. 2019 yılında "İslami Döneme Ait Uygur Harfli Türkçe Metinlerin Yazım Özellikleri" başlıklı doktora tezini Prof. Dr. Ayşehan Deniz Abik Danışmanlığında tamamlamıştır.

Halen Çukurova Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

#### MERVE ORAK

Öğretim Görevlisi/Hemşirelik Yüksek Lisans/Hemşire Lisans eğitimini 2014 yılında Marmara üniversitesi Hemşirelik

fakültesinde tamamlamıştır. Ameliyathane ve erişkin yoğun gibi riskli birim deneyimlerinin ardından, 6 yıl Yenidoğan Yoğun Bakım ünitesinde emzirme danışmanı ve eğitimci hemşire olarak görev yapmıştır. 2020 yılında Marmara Üniversitesi Hemşirelikte Yönetim Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamlanmıştır. Ardından İstanbul Sağlık ve Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak atanmış, Anestezi program başkanı olarak görevine devam etmektedir. Çalışma alanları yoğun bakım hemşireliği, yenidoğan ve emzirme, gebelik, anne ve bebek sağlığı.

## MERVE ÖZDEMİR

Merve Özdemir, 2013 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünden mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından uluslararası şirketlerde çalışan Özdemir, 2018 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Sosyolojisi Bölümünden yüksek lisans derecesini almıştır. Aynı yıl Kapadokya Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Uluslararası alanda akademik çalışmalar yapan Özdemir, Yozgat Bozok Üniversitesinde Dr. Öğr. üyesi olarak çalışmaktadır.

1988 yılında Adana'da doğmuştur. İlköğretim ve liseyi (Fen Bilimleri-Yabancı Dil Ağırlıklı Program) Ankara'da tamamlamıştır. Lisans eğitimleri, Erciyes Üniversitesi Kimya Bölümü (2007-2011);AÖF Felsefe Bölümü (2014-2018). Önlisans eğitimi, AÖF Laborant ve Veteriner Sağlık (2019-2021). Düşük gelirli bir ailenin üyesi olarak lise eğitimi sonrası geçimimi kendi sağlayarak çalışma ve öğrenim hayatını birlikte sürdürmüştür. Bu süreçte özel dershanelerde kimya öğretmeni, MEB'de sözleşmeli öğretmen, satış mühendisliği, kimyager gibi çeşitli ünvanlarla mesleki deneyimler kazanmıştır. Sosyoloji ve felsefeye olan ilgisi ve okumaları hayatının her aşamasında dinamik bir düşünce ve pratik alanı sağlamış; çalışma hayatı boyunca farklı statü ve roller ise sosyolojik gözlem ve refleksif düşünce deneyimini zenginleştirmiştir. Sosyoloji alanında yüksek lisans ve akademik kariyer planlar, ekonomik engellerle gecikmiş olsa da özellikle şiddet ve tahakküm üreten ideolojilerle mücadele bağlamında yapacağı çalışmalar ile alana katkı sağlayabileceğine inanmaktadır.

## MERVE TUFAN

2008 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Maliye bölümünü kazanmış ve 2013 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Ekonomi programında yüksek lisans eğitimine başlamıştır. 2017 yılında "Alternatif Bir Sistem Olarak İslami Finans" başlıklı tez ile Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2014 yılında Kuveyttürk Katılım Bankası A.Ş. Genel Müdürlük Kredi Operasyonları biriminde iş hayatına başlamıştır. Üç buçuk yıl süreyle Bireysel, Kobi ve Ticari segment müşterilerin fon kullandırım süreçleriyle ilgili mevzuat ve kurum prensipleri kontrollerinin gerçekleştirilmesi ve ödemelerin yapılması süreçlerini sürdürmüştür. 2018 yılında Sakarya'da bulunan ticari segment işletmelerin nakdi ve gayri nakdi taleplerine ilişkin tahsis işlemlerinin gerçekleştirilmesiyle birlikte ürün ve hizmetlerin

## MUHAMMED KALAYCI

pazarlanması işlemlerini gerçekleştirmiştir. 2019 yılında Sakarya Üniversitesi Maliye Bölümünde Doktora eğitimine başlamış, 2020 yılı Ekim ayı itibarıyla Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'ne Öğretim Görevlisi olarak atanmıştır. Halen aynı görevi sürdürmektedir.

#### MUHAMMET DOĞAN

12.12.1998 Yozgat doğumludur. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Edebiyat fakültesi Arkeoloji bölümü kazanmış ve 2021 yılında mezun olmuştur. Yine aynı üniversitede 2021 Yılında Yüksek Lisans eğitimine başlamış ve eğitimine devam etmektedir.

#### MURAT NECİP ARMAN

Doç. Dr. Murat Necip Arman Ege Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi SBE Avrupa Çalışmaları Programında ise doktora eğitimini tamamlamıştır. 2017 yılında doçent olan Arman halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Aydın İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Balkanlar ve Avrupa Birliği alanlarında çalışmalar yapan Arman Balkan ülkelerinde çok sayıda uluslararası akademik toplantıya katılmış ve bu alanlarda pek çok kitap, kitap bölümü ve makale kaleme almıştır.

#### MUSTAFA ATATORUN

Süleyman Demirel Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı Doktor Öğretim Üyesi

#### MUSTAFA GÖKMEN

Dr. Mustafa Gökmen, 1974 yılında Antalya'nın Kaş ilçesinde doğdu. Lise öğrenimini Antalya Lisesi'nde tamamladı. 1996 yılında başladığı üniversite eğitimini Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde 2000 yılında tamamladı. Öğrencilik yıllarında başladığı gazetecilik mesleğine mezuniyet sonrası devam etti. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Genel Gazetecilik Bilim Dalında "Demokrasilerde Baskı Grupları ve Basın Meslek Örgütleri" başlıklı teziyle Yüksek Lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. Medya sektöründe çeşitli görevlerde bulundu. Yaklaşık 15 yıl gazetecilik mesleğini sürdürdükten sonra 2012 yılında akademik alana geçme kararı aldı. Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına 2018 yılında kurulan Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde devam etmektedir. Radyo ve Televizyon Programcılığı ve Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programlarında dersler vermektedir. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Programındaki Doktora eğitimini "Türkiye Cumhuriyeti'nin Ulus Devlet Olarak İnşasında Basının Rolü Ün Dergisi Örneği" başlıklı teziyle 13 Mayıs 2022 tarihinde tamamladı.

#### MUSTAFA NECATİ ÇOBAN

Mustafa Necati Çoban, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İktisat Bölümünde Doçent olarak görev yapmaktadır. Araştırma alanları refah ekonomisi, çevre ekonomisi, kurumsal ekonomi ve dijital ekonomidir.

## MUSTAFA ÖZGÜR SEÇİM

1982 Eskişehir doğumludur. Lisans, yüksek lisans, doktora eğitimlerini iletişim fakültelerinde tamamladıktan sonra, 2018 yılında Doçent Doktor olmuştur. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi İletişim fakültesinde görev yapmaktadır. Çalışma alanları; siyaset iletişim, reklamcılık ve toplumsal değişimlerdir.

Öğretim Görevlisi /Moleküler Onkoloji Doktora/ Genel Biyoloji Yüksek lisans/ Biyolog

## NEYLAN ORAL

Bursa Uludağ Üniversitesi Biyoloji Bölümü'nden 2013 yılında bölüm ikincisi olarak mezun olmuştur. Lisans eğitimini tamamlamasının ardından, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden pedagojik formasyon sertifikası almıştır. Kendisine ve alanına katkısı olması amacıyla yine Bursa Uludağ Üniversitesi Genel Biyoloji Bilim Dalı'nda yüksek lisans yapmaya başlamıştır. 2016 yılında tamamladığı yüksek lisansın sonrasında ise çalışmalarına devam etmiş ve doktora başlamıştır. Şu anda Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde, öncelikli alan olan moleküler onkolojide doktora yapmaktadır. Çalışma alanları hücre kültürü, sitogenetik, moleküler onkoloji ve genetik toksikolojidir.

## NURULLAH ÇİFTÇİ

1998 yılında Giresun'da doğmuştur. İlk, orta ve lise öğrenimini Giresun'da tamamlamıştır. 2016 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Bölümünde lisans eğitimine başlamıştır. 2020 yılında mezun olmuş ve ardından aynı üniversitede Tarih Anabilim Dalı, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Bilim Dalı yüksek lisans öğrenimine başlamıştır. Halen daha tez yazım dönemi devam etmektedir.

## OĞUZ DÜZGÜN

Oğuz Düzgün, ilk olarak Atatürk Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. Düzgün, daha sonraları Anadolu Üniversitesi Felsefe bölümünü de başarıyla bitirmiştir. Yüksek lisans öğrenimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde gerçekleştiren Düzgün, ardından Bursa Uludağ Üniversitesi'nde "Sübjektivite Metafizigi Bağlamında Kant'ta Adaletin İmkânı" başlıklı teziyle doktorasını da tamamlamıştır. Oğuz Düzgün, 2017 yılına kadar MEB bünyesinde öğretmen olarak çalışmış, 2017 yılında ise Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi'nin akademik kadrosuna öğretim görevlisi olarak dahil olmuştur. Oğuz Düzgün, hâlen Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sosyoloji Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi unvanıyla vazife yapmaktadır.

## ÖMER FARUK ALEMDAR

1990 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2008 yılında Sakarya Üniversitesi Hendek Meslek Yüksekokulu'nda İşletme Yönetimi Bölümünde Üniversite eğitim hayatına başlamış ve 2010 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümüne dikey geçiş yapmış ve 2012 yılı Bahar Yarıyılında FARABI programı ile Gazi Üniversitesi'nde misafir öğrenci olarak eğitim aldıktan sonra 2013 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden mezun olmuştur. 2014 yılında İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Finans ve

Katılım Bankacılığı programında yüksek lisans eğitimime başlamış ve 2018 yılında “İslami Finansman Yöntemlerinin Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Gelişmesindeki Etkileri” başlıklı tez ile Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2013 Yılında ÖSYM tarafından yapılan merkezi atama ile İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresinde (İSKİ) çalışma hayatına başlamıştır. 2017 Yılında Kocaeli İSU Genel Müdürlüğüne tayin olmuş ve iki yıl burada çalışmaya hayatına devam etmiştir. Ardından 2019 Yılı temmuz ayı itibarıyla Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'ne Öğretim Görevlisi olarak atanmış ve halen aynı üniversitede görevini sürdürmektedir.

## ÖMER FARUK BİÇEN

Ömer Faruk BİÇEN, Balıkesir Üniversitesi İİBF İktisat Bölümünde Doçent olarak görev yapmaktadır. İktisadi Kalkınma, İktisadi Büyüme, Kurumsal İktisat, Para Politikası, Uluslararası Ekonomik Kuruluşlar alanlarında araştırmalar yapmakta ve bu alanda dersler vermektedir.

## ÖZGÜR ÖZEN

Söke'de doğdu. İlk,orta,lise tahsilini İzmir'de tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV bölümünü bitirdi. Yüksek lisans (Sinema TV alanında), doktora, (Film tasarımı alanında) yaptı. Adnan Menderes Üniversitesinde sanat eğitimi okutmanı olarak görev yaptı. Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Radyo TV Programcılığı programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Görsel İşitsel Medya Yapımcılığı bölümünde Öğretim Görevlisi Dr. olarak çalışmaktadır. Bilimsel makaleleri, kitap ve kitap bölüm yazarlıkları bulunmaktadır. Evli, iki çocuk babasıdır.

## ÖZNUR AYDIN

Gazi Üniversitesi Uluslararası ilişkiler Mezunu Süleyman Demirel Üniversitesi Avrupa Birliği Çalışmaları Yüksek Lisans Öğrencisi

## ÖZNUR YILMAZ ALTUN

İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden 2013 yılında lisans mezunu olmuştur. 2017 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'den Türkiye'deki popüler müzik tartışmalarını konu alan yüksek lisans teziyle mezun olmuştur. 2022 yılında Sakarya Üniversitesi'nde Türkiye'de Beğeni Kültürleri: Kesişimler ve Farklılaşmalar başlıklı tez ile doktorasını tamamlamıştır. 2015 yılından beri Artvin Çoruh Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

## PINAR ERTÖR AKYAZI

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Ertör Akyazı, Boğaziçi Üniversitesi Çevre Bilimleri Enstitüsü'nde öğretim üyesidir, çalışma alanları arasında ekolojik iktisat, davranışsal iktisat, doğa koruma, gıda egemenliği ve balıkçılık yönetimi bulunmaktadır. Doktora derecesini 2016 yılında Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden almıştır. Ardından Sabancı Üniversitesi, İstanbul Politikalar Merkezi'nde doktora sonrası araştırmacı olarak çalışmıştır.

## RECEP ALTAY

Recep Altay, 1993 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünden mezun oldu. 2016-2017 yılları



arasında Elazığ Fırat Gazetesinde, Sarı Basın Kartına sahip bir muhabir olarak görev yaptı. 2018 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'nda "Türkiye'deki İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümlerinin Ders Müfredatlarındaki Sorunlar ve Çözüm Önerileri" isimli teziyle yüksek lisans derecesi aldı. Doktora eğitimini de aynı şekilde Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'nda verdiği "Kültürlerarası İletişim Bağlamında Etnik Farklılıklar, Kimlik ve İdeoloji Sorunsalı: Iğdır İli Üzerine bir İnceleme" isimli teziyle 2023 yılında tamamladı. Kültürlerarası İletişim, Yerel Basın, Dijital Oyunlar, İnternet Gazeteciliği gibi konularda ulusal ve uluslararası akademik dergi ve kitap bölümlerinde yayınlanmış çalışmaları bulunmaktadır. 2019 yılından bu yana Iğdır Üniversitesi Tuzluca Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

#### REVZAN AYDOĞAN GÜZÜNKE

1 Eylül 1990 Eskişehir doğumludur. Lisansını Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde tamamlamıştır. 2018 yılında Kamu Personeli Seçme Sınavına girerek 2019 yılında Yozgat Bozok Üniversitesi'ne memur olarak atanmıştır. 2023 yılında Bozok Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalında Yüksek Lisans Eğitimime başlamıştır.

#### RUMEYSYA HOŞOĞLU KAMA

Doktor Öğretim Üyesi Rumeysya HOŞOĞLU KAMA, lisans eğitimini 2006 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Ana Bilim Dalında, yüksek lisans eğitimini de 2009 yılında aynı üniversite ve ana bilim dalında tamamlamıştır. Doktora eğitimini ise Ankara Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Ana Bilim Dalında 2017 yılında bitirerek mezun olmuştur. Yazar 2006-2008 yılları arasında Özel Sevgi Seli Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezinde ve 2008-2011 yılları arasında Şanlıurfa İsmetpaşa İlköğretim Okulunda psikolojik danışman olarak görev almıştır. Ardından 2011-2017 yılları arasında Ankara Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak, 2018-2022 yılları arasında Kapadokya Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak çalışmıştır. Çalışma hayatına Necmettin Erbakan Üniversitesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Ana Bilim Dalında devam etmektedir. Yazarın çalışma alanlarını bilişsel davranışçı terapi, psikolojik sağlamlık, romantik ilişkiler, sosyal medya kullanımı oluşturmaktadır.

#### RZA MAMMADOV

Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi ABD doktora derecesine sahiptir. Brussels Capital Üniversitesi ve Nahçıvan Devlet Üniversitesinin doçentidir. Eğitim yönetimi, eğitim ekonomisi, liderlik, örgütsel davranış, eğitim pazarlaması alanlarında uluslararası hakemli dergilerde makaleleri ve bilimsel toplantılarda sunumları vardır.

#### SADIK DURAN

Sadık DURAN 1979 Adıyaman doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Adıyaman'da, lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türkçe

Öğretmenliği, yüksek lisans eğitimini ise Marmara Üniversitesi Türkçe Eğitimi alanlarında tamamladı. Aynı birimde doktora tez çalışmasını bitirme aşamasındadır. Türkçe Eğitimi, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi sahalarında ders kitapları, kültür aktarımı, temel dil becerileri, ölçek çalışmaları, geçici koruma statüsündekiler gibi konularda akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Halen Kilis 7 Aralık Üniversitesi Kilisli Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

#### SADIA AFRIN

Sadia Afrin was born on 3rd August 1990 in Narail, a dynamic district of Bangladesh. Her father is a businessman, and her mother is a housewife. She completed her Bachelor of Arts in 2014 and Master of Arts in 2015 from the Department of Islamic History and Culture at the University of Dhaka. In her master's and bachelor's degrees, her area of concentration was the social history of the Indian Subcontinent. In 2016 she married Md Anowar Hossain, a faculty member of Daffodil International University of Bangladesh. In 2018, Sadia joined as a government officer in the Department of Women's Affairs, but she always wanted to be an academician in history. Hence, in 2022 She got a chance to do a Master of Arts in the department of History at Southern Illinois University. Now her area of Interest is British colonial rule in India.

#### SALİH TUTAR

Lisans eğitimimi Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi-İktisat bölümünde tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi'nde muhasebe ve finansman ana bilim dalı altında tamamlamıştır. Yüksek lisans tezinde endüstri 4.0 ve muhasebe mesleği üzerine etkisinin neler olabileceğine yönelik çalışmıştır. Doktora eğitimimi ise İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Doktora tez konusu ise sürdürülebilirlik kavramı üzerinedir. 2019 yılından itibaren Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Dönem sonu muhasebe işlemleri, finansal muhasebe, bilgisayarlı muhasebe gibi dersleri vermektedir. Çalışma alanları şunlar yer almaktadır; genel muhasebe, denetim, sürdürülebilirlik, yenilik yönetimi, sosyal bilimlerde nicel ve nitel analiz çalışmaları.

#### SEHER KARASU

Sosyal psikolog, Araştırma görevlisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi

1987 yılında Diyarbakır'da doğmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyoloji mezunudur. SDÜ İlahiyat Fakültesi Din Sosyolojisi alanında yüksek lisans tezi (Karl Marx ve Max Weberin Din , Sınıf, Ekonomi anlayışı) hazırlamıştır. Halen SDÜ İlahiyat Fakültesinde aynı bölümde doktora son sınıf öğrencisi olarak eğitim hayatına devam etmektedir. İngiltere'nin başkenti Londra'da 1 yıl İngilizce eğitimi almıştır. Kürtçe'yi ve İngilizce'yi ileri düzeyde konuşma ve yazabilmektedir.

#### SELAMEDDİN BAYSAL

## STEVE WININGER

I am currently a 3rd year PhD student at Southern Illinois University, Carbondale, majoring in cultural anthropology. I earned my bachelor's degree in journalism from Indiana State University and my master's degree in communication from Indiana State University. My area of interest has always been the Middle East, specifically the Kurdish people in the region. For my master's program at ISU, I examined the largest Kurdish community in the United States and how they are building their own homeland in "Little Kurdistan" Tennessee. My current research builds on my previous research by examining Kurdish nationalism and transnationalism in Nashville, Tennessee.

## ŞEBNEM EDİKLİ

Şebnem Edikli, 1997'de Şişli'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Kahramanmaraş'ta tamamladıktan sonra 2017'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi/ Türk Müziği Devlet Konservatuvarına kabul aldı. Bölümü 2022 yılında tamamladı. Aynı yıl Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi/ Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi/ Müzikoloji Ana Bilim Dalı/ Yüksek Lisans Programına kabul edildi. Halen aynı bölümde öğrenim görmektedir.

## ŞERİFE BURCU KAYA

Yazar, Dumlupınar Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi'nden 2001 yılında mezun olduktan sonra Akdeniz Üniversitesi Hastanesi'nde 1 yıl hemşire olarak görev yapmış ve ardından 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olarak akademik hayata merhaba demiştir. Bu süreçte Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde cerrahi hemşirelik dalında yüksek lisansını tamamlayarak bilim uzmanı unvanını almış sonrasında Milli Eğitim Bakanlığı'na öğretmen olarak geçiş yapmıştır. Halen Afyonkarahisar Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

## ŞEYMA GÜLER

16 Şubat 1999 yılında İstanbul'da doğdu. 2021 Haziran' da Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Kamu Yönetimi, Reklamcılık lisans bölümlerinden mezun oldu. Çift anadal yaptığı Reklamcılık bölümünü birincilikle, Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünü de derece ile bitirmiştir. 2021 Eylül'de yüksek lisansa başlamıştır. Akademik olarak; siyasi iletişim stratejileri, itibar/ imaj yönetimi, dijital diplomasi, kurumsal iletişim, yeni medya, sürdürülebilirlik iletişim alanları ile ilgilenmektedir. Yüksek lisansı ile eş zamanlı olarak Bilgisayar Programcılığı okumaktadır. Şu an ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde çalışmaktadır.

## TURGAY SEBZECİOĞLU

1976 Malatya doğumluyum. Lisansı 1999 yılında Mersin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde, yüksek lisansı 2004 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında tamamladım. Doktoramı 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dilbilim Anabilim Dalında yaptım. Doçentliğimi 2019 yılında Türk Dili alanında aldım. Mersin Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak

görev yapmaktayım. Yeni Türk dili, dilbilim, doğal dil işleme çalışma alanları arasındadır.

#### UFUK ER

İlk ve orta öğrenimini Eskişehir'de tamamlayan, Lisans öğrenimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Tarih Bölümünde yapan yazar, yüksek lisans öğrenimini aynı üniversitenin tarih bölümünde devam ettirmektedir.

#### UMUT YAVUZ

1984 yılında Antakya'da dünyaya geldi. İşletme ve Felsefe Bölümleri'nde lisans, Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Uzun yıllar İstanbul ve Ankara'da profesyonel gazetecilik yaptı. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde başladığı Uluslararası İlişkiler Doktora eğitimine, Selçuk Üniversitesi Uluslararası Ticaret Anabilim Dalı'nda devam ettirmektedir. 2019 yılından bu yana Selçuk Üniversitesi İİBF Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İngilizce ve Arapça bilmektedir.

#### ÜMİT ÜNSAL KAYA

Yazar, 2002 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği lisans programından mezun olduktan sonra Afyon Kocatepe Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine başlangıç yapmış ve aynı üniversitede ilköğretim alanında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Yazar halen misafir öğretim elemanı olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitim vermekte ve bir yandan da doktora çalışmalarına devam etmektedir. Yazarın araştırma alanları olarak, erken akademik beceriler, gelişimin değerlendirilmesi, yaratıcılık, çocuk ruh sağlığı ve çocuk ihmal ve istismarı sayılabilir.

#### VASİLA MÖHSÜMOVA

1980 yılında Karabağda doğdu. 1999-2003 yılları arasında lisans eğitimini Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesinde filoloji alanında tamamladı. Yüksek lisan eğitimini Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı nezdinde Kamu Yönetimi Akademisinin Türkiye ve Orta-Doğu Araştırmaları Enstitüsünde Kamu Yönetimi alanında 2003-2005 yılları arasında tamamladı. Doktora eğitimi Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Felsefe alanında tamamladı. Uzmanlık alanıyla ilgili 10dan fazla bilimsel çalışmaları vardır. Kamu Yönetimi Bilimleri Doktorluğu çalışması yapmaktadır.

#### YAKUP KILINÇ

1 Kasım 1998 tarihinde Konya'nın Ilgın ilçesinde dünyaya geldim. İlk okulu Orhaniye 125.Yıl İlköğretim Okulu'nda okudum. Liseyi Şeker İş Sendikası Ticaret Meslek Lisesi'nde ve lisans eğitimimi Konya Selçuk Üniversitesi Arkeoloji Bölümünde tamamladım. Hali hazırda Selçuk Üniversitesi'nde Klasik Arkeoloji üzerine Yüksek Lisans eğitimimi sürdürmekteyim.

#### YASEMİN BALCI

Yasemin Balcı, İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümünden 1999 yılında mezun olmuştur. Yüksek Lisansını İstanbul Kültür Üniversitesinde İşletme Yönetiminde tamamlamıştır. İstanbul Kültür Üniversitesi Kütüphane ve

Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nda Daire Başkanı olarak çalışmakta olup aynı zamanda üniversitenin arşiv müdürlüğünü yürütmektedir. Kütüphane, kütüphane yönetimi, açık erişim alanlarında çalışmaları bulunmaktadır.

#### Eserleri

-Gülsevil Ağca, Ata Türkfıdanı, Yasemin Balcı. Türkiye'de Açık Erişim ve Açık Erişimli Süreli Yayıncılığın Güncel Durumu. 2010- ÜNAKİkibin10, "Bilgi Yönetimi 2.0: Sosyal Ağlarda Bilgi Hizmetleri = Knowledge Management 2.0: Information Services on Social Networks" 07-09 Ekim 2010 Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Samsun.

-ANKOS Yıllık Toplantısı: 24-26 Nisan 2009 - İnönü Üniversitesi / Malatya Açık Erişim ve Kurumsal Arşivler Grubu Sunum "Açık Erişim"

-Southern European Libraries Link (SELL) 2009 Türkiye Raporu Prof. Dr. Uğur Demiray, Gülsevil

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimimi yine Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün Klasik Arkeoloji Programı'nda tamamlamıştır. Doktora eğitimime Ankara Üniversitesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda devam etmektedir. Bir taraftan eğitim hayatımı devam ederken, diğer yandan Sinop Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Öğrencilik dönemlerimden bu yana bilimsel çalışmalar gerçekleştirmek için farklı kazı alanlarında bulunmuştur. 2020 yılından itibaren yeni bir ekiple başlanan Ksanthos-Letoon Kazısı'nda kazı başkan yardımcısı olarak bilimsel araştırmalara katkı sağlamaktadır.

YUSUF KILIÇ

**TAM** | TOPLUMSAL  
ARAŞTIRMALAR  
MERKEZİ

2. ULUSLARARASI  
SOSYAL BİLİMLER  
KONGRESİ

2. INTERNATIONAL  
CONGRESS OF  
SOCIAL SCIENCES

**TAM YAYINLARI**

ISBN: 978-605-73325-3-0



9 786057 332530